

۳۴۔ راجائن کہتے ہیں کہ اندر دھوج کا بدھان جاسنے والے پریش سات اسرا پانچ گھر گڑی بناوین اب اُنکے نام اور پر نام کہتے ہیں کہ جتنا اونچا دھوج ہوا گئے جوتے جھٹے کے برابر نندا اور آوے کے برابر اب نندا نام شکر نگاری بناوے۔ ۵۔ نندا کے پرمان میں اسکا سولہ گنا اڑھک جیا اور اب نندا کے پرمان سے سولہ گنا اڑھک بجیا بناوے۔ جیا کے پرمان سے سولہ گنا اڑھک ایک بٹہ ہرا اور چٹیا کے پرمان سے سولہ گنا اڑھک دوسری بٹہ ہرا بناوے جیہ تو یہ ہوئے اور ساتوین اندر ماتا دوسری بٹہ ہرا کے پرمان سے آٹھ گنا اڑھک بناوے۔

मीतैः कृतानि विबुधैर्योनिपुराभूषणानि सुरकेतोः । ता-

निक्रमेण दद्यात्पिठकानि विचित्ररूपाणि ॥ ४१ ॥ + ॥

۴۱۔ پورب کال میں پریش ہو کر دیوتاؤں نے جو بھوکھن اندر دھوج کے لیے بنائے وہ سب بچتر روپ جنگ نام بھوکھن اندر دھوج کو دھارن کراوے۔

स्ताश्रीकनिकाशंचतुरस्रं विश्वकर्मणा प्रथमम् । रु-

शना स्वर्गभुवाशं करेण चानेकवर्णा धरा ॥ ४२ ॥ अष्टा-

भिनीलस्तंतृतीयमिन्द्रेण भूषणंदत्तम् । अमितं यम-

श्चतुर्थं मसूरकं कान्तिमदयच्छत् ॥ ४३ ॥ मंजिष्ठा भंव-

रुणः षडश्रितत्यञ्चमंजलोर्मिनिभम् । मायूरं केयूपां-

घं वायुर्जलदनीलम् ॥ ४४ ॥ स्कन्दः स्वकेयूरं सप्तम-

ददद्वाजाय बहुचित्रम् । अष्टममनलज्वाला संका-

शं हव्यभुग्वृत्तम् ॥ ४५ ॥ वैदूर्यं षडशमिन्दुर्नवमं

त्रिवेयकंददावन्यत् । रघवक्राभंदशमं सूर्यस्व-

ष्टाप्रभायुक्तम् ॥ ४६ ॥ एकादशमुद्दशं विश्वे-

देवाः सरोजसंकाशम् । द्वादशमपि च निवशं मु-

नयोनीलोत्पलाभासम् ॥ ४७ ॥ किंचिदधऊ-

र्ध्वनिर्मितमुपरि विशालं त्रयोदशं केतोः । शिर-

सि रूहस्पतिश्चौलाक्षारससन्निभंदरतुः ॥ ४८ ॥

۴۲۔ لال اشوک کے پھول کے رنگ کا چوکھوٹا (مُرَیج) پہلا بھوکھن بنو کر مانے اندر دھوج کو دیا۔ برہاجی نے اور شیوہی نے ایک رنگ کی کاچی دوسرا بھوکھن دیا۔ ۴۳۔ آٹھ کوٹے کا اور نیلے رنگ کا تیسرا بھوکھن اندر دیا۔ کالے رنگ کا اور کانت بکنت مشورک نام جو تھا بھوکھن چراج نے دیا۔ ۴۴۔ لال رنگ کا چھ کوٹے کا اور چل کی ترنگ کے ستان پانچواں بھوکھن پرش نے دیا۔

میکے کے سامان نیلے رنگ کا اور موریچکے کا بنا ہوا کینور نام چھٹا بھوکھن مانوسنے دیا ۴۵۔ سوام کا رنگ
نے انیک رنگ کا اپنا کینور اندر دھوج کو ساتواں بھوکھن دیا۔ اگن جوالا کے سامان رنگ اور
گول آنھون بھوکھن اگن نے دیا۔ ۴۶۔ بیدورج من کے سامان رنگ گریوٹیک نام نواں
بھوکھن چندرمانے دیا۔ رتھ چکر کے اکار اور پر بھاکت دشوان بھوکھن نوشٹا نام آدھ
نے دیا۔ ۴۷۔ گل پتپ کے سامان اوٹیش نام گیارھواں بھوکھن بشودوون نے دیا۔ ۴۸۔
نیل گل کے سامان کانت بھکت بارھواں بھوکھن شیش نام تینون نے دیا۔ ۴۹۔
اور کچھ نیچے اوپر سے بنا ہوا اوپر سے بشال ور لاکٹارس کے گل لال رنگ کا تیرھواں بھوکھن
برہمت اور شکر نے اندر دھوج کے متک پر چڑھایا۔

यद्यद्येनविनिर्मितममेणविभूषणध्वजस्यार्थः । त

त्तत्तदेवत्वंविज्ञातव्यंविपश्चिद्धिः ॥ ४६ ॥ ४ ॥ २ ॥

۴۹۔ اندر دھوج کے لیے جو جو بھوکھن جس دیوتا نے بنایا اس اس بھوکھن کا مالک وہی
دیوتا ہے یہ بدھوان پر شونکو جانا چاہیے۔

ध्वजपरिमाणत्र्यंशःपरिधिःप्रथमस्यभवतिपिटकस्य

परतःप्रथमात्रघमादष्टांशाष्टांशहीनानि ॥ ५० ॥

۵۰۔ دھوج پرمان کے تیسرے حصے کے برابر پردہ پہلے ٹیک ارتھات بھوکھن کی بناوٹ
پہلے ٹیک کی پردہ کے پرمان میں آنھوان حصہ کم کر کے دوسرے ٹیک کی پردہ کا پرمان جانے
اسی پرکار پہلے پہلے ٹیک کی پردہ کے پرمان میں آنھوان حصہ گھٹاتا جائے تو اگلے اگلے
ٹیک کی پردہ کا پرمان ہو جاتا ہے۔

कुर्यादहनिचतुर्थेपूरणमिन्द्रध्वजस्यशास्त्रज्ञः । मनु

नाचगमगीतान्मन्त्रानेतान्पठेत्यतः ॥ ५१ ॥ ५ ॥ ३ ॥

۵۱۔ شاستر کا جاننے والا شستی سے چوتھے دن ارتھات اکیادشی کو پکون کر کے اندر دھوج پورن کرے
یعنی سب بھوکھن اندر دھوج کو پہننا دی اور اگم سے من کے کمرے ہوئے ان منتر کو پوتر ہو کر اجا پاٹھ کریں

हरार्कवैनसतशक्रसोमैर्यनेशवैश्वानरपाशभृद्धिः ।

महृषिसंघैःसदिगप्सरोभिःशुक्रः । द्विःस्कन्दमहद्गौष

॥ ५२ ॥ यथात्वमूर्जस्करनैकरूपैःसमाचितस्त्वाभर

णैरुदारैः । तथेहतान्याभरणानिदेवशुभानिसंप्रीतम-

नायुहाण ॥ ५३ ॥ अजोऽव्ययःशाश्वतएकरूपोविष्णु

वैराह्युरुषः पुराणः । त्वमन्तकः सर्वदरः कृष्णानुः सहस्रशीर्षा
शतमन्युरीड्यः ॥ ५४ ॥ कविं सप्तजिह्वं वातारमिन्द्रमवितारं सुरेश-
म् । ह्यामिश्रं च चहणं सुषेणमस्माकं वीरा उत्तरे भवन्तु ॥ ५५ ॥

۵۵۔ اب ان سترون کے پاٹھ کرنے کا سستے کہتے ہیں۔

प्रपूणे चोच्छ्रणे प्रवेशे त्वाने तथा मास्यविधौ विसर्गे । पठे-

दिमान् नृपतिः सोपवा सोमन्वाञ्छुभान्युसूतस्य केतोः ॥ ५६ ॥

۵۶۔ اندر دھوج کو پکڑنے سے بھرنے کے سستے اٹھانے کے سستے نگرین پر ویش کرانے کے سستے
انسان کرانیکے سستے پھول چڑھانیکے سستے اور پھر جن کے سستے آباس کر کے ان شبنم شتر و نکو پڑھے۔

कृत्रध्वजादर्शफलाः ध्वजैर्विचित्रमालाकदलीसुदाडैः । स-
ब्यालसिंहैः पिरकैर्गवाक्षैरलंकृतदिक्षु च लोकपालैः ॥ ५७ ॥

अच्छिन्नरज्जुदण्डकाष्ठमानृकं सुश्लिष्टयन्त्रार्गलपादतोरणम् ।

उत्थापयेत्लहससहस्रचक्षुषः सारदुमाभग्नकुमारिकान्वितम् ॥ ५८ ॥

۵۷۔ چتر دھوجا درین جس اردھ جذر مانیک پر کار کی مالا کیلے کے اور اوکھ کے دند کاٹھ
کے سانب اور سنگھ ٹیک اور گواچھ ارتقاٹ جھروکے سب کاٹھ تگے بناوے۔ اندر دھوج کی
آٹھون دشاؤنمین آٹھ دگیا کون کی موت بناوے۔ ۵۸۔ آٹھون دشاؤنمین آٹھ مضبوط رستے
باندھے جنکے سہارے سے اندر دھوج کھڑا رہے۔ دونوں اور سہارے کے لیے بہت دھرم
دو کاٹھ کی ماتر کا لگاوے اور باد تورن میں جتر کے آرگل کو دڑھتا سے لگاوے اور ساروان کاٹھ
کی گڑھی ہوئی اکھڑت شکر لگا کر بناوے ان سب کر کے جلت اندر دھوج کو کھڑا کرے۔

अविरतजनरावं मङ्गलाशीः प्रणमैः पटुपटहमृदंगैः शंस-

भेर्यादिभिश्च । श्रुतिविहितवचोभिषापठद्विष्यविप्रैर-

शुभरहितशब्दं केतुमुत्थापयीत ॥ ५९ ॥ * * *

۵۹۔ شکل شبد آشیر باد اور پر نامون کر کے لوگوں کا شبد غیرت نہوسندر پتہ پیر دنگ
سنگھ پھیری آد بچتے ہون براہمن بنید پاٹھ کرتے ہون اور کوئی بھی اس شکل شبد نہ بولے
اس طرح اندر دھوج کو کھڑا کرے۔

फलदधि घृतलाजाक्षौद्रपुष्पाग्रहस्तैः शलिपतितशिशो-

भिल्लुष्टवद्विषपौरैः । वतमनिमिषभर्तुके तु मीमां-

स्य निगर्नताग्रं कारयेद्दिङ् वषाव ॥ ६० ॥ * * *

۶۰۔ چل دیگی گئی لا جا ارتھات دھان کی کھیل شد اور پھول باخون میں لیے سر چکائے
استیت کرتے ہوئے لنگر کے نوگون کر کے چارو اور سے کھڑے ہوئے اندر دھوج کو راجا کھڑا کر کے
شتر کے بدھ کے لیے شتر لنگر کی اور کچھ بھگتار کے ارتھا اندر دھوج کا اگلا شتر لنگر کی اور بھگتار

नानिद्रुतं न च विलम्बित मप्रकम्य मध्वस्तमान्य पिटका-
दिविभूषणांच । उत्पानमिष्टमशुभं गदतोऽन्यथा स्यात्
न च्छान्तिभिर्न रपतेऽशमपेतुरोधाः ॥ ६१ ॥ + ॥ ॥

۶۱۔ نہ بہت جلدی نہ بہت دیر سے نہ کانیسے ہوئے اندر دھوج کھڑا ہو اور کھڑا کر نیکی سے اس کے
مالا اور تنگ اوٹھو کھن نہ کرن تو بٹھم ہوتا ہے اور اس سے بریت (غلاف) ہو تو راجا کو اشتہ
ہوتا ہے۔ اشتہ چل کر راجا کا پر دہت شانت کر کے برہت کرے۔

क्रव्यादकौशिककपोतककाककंकैः केतुस्थितैर्महदु-
शन्तिभयं नृपस्य । चाषेण चापियुवराजभयं वदन्ति श्ये-
नो विलोचनभयं निपतन्करोति ॥ ६२ ॥ + ॥ ॥

۶۲۔ کہ تیار ارتھات مانس کھانے والے پھمی گدھ آؤ آؤ کہوتر کو اکٹک لیے پھمی اندر دھوج پر
بیٹھیں تو راجا کو برکھے ہوتا ہے۔ چاکھ پھمی (نیل کنڈھ) اندر دھوج پر بیٹھے تو جو راج (دلیہد) کو
کو بچے ہوتا ہے اور شین (باز) اندر دھوج کے اوپر کرے تو پتر پڑا ہوتی ہے۔

छत्रभंगपतनेनृपमृत्युस्तस्करान्मधुकरोतिनिलीनम् ।
हन्तिचाप्यथपुरोहितमुल्कापार्थिवस्यमहिषीमशनिश्च ॥ ६३ ॥

۶۳۔ اندر دھوج کے اوپر کا پتر ٹوٹ جائے اتھو اگر جائے تو راجا کا مرٹ ہوتا ہے۔ اندر دھوج
میں شہد کا چٹا لگ جائے تو راجا میں چور و کھا اور ہوتا ہے۔ اندر دھوج پر الگاری تو راجا کے پر موت
کا مرٹ ہو اور آشن گرسے تو راجا کی لکیر رانی کی مرٹ ہو۔

राक्षीविनाशंपतितापताकाः करोत्यवृष्टिंपिटकस्य पातः । मध्या-
ग्रमूलेषु च केतुभंगो निहन्ति मन्त्रिहितिपालपौरान् ॥ ६४ ॥

۶۴۔ اندر دھوج کی پتا لگ کر جائے تو رانی کا مانس ہوتا ہے۔ پٹکا کے گرنے سے رکھائیں مٹی
اندر دھوج جج سے ٹوٹ جائے تو منتری۔ اگلے مٹے میں ٹوٹے تو راجا۔ اور جڑ میں ٹوٹ جائے
تو لنگر کے لوگ تماش کو پراپت جو گئے ہیں۔

धूमारुते शिखिभयंतमसाचमौहं चालैश्च भग्नपतितै-
र्न भवन्त्यमान्या । ग्लायन्त्युदकमभृतिचक्रमशो हि

چوالیسواں اڈھیا تر

نیراجن (شانتی) کی پدم

भगवतिजलधरपद्मक्षपाकराकेक्षणैकमलनाभे । उ

न्नीलयति तुरंगमकरिनरनीराजनं कुर्यात् ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ میگم ہی ہیں پکشم (ہلک) جیسے جذرا اور سورج رُوب اپنے دونوں پیسترون کو بہا کر
ماہر شری پشٹی جگوان کھولیں اس سحر آتھا برکھارٹ کے بعد گھوڑے آتھی اور سنگھون کا نیراجن کرے۔

दादश्यामष्टम्यां कार्तिकशुक्लस्य पंचदश्यां वा । ज्ञा

श्वयुजे वा कुर्यान्नीराजन संज्ञितां शान्तिम् ॥ २ ॥

۲۔ کاتک مہینے کے شکیل پچھ مین دو ادشی آستھی اتھو اپور ماسی کو اتھو اکٹوار مہینے کے شکیل پچھ مین
ان تھو کو نیراجن نام شانت کرے۔

नगरोनर पूर्व दिशि प्रशस्त भूमौ प्रशस्तदारुमयम् ।

षोडशहस्तोच्छ्रायं दशविपुलंतोरणं कुर्यात् ॥ ३ ॥

۳۔ پھر سے ایشان کون مین اتم بھوم کے سچ اچھے کاٹھ کا سولہ ٹاٹھ کا اونچا اور دس ٹاٹھ کا چوڑا
ایک تون بناوے۔

सर्जोदुम्बरशाखा ककुभमयं शान्तिसद्यकुशबहुलम् ।

वंशविनिर्मितमस्य ध्वजचक्रालंकृतद्वारम् ॥ ४ ॥

۴۔ سرج برہم گولر اور آرجن برہم کے کاٹھ کا شانت گرہ بناوے جہین کش بہت سے رکھے ہوں
اور بانس کے بنائے ہوئے ممتس دھوج اور چکر دن کر کے اسکا دوار شوبھت کیا ہو۔

प्रतिसरया तुरगाणां भल्लातकशालिकुष्ठसिद्धर्यान् ।

कण्डेषु निबध्नीयात्पुष्ट्यर्थं शान्तिगृहगानाम् ॥ ५ ॥

۵۔ پھلاوا دھان کوٹھ اور سفید سرسوں کی پوٹلی بنا کر سر آدے رنگے ہوئے پیلے ڈور سے مین
بازہ کر شانت گرہ مین آستھت جو گھوڑے اُنکے گلے مین پشٹ کے لیے بازوے۔

रविचरुणविश्वदेवमजेश पुरुहूतवैष्णवैर्मनैः । सप्ता

हं शान्तिगृहेषु कुर्याच्छान्तिं तुरगाणाम् ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ سورج برہم بستوے دو برہما اتھ اور پشٹ کے منزون کر کے شانت گرہ کے
سچ سات دن گھوڑوں کی شانت کرے۔

अभ्यर्चितानपरुषं वक्तव्यानापिताडनीयास्ते । पुण्या-

हशंखतूर्यध्वनिगीतरवैर्विमुक्तभयाः ॥ ७ ॥ ॥

۷۔ پوجے ہو گئے گھوڑوں کو گھوڑ بچن نہ کہے۔ تارن نہ کرے۔ پتیاہ باجن کے شبد شکم
ترجی کے شبد اور گیت شبد دن کر کے انکو زبجے کرے۔

प्राप्तेऽष्टमेऽह्निकुर्यादुदङ्मुखंतराणस्य दक्षिणतः । कु-

शचीरावृतमाश्रममग्निपुरतोऽस्य वेद्यांच ॥ ८ ॥

۸۔ آٹھویں دن تورن کی دکن دشانیں اتر اچھکے اور گنس اور برچھ کی چال سے ڈھکا ہوا ایک
آشرم بناوے اور اس کے سنگم میدی بنا کر اسپر اگن استھاپن کرے۔

चन्दनकुष्ठसमङ्गाहरितालमनःशिलाप्रियंगुनवाः ।

दन्त्यःमृतांजनरजनीसुवर्णपुष्पाग्निमन्याश्च ॥ ९ ॥

श्वेतासपूर्णकोशाकटम्भरात्रायमाणसहदेवीः । ना-

गकुसुमंस्वगुप्तांशतावरींसोमराजीच ॥ १० ॥ ॥

कलशेषेतानकृत्वासंभारानुपहरेद्वलिसम्यक् । भ-

क्ष्यैर्नानाकारैर्मधुपायसयावकप्रचुरैः ॥ ११ ॥

۹۔ چندن کوٹھ بھیکھر برتال منیل کا گنی سج دنتی گلوے سرمہ بدی سرن کیشی اگن تنقہ۔
۱۰۔ سویتا پورن کو شا گنی تراے مان سہو نوی ناک کیسر کوخ شتاری اور سوم بلی۔
۱۱۔ ان سب چیزوں کو اکٹھا کر کے کلسون میں دالے اور شمد کھیر چاؤگ آد انیک پرکار کے
بجائشہ پدارتھ (کھانے کی چیزیں) کر کے بھلی بھانت بلدان دے۔

खदिरपलाशोदुम्बरकाश्मर्यश्वत्थनिर्मिताःसमिधः ।

सुक्कनकाद्वज्रतादाकर्तव्याभूतिकामेन ॥ १२ ॥ ॥

۱۲۔ کھدیر (گٹھ) پلاس گولر کاستری اور پیل کے کاٹھ کی سوا بناوے اور سمیت کی
اچھا والا سونے چاندی کی مرک بناوے۔

पूर्वाभिमुखःश्रीमान्वैयाघ्रेचर्मणिस्थितो राजा । ति-

ष्ठेदनलसमीपेतुरगभिषदैववित्सहितः ॥ १३ ॥ ॥

۱۳۔ شری مان راجا اگن کے پاس پورب کی طرف مکھ کر کے باگھ کے چڑے پر بیٹھے اور گھوڑ
بید اور جوتسی پاس رہیں۔

यात्रायां यदभिहितं गृहयन् विधौ महिन् केतौ च । वे-
दीपुरोहितानललक्षणमस्मिन् सत्तदवधार्यम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ جوگ جاتا اگر نختہ میں گرہ جگت پر جو میں اور اندر دھوج کے پر کرن میں بیکری پر وہیت اور اگتن کے جو لکھن کے ہیں وہ سب اس نیراجن برجان میں بھی جانے چاہیں۔

लक्षणयुक्तं तुरगं दिग्द्वारं चैव दीक्षितं स्नातम् । अह-
तसिताम्बरगन्धस्वगंधूपाभ्यर्चितं कृत्वा ॥ १५ ॥ *

आश्रमतोरणमूलं समुपनयेत्सान्त्वयन् च नैर्वाचा । वा-
दित्रशंखपुण्याहनिःस्वनैः पूरितदिगन्तम् ॥ १६ ॥

۱۵۔ اتم لکھنوں کر کے جگت مانتی اور گھوڑے کو دیکھا دے کر اسنان کر کر نیا سفید کپڑا ارٹھا کر پھول والا چندن دھوپ آدے اٹھا تو جن کر کے۔ ۱۶۔ بیٹھے بھینوں سے اٹکو پرست کر تا ہوا دھیرے دھیرے ایک پرکار کے بابے ششک اور بیٹا باچن کر کے نشہ دون کر کے بھرے ہیں دگ آنت جھین ایسے آشرم توڑن کے سٹیپ اٹکو تے آدے۔

यद्यानीतस्तिष्ठेदक्षिणचरणं हयः समुत्क्षिप्य । सज-
यति तदानरेन्द्रः शत्रून चिराद्दिना यत्नात् ॥ १७ ॥

अस्य नेष्टो राज्ञः परिशेषं चेष्टितं द्विपहयानाम् । यात्रा-
यां व्याख्यातं तदिह विचिन्त्यं यथा युक्ति ॥ १८ ॥

۱۷۔ توڑن کے پاس لایا ہوا گھوڑا اتھوا مانتی دینا جن اٹھا کر کھڑا ہے تو وہ راجا بنا جتن کے جلد ہی شتر کو بیت لیتا ہے۔ ۱۸۔ پرنت گھوڑا اتھوا مانتی اس سے ڈرین تو شہجہ نہیں ہوتا اور بھی جو گھوڑے اور مانتیوں کی حیثیت کا شہجہ شہجہ پھل جوگ جاتا اگر نختہ میں ہینے کہا ہے اس سب کو بھی جگت سے بیان بچارے۔

पिण्डमभिमन्य दद्यात्पुरोहितो वा जिने स यदि जिघ्रेत् ।
अश्वीयाद्वा जयकृद्दिपरीतो तोऽन्यथा मिहितः ॥ १९ ॥

۱۹۔ پر وہیت ایک پٹہ اچھ مشرن کر کے گھوڑے کو دیوے جو گھوڑا اس پٹہ کو سونگھے اتھوا کھالیو تو راجا کا جو ہوتا ہو اور سونگھے نہیں اور کھائے بھی نہیں تو راجا مار جاتا ہے یہ جانے۔

कलशोदकेषु शखा मासा औदुम्बरीं स्पृशेत्तुरगान् । शा-
न्तिकपौष्टिकमन्त्रैरेवं सेनां स नृपनागाम् ॥ २० ॥ *

۲۰۔ پہلے اسٹھان میں کیے ہوئے کلشون کے بیچ میں گولر کی ڈالی کو جھگو کر شائیک اور بوشک منتڑ پڑھتا ہوا گھوڑے کو اس پریش کرے اور اس کی بھانت راجا اور ماتھیون شہت سینا (فوج) کو بھی اس پریش کرے۔

शान्तिं राष्ट्रविद्वद्भ्यः कृत्वा भूयोः भिचारकैर्मन्त्रैः । मृगम-
यमरिं विमिन्याच्छूलेनोरः स्थले विप्रः ॥ २१ ॥ * ॥

۲۱۔ اپنے راج کی برہمن کے لیے پھر بھی شانت کر کے انھیں بید میں کہے ہوئے ابھجار منتڑ کر کے مٹی کی بنائی ہوئی شتر کی موت کو راجا کا پرودہت برچی کر کے چھاتی میں بھیدن کرے۔

खलिनंदयाय दद्यादभिमन्यपुरीहितस्ततो राजा । आ-
सह्योद रूपूर्वायायानी राजितः सवलः ॥ २२ ॥ * ॥

۲۲۔ پرودہت ابھج منتڑ کر کے لگام کو گھوڑے کے گلہ میں لگا دے پھر نیراجت راجا اس گھوڑے پر چڑھ کر اپنی سیداسیت ایشان کون کو جائے۔

मृदङ्गशङ्खध्वनिहृष्टकुंजरस्ववन्मदामोदसुगन्धिमा-
रुतः । शिरोमणिव्रातचलत्प्रभासयैर्जलनविवस्वानिव
तोषदात्यये ॥ २३ ॥ हंसपंक्तिभिरितस्ततोऽद्विरादसंपतद्भि-
रिव शुक्लचामरैः । मृष्टगन्धपवनानुवाहिभिर्धूयमानरुचिरस-
गम्बरः ॥ २४ ॥ नैकवर्णमणिवज्रभूषितैर्भूषितो मुकुटकुंड-
लांगदैः । भूरितनूकिराणः पुरंजितः शक्रकामुकसुचंसमुदहन
॥ २५ ॥ उत्पतद्भिरिव खंतुरंगैर्दारयद्भिरिव दन्तिभिर्यराम । नि-
र्वितापिभिरिवामरैर्नरैः शक्रवत्परिवृतो ब्रजेन्नुपः ॥ २६ ॥

۲۳۔ مردنگ اور شنگھ کی دھن کو کے ہر گھت جو ماتھی اُن کے ٹپکتے ہوئے مد کر کے سنگھ جگت ہے پون جبین اور گھٹ کے رتن سموہ کے پر بجانج کر کے پر جولت مانون شرڈرت میں فوج۔
۲۴۔ اتھوا سنگھ پون کو بننے والے شکل چامرون کر کے کمپت ہے اتم مالا اور کپتر جیکے مانون اڑنے ہوئے ہنشن کر کے بریت راج شوکت ہون۔ ۲۵۔ اتھوا انیک رنگ کے من اور ہرون کر کے جگت جو گھٹ گنڈل اور کپتور انکے دھارن کرنے سے بہت سے رتوں کے کونون کر کے رنگا ہوا اسی کارن اندر دھنک کی کانت کو دھارتا ہوا۔ ۲۶۔ اتھوا آکاش کو مانون اڑنے ہوئے گھوڑوں کر کے مجوم کو بدارن کرتے ہوئے مانون ماتھیون کر کے جیتے ہیں شتر جیسے ایسے مانون دوتا ہون ایسے سنگھ پون کر کے گھرا سوار راجا گمن کرے۔

सवजमुक्ताफलभूषणोऽथवासितस्रगुष्णीषविलेपनाम्बरः।ध-

तातपत्रोगजवृष्टमाश्रितोयनोपरीवेन्दुतलेभृगोःसुतः॥ २७ ॥

۲۷۔ اتھوا میرے اور موتوں کے بھوکھن پنکرا جلی رنگ کی مالا پگڑی چندین اور ریشتر دھارن کے
چھتر لگا کر ماتھی پر چڑھ کر راجا گھن کرے مائون سیگے کے اوپر اور چندرما کے نیچے شکر ہون ارتھات
سیگے ماتھی کے استھان میں شکر راجا کے استھان میں اور چندرما چھتر کے استھان میں ہوا۔

संप्रहृष्टनरवाजिकुंजरनिर्मलप्रहराणशुभासुरम् । निर्विका-

रमरिपक्षभीषणयस्यसैन्यमचिरात्संगांजयेत् ॥ २८ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-

यां नीराजनविधिर्नामचतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः॥४४

۲۸۔ جس راجا کی سینا (فوج) پر سن سنگھ لگوڑے اور ماتھوں کر کے جگت ہو نزل سہتیاروں کی
کرینوں سے پر کا نشان ہو آتیاں رہت ہو اور شتر و گلو بچے دینے والا ہو وہ جلد ہی پر تھوی کو جیت لیتا ہے۔
شری براہ مہر اچار ج کی بنائی ہوئی برہت سنگھت میں نیراجن بدرہ نام
چوالیسواں ادھیاس سمانت ہوا۔

پینتالیسواں ادھیاس

کھنچن پچھن

खंजनकोनामायंयोविहगस्तस्यदर्शनेप्रथमे । प्रोक्ता-

नियानिमुनिभिःफलानितानिप्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥ * ॥

۱۔ کھنچن نام جو خیمہ اسکے پہلے درشن میں لگ آدھنوں نے جو پہل کہے ہن اسکو سم کہتے ہن۔
ساون آدھار مٹھنوں کے پیچھے جو کھنچن دیکھ پڑتا ہے اسکو پہلا درشن کہتے ہن۔

स्थूलोऽभ्युन्नतकाण्डः कृष्णागलोभट्टकारकोभट्टः । आ-

काण्डमुखात्कृष्णाः संपूर्णाः पूरयत्याशाम् ॥ २ ॥ कृष्णो

गलोऽस्यविन्दुः सितकण्ठान्तः सरित्कटुद्विक्तः । पीतो

गोपीतइतिक्लेशकरः खंजनोदृष्टः ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥

۲۔ جو کھنچن خیمہ استھول (مٹھا) ہو کٹھن اسکا اونچا اور کالے رنگ کا ہو اسکو بھدر کہتے ہن وہ

کھیا کرنا ہے۔ موند سے گلے تک جو کھنجر کرتی برتن ہو اسکا نام سنبھون ہے وہ آشا پوری کرتا ہے۔ ۳۔ جس کھنجر کے گلے میں کالا بند ہو اور گلے کے آگے بڑے خون وہ رکت کہتا ہے اس کے درشن سے سب بھل جاتے رہتے ہیں سب سے بڑے رنگ کے کھنجر کو گوہیت کہتے ہیں اس کے درشن سے کلینش ہوتا ہے۔

अथ मधुरसुरभिफलकुसुमतनुषुसलिलाशयेषु पुण्येषु । क-
रितुरगभुजगामूर्द्धप्रासादोद्यानदुर्म्येषु ॥ ४ ॥ गा गोष्ठस-
त्समागमयतोत्सवपार्थिवद्विजसमीपे । हस्ति तुरङ्गम-
शालाच्छवध्वजचामराद्येषु ॥ ५ ॥ हेमसमीपसिताम्ब-
रकमलोत्पलपूजितोपलिप्तेषु । दधिपात्रधान्यकूटेषु
श्रियं स्वजनः कुरुते ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۔ میٹھے اور سنگند بھکت بھل اور بھول جنین لگے ہوں ایسے برجوں پر بھونچے جلائے باولی تاکا اور برہما بھونچے اور سائب کے مشک پر برآساد ارتھات دوتنا اٹھو اور اجا کے گھر باغ پر رکت ارتھات دھن وان مشکوں کے گھر پر۔ ۵۔ گھوڑے گھوڑے ارتھات گھوڑوں کے استھان ست پرشون کے ساگم جگ آتسو راجا اور برآہن کے پاس ہاتھ کے استھان گھوڑوں کے استھان جھنڈ دھو اور چامر (چوڑ) اور۔ ۶۔ شیر کے پاس اٹھو اور اگلے ارتھات نل گل بوجیت اور پلٹ ارتھات گھوڑے پر لپے ہوئے استھان میں دھن کے برتن پر دھن کے ڈھیر پر انین سے کسی کے اوپر بیٹھا ہو کھنجر بھنچے دیکھ بڑی تو بھنچے برآپت ہوتی ہے۔

पङ्के स्वादन्नाग्निर्गौरससंपच्च गोमयोपगते । शादलगे
वस्त्राग्निः शकटस्थे देशविभंशः ॥ ७ ॥ गृहपटलेऽर्थ-
भंशो बध्ने बन्धोः शुचौ भवतिरोगः । पृष्ठे त्वजाविका-
नां प्रियं संगममावहत्याशु ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۷۔ گردن پر چم کے اوپر کھنجر بیٹھا ہو دیکھ بڑے تو اتم بھونچے لے گوبڑ پر بیٹھا ہو تو گورس (چھاجر) کی سمیت ہو۔ بڑی دھب پر بیٹھا دیکھیں تو کپڑا لے گا اسی پر بیٹھا ہو کھنجر دیکھ بڑے تو دیش کا ناش ہو۔ ۸۔ گھر کی چٹ پر بیٹھے تو دھن کا ناش ہو بدھ ارتھات جڑے کی بدھ پر کھنجر بیٹھا دیکھ بڑے تو بندھن ہو۔ اوپر استھان میں کھنجر بیٹھا دیکھ بڑے تو دوگ ہوتا ہے اور بکری بھینڈی کی پیٹھ پر کھنجر بیٹھا ہو دیکھ بڑے تو پیاری کا لاپ ہو۔

महिषोष्टगर्दभास्थिस्तृणानगृहकोणशकीराः दिस्थः ।
प्राकारभस्मके शेषु चाशुभो मरणरुग्मयः ॥ ९ ॥

۹۔ جیسا آدھ گھوڑا بڑی شمسان گھر کا کونا کھر پر بت پر کار ارتھات نگر آدھ کاوٹ

بہمن کیش ان پر بیٹھا ہوا کنبھن دیکھ پڑے تو اشیہ ہوتا ہی مرگ اور نکمے دیتا ہے۔

पक्षौ धुन्वन् शुभः शुभः पिवन् वारि निम्नगा संस्थः । सू-

र्यो दये प्रशस्तो नेष्टफलः खन्नोः स्तमये ॥ १० ॥

۱۰۔ دو تون پنکھ پلانا ہوا کنبھن دیکھ پڑی تو اشیہ ہوتا ہی ندی کے کنارے بیٹھ کر پانی پیتا ہو تو شہہ ہوتا ہے سورج اُسے کے سنے کنبھن دیکھ پڑی تو شہہ اور سورج اُشت کے سنے دیکھ پڑی تو اشیہ ہوتا ہی۔

नीराजने निवृत्ते यथादिशा खञ्जनैर्नृपो यान्तम् । पश्ये-

त्तयागतस्य क्षिप्रमरातिर्वशमुपैति ॥ ११ ॥ + ॥

۱۱۔ زیر آجمن ہو جانے کے پیچھے راجا کنبھن کو جس دشا کو جاتا ہوا دیکھے اُسی دشا کو چڑھائی کرے۔
تو جلدی شتر (دشمن) بس میں ہو جاتا ہے۔

तस्मिन्निधिर्भवति मैथुनमेति यस्मिन् यस्मिन्स्तु छर्दयति

तत्र तलेऽस्ति काचः । अङ्गारमप्युपदिशन्ति पुरीषणोऽस्य

तत्कौतुकापनयनाय खने हरित्रीम् ॥ १२ ॥ + ॥ + ॥

۱۲۔ کنبھن جان میٹھن کرے (مٹی جھنتی کھائے) وہاں نیچے ندم ہوتا ہے ارتحات گرا ہوا جان ہوتا ہے۔ جان کنبھن بن (تھے) کرے وہاں نیچے کاج ہوتی ہے۔ جان کنبھن بٹھا (غلط) کرے وہاں نیچے کوپلا ہوتا ہے۔ یہ کیشپ آدمین کہتے ہیں اس شک کو دور کر نیچے لیے زمین کھود کر دیکھ لیوے۔

मृतविकलविभिन्नरोगितः स्वतनुसमानफलप्रदः खगः ।

धनरुदभिनितीयमानको वियति च वसुसमागमप्रदः ॥ १३ ॥

۱۳۔ مرا ہوا بکل اور روگی اور گھائل جیسا کنبھن دیکھ پڑے ویسا ہی کنبھن کے شریو کے سمان دیکھنے والے کو ہوتا ہی۔ دیکھتے دیکھتے اپنے گھوٹے میں چلا جائے تو دھن پر اپت ہوتا ہے۔ آکاش میں اڑتا ہوا دیکھ پڑے تو بڈھ سا لگ کر رہا ہے ارتحات ناتے دار کا ملن ہوتا ہے۔

वृषतिरपिशुभं शुभप्रदेशे खगमवलोक्य महीतले विस्मयात्

शुभिकुसुमधूपयुक्तमर्घं शुभमभिनन्दितमेवमेति वृद्धिम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ راجا شہہ کنبھن کو شہہ استھان میں دیکھے تو سنگدم پٹپ اور دھوپ کر کے جگٹ ارگھ بھوم پر دیوے اس پر کار سناہت کیا ہوا پھل شہہ برڈھ کو پر اپت ہوتا ہے۔

अशुभमपि विलोक्य संजनं द्विजगुरुसाधुसुरार्चने रतः । न नृ-

पतिरशुभं समाप्नुयात् न यदि दिनानि च सप्तमांसमुक् ॥ १५ ॥

۱۵۔ اس شجر پہلے دینے والے کھجور کو بھی دیکھ کر راجا جو براہمن گرو سا دھوا اور دیوتاؤں کے
اگرچہ بن شکت پر (مصدق) ہوتا ہے تو اس شجر پہلے نہیں ہوتا پرت جو سات دن تک آتش نہ لگاوی۔

आवर्षात्प्रथमे दर्शने फलं प्रति दिनं तु दिनशेषात् । दिव
स्थान मूर्तिलग्नर्क्षशांतदीप्तादिभिश्चोद्यम् ॥ १६ ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां खंज
नक लक्षणं नाम पञ्चचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४५ ॥

۱۶۔ کھجور کے پر حکم کا درشن کا پہل ایک برس کے بھیت ہوتا ہے اور ہر روز کھجور کے درشن
کا پہل اُس دن کی سمپت تک ہوتا ہے۔ دشا استھان شریر لگن سمپت شانت دشا دیشیت
دشا اوسب باتون کا بچار کر کے کھجور کے شجر اس شجر پہل کو جانے۔
شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھ میں کھجور مہینہ لیسواں اوجھا سمپت ہوا۔

पञ्चालीसौ अह्निक
आतिथ्यं

यानवेरुत्यातानगर्गः प्रोवाच तानहं वक्ष्ये । ते
षां संक्षेपोऽयं प्रकृतेरन्यत्त्वमुत्पातः ॥ १ ॥

۱۔ لوگ میں نے اترجی سے جو آیتاں کہے ہیں انکو ہم کہتے ہیں یہ ان آیتاؤں کا سنجھ ہے (خلاصہ ہے)
سو بھاو سے برہت ہونا یہی آیتاں ہے۔

अपचरिणानराणामुपसर्गः पापसंचयाद्भवति । सं-
सूचयन्ति दिव्यान्तरिक्षभौमास्तदुत्पाताः ॥ २ ॥

۲۔ آدمیوں کے اپنے (سرکشی) سے پاؤں کھانچے (ذخیرہ) ہو کر اُپر روہتے ہیں اُس اُپر رو کو دیشیہ
انترکشی اور مہوم آیتاں سوچن کرتے ہیں۔

मनुजानामपचारादपरक्तादेवताः सृज्यन्ते तान् ।

तत्त्वनिघाताय नृपः शान्तिं राष्ट्रे प्रयुंजीत ॥ ३ ॥

۳۔ آدمیوں کی بد چلنی سے برکت ہو کر دیوتاؤں کی آیتاں کرتے ہیں ان آیتاؤں کی برہت کے
لیے راجا اپنی راج میں شانت کرادے۔

दिव्यग्रहर्क्षवैकृतमुल्कानिर्घातपवनपरिषेवाः ।

गन्धर्वपुरपुरन्दरवापादियदान्तरिक्षंतत ॥ ४ ॥ + ॥

भौमं च स्थिरमवन्तच्छान्तिमिराहतशममुपैति । नाभस

मुपैति मृदुतां शाम्यति नो दिव्यमित्येके ॥ ५ ॥ + ॥

۴۔ گرہ چھتر ون کے بکار دیتیہ آیتاں کہاتے ہیں۔ الکا زکات پون پر یکم گذر نہر نگر
اندر دھکے اور آنتر کش آیتاں ہیں۔ ۵۔ نجوم پر چر استھر بستوون میں بنو اے آیتاں
نجوم کہاتے ہیں نجوم آیتاں ثابت کرنے سے نہرٹ ہو جاتا ہے۔ آنتر کش آیتاں ثبات کرنے
سے منہ ہو جاتا ہے برکت دیتیہ آیتاں ثبات کرنے سے بھی نہرٹ نہیں ہوتا اور منہ بھی نہیں ہوتا
یہ کوئی کشتیہ آوسن کہتے ہیں۔

दिव्यमपि शममुपैति प्रभूतकनकान्नगोमहीदानैः ।

रुद्राय तने भूमौ गोदोहात्कोटिहोमाच्च ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ بہت سا سونا ان گنوا اور نجوم کے دان کرنے سے اور سوائے میں نجوم کے اوپر گنوا دینے سے
اور کر دڑ نجوم کرنے سے بھی اکاش کا دیتیہ آیتاں بھی نامش ہو جاتا ہے۔

आत्मसुतकोशवाहनपुरदारपुरोहितेषु लोकेषु ।

पाकमुपयाति दैवंपरिकल्पितमष्टधानृपतेः ॥ ७ ॥

۷۔ راجا راج پتر خزانہ سواری گر رانی پروہت اور پر جان اکھون کے اوپر دیتیہ آیت
کا چل ہوتا ہے۔ اب آیتاں کہتے ہیں۔

अनिमित्तभङ्गचलनसेदाशुनिपातजल्पनाद्या-

नि । लिंगार्चयत नानां नाशाय नरेश देशानाम् ॥ ८ ॥

۸۔ شونک دیو مورت اور دیو تندر بنا کارن ہی پھوٹ جاین یا چلین یا انکو پسینا آوے یا
مورت کی اکھون سے آنسو گرین یا مورت آد بول اکھین یا ناچنے لگ جاین یا اور بھی بکار ہون تو
راجا کا اور دلش کا نامش ہوتا ہے۔

दैवतपञ्चाशकराष्टचक्रयुगकेतुभङ्गपतनानि ।

संपर्यासनसादनसंगाश्च न देशानृपशुभदाः ॥ ९ ॥

۹۔ دیوتا کے آتو میں گاڑی (جس میں دیوتا کی مورت برا جان ہو) کی دھری پسیا جوا اور دھوکا
لوٹ جائے گریاے الٹ جائے لگ جائے یا الگ جاتی تو دیش کو اور راجا کو شیمہ نہیں ہوتا۔

अपि धर्मपितृत्वं प्रोद्धतं वैरुतं दिजातीनाम् । यदुद-

लोकपालोद्भवंपशूनामविष्टन्तत् ॥ १० ॥ गुरुसितश-

नैश्वरोत्थपुरोधसां विष्णुजं च लोकानाम् । स्कन्दविश-

ख समुत्थमाडलिका ज्ञानेन्द्राणाम् ॥ ११ ॥ वेदव्यासे मन्त्रिणि
विनायके वैद्यतंच मूनाथे । धातरि स विश्वकर्मणि लोकाभावाय नि-
र्दिष्टम् ॥ १२ ॥ देव कुमार कुमारी वनिता प्रेष्येषु वैद्यतं यस्यात् । त-
न्वरपतेः कुमारक कुमारिका स्त्री परिजनानाम् ॥ १३ ॥ रक्षः पि-
शाचगुह्यकनागानामेतदेव निर्देश्यम् । मासैश्चाप्य-
ष्टाभिः सर्वेषामेव फलपाकः ॥ १४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۔ یکھ دھرم پتر اور برہما انہیں جو کچھ آیتا ہو اسکا پھل برہمن کو ہوتا ہے۔ رڈور اور انڈ
آدو گیا لوگو جو آیتا ہو وہ بشتو کو اسٹیم کرتا ہے۔ ۱۱۔ برہت اور شکر اور سیو کو آیتا ہو تو
پروہت کو اسٹیم ہوتا ہے۔ شش کی موت اور میں کچھ آیتا ہو تو لوگو کو اسکا پھل ہوتا ہے۔
سوام کا رنگ اور بٹاکہ کو کچھ آیتا ہو تو ماڈلک راجا وکٹو پھل ہوتا ہے۔ ۱۲۔ بید بیاس کو
آیتا ہو تو راجا کے سنتری کو اسکا پھل ہوتا ہے۔ بنایک اریھت گنیش جی کی موت میں کچھ
آیتا ہو تو سینا پت (سیہ سالار) کو اسٹیم ہوتا ہے۔ برہما اور بشتو کرمان کچھ آیتا ہو تو ترجا
کناش کرتا ہے۔ ۱۳۔ دیوتاؤں کے گمار گماری استری اور سیو کو کچھ آیتا ہو تو کریم سے
(سلسلہ سے) راجا کے گمار گماری رانی اور سیو کو کچھ اسٹیم ہوتا ہے۔ ۱۴۔ اسی پرکار نہیں
پیشا گھک اور تاکوں کے گمار گماری استری اور سیو کون کے آیتا ہونے سے راجا کے گمار گماری
رانی اور خاسو کو اسٹیم ہوتا ہے ان میں آیتا تو کچھل آٹھ مہینے کے بعد ہوتا ہے۔

बुद्धादेव वि कारं शुचिः पुरोधास्य होषितः स्नातः । स्ना-
नकुसुमानुलेपनवस्त्रैः । भ्यर्चयेत्प्रतिमाम् ॥ १५ ॥ * ॥
मधुपर्केण पुरोधा मध्येर्बलिभिश्च विधिवदुपतिष्ठेत् ।
स्थालीपाकं जुहुयाद्विधिवन्मन्त्रैश्च तल्लिंगैः ॥ १६ ॥

۱۵۔ دیو بکار کو جانکر اجا کا پروہت پوتر موکر اسٹان کر کے تین دن اپنا نس کرے اور جس
برہما میں آیتا ہو اسی کو اسٹان بشت آن لبین اور بسترون سے پوجا کرے۔
۱۶۔ مذہ پرک ایک پرکار کے لہ واد کھانیکے چیزیں اور بلدان بدھ نو رک سمپورن کرے اور
بدھ نو رک الگ ہیں اس دیوتا کے منتروں کے استھالی پاک اور کھانیکے پرکار کے چرکا پون کرے۔

इति विबुधविकोर शांतयः समरात्रं द्विजविबुधगणार्चा
गीतनृत्योत्सवाश्च । विधिवदवनिपालेयः प्रयुक्तान
तेषां भवति दुरितपाको दक्षिणाभिश्च रुहः ॥ १७ ॥

इति लिङ्गवैरुतम् ॥

۱۷۔ دیوتا کے برہما دیوین پکار دیکھ کر راجا سات رات شانت کراوے اور پرامن اور دیوتا کی
 پرستش کر کے ایک نوجن کر کے گیت نوح آکر کے آتش کراوے اس راجا کو آتیا کا آتشت پھل نہیں جوتا
 براہمن کو دھنا دینے سے وہ مرگ جاتا ہے۔ یہ دیوتاؤں کی پرستش آد کی برکت کا پھل کہا اب کن
 برکت کا پھل کہتے ہیں۔

राष्ट्रस्य नग्निः प्रदीप्यते शीघ्रते च नेन नवान् । मनुजैः

श्वरस्य पीडा तस्य राष्ट्रस्य विनेया ॥ १८ ॥ + ॥

۱۸۔ جس راجا کی راج میں آگن کی جوالا دیکھ کر ٹپے اور کاٹھ کر کے جگت بھی آگن نہ جلتے
 اس راجا کو اور اس دیش کو پیرا ہوتی ہے۔

जलमांसावृज्वलनेनृपतिवधः प्रहरणे रणे रौद्रः ।

सैन्यग्रामपुरेषु च नाशो बह्वैर्भयं कुरुते ॥ १९ ॥

۱۹۔ جل مانس اور گلی چیز کے پکایک جلتے سے راجا کا بدھ ہوتا ہے۔ کٹرک تو ہتھیار جل اٹھیں
 تو بڑا جلد ہوتا ہے۔ سب کا کون کٹر میں آگن نہ رہے اور رخت سب کے کھر آگ بجھ جائے
 کہیں نہ لے تو آگن بھ (خون آتش زنی) ہوتا ہے۔

प्रासादभवनतोरणकेतवारिष्वनलेन दग्धेषु । तडि-

तावाषण्मासात्पराचक्रस्यागमो नियमात् ॥ २० ॥

۲۰۔ پراساد اور رخت دیوتا اتوار راجا کا مندر کھر توڑن دھوج آد بنا آگن جل جائیں اتوار کی
 کرنے سے جل جائیں تو چھ مہینہ کے پیچھے فروری پر پکارا شش کی سبنا کا آگن ہوتا ہے۔

धूमोऽनग्निसमुत्थोरजसमग्नाह्निजं महाभयदम् । य-

न्मे निशुडुनाशो दर्शनमपि चाहि रोषकरम् ॥ २१ ॥

۲۱۔ بنا آگن کے دھواں دیکھ کر بڑے دن کے تھے دھول اتوار اندھکار ہو تو بڑے بھے کا دینے
 والا ہوتا ہے ناک کے تھے میٹھ کے نوٹے پر بھی مارے نہ دیکھ پڑیں دن کے تھے مارے دیکھ
 پڑیں تو بھی مہا بھے (خون عظیم) ہوتا ہے۔

नगरचतुष्पादाडजमनुजानां भयकरं ज्वलनसाहुः ।

धूमाग्निविस्फुलिङ्गैः शय्याम्बाकेशजैर्मृत्युः ॥ २२ ॥

۲۲۔ کٹر گھوڑا چوڑا بھجی اور شکم جو جلتے ہوئے دیکھ پڑیں تو بھے ہوتا ہے یمن کہتے ہیں
 اور جکی شیا بکھر اور باؤن میں دھواں آگن اور آگن کی جگہ پڑیں دیکھ پڑیں اسکا برکت ہوتا ہے۔

आयुधज्वलनसर्पणसनाः कोशनिर्गमनवेपनानिवा ।

वेरुतानि यदि वा बुधे पाण्याशुरौ दूराण संकुलं वरेत् ॥ २३ ॥

۲۳- کھڑک آدھتیاروں کا جلتا جلتا شیشہ کرنا گوش ارتحات بیان سے باہر نکل پڑا کا پٹنا اترا
اور کسی پکار کا ہتھکڑیاں ہونا ان سب کو دیکھ کر جلد ہی بڑا جھوم ہوگا۔ کہے۔

मन्त्रैर्वाहैः क्षीरहस्तात्मनि द्विर्होतव्योग्निः सर्षपैः सर्षपाच।

अन्यादीनां वैकृतेशां निर्वदेयं चास्मिन् काञ्चनं वा सणोभ्यः ॥ २४ ॥

इत्यग्निवैकृतम् ॥

۲۴- ان اگن کا رومن کی شانت کے لیے چمبر برچہ کی سیدھا دھنسنے اگن پر چولت کر کے سفید سرسوں
اور گھی سے اگن منتر کو پڑھ کر موم کرے اور برائے ہونے کو دھنسنے میں سرسوں دیو سے اس پر کار موم
کرنے سے اگن پکاروں کے دوشوں کی شانت ہوتی ہے۔ یہ اگن بکرت کا پھل کما۔ اب
برچہ پکار کا پھل کہتے ہیں۔

शाखाभङ्गे कस्मादृक्षाणां निर्दिशेदूणो योगम् । ह-

सनेदेशं शंसदिते च व्याधिबाहुल्यम् ॥ २५ ॥

۲۵- برچہ کی ڈالی یا یک ٹوٹ جائے تو جھوم کا سامان ہوتا ہے۔ برچہ پٹنے تو دلش کا
ناش ہوتا ہے۔ اور برچہ کے روتے سے روگ بہت ہوتا ہے۔

एष्टविभेदस्त्वनृतौ बालवधोतीरकुसुमिते बाले ।

दृक्षात् क्षीरत्वावे सर्वद्व्यक्षयो भवति ॥ २६ ॥

۲۶- باریک کے برچہ میں پھول لگ جائیں تو راج میں بھید ہو جاتا ہے۔ بہت چوٹے برچہ کو
ہی بہت پھول لگ جائیں تو بال کو نکا کر دیتا ہے برچہ سے دودھ نکلے تو سب چیزوں کا ناش ہوتا ہے۔

मघे वाहन नाशः संगमः शोणिते मधुनिरोगः । स्ने-

हे दुर्मिक्ष भयं महद्वयं निस्तृते सलिले ॥ २७ ॥

۲۷- برچہ سے دھنسنے لگ جائے تو گھوڑوں کا ناش ہوتا ہے رومہ پکینے سے جھوم سیدھا ٹپکنے سے
لوگ تیل آدھ کھائی ٹپکنے سے دھنسنے کا پھل اور برچہ سے جل ٹپکنے سے بڑا بے ہوتا ہے۔

शुष्कविरो हे वीर्यान् संक्षयः शोषणे च विस्त्रजानाम्

पतितानामुत्थाने स्वयं भयदैवजनितं च ॥ २८ ॥

۲۸- سوکھے برچہ جن میں الگو نکل آدین تو بن کا اور ان کا ناش ہوتا ہے اور بڑا روگ حال
برچہ بنا کارن ہو کہ جائے تو بھی بن کا اور ان کا چٹے ہوتا ہے گرے ہوئے برچہ آپ ہی
اٹھ کر کھڑے ہو جائیں تو دیکھو کابھی ہوتا ہے۔

पूजितवृक्षे ह्यनृतौ कुसुमफलं नृपवधाय निर्दिष्टम् । धू-

मस्तस्मिन् ज्वालाय वा भवेत् नृपवधायैव ॥ २६ ॥ + ॥

۲۶- پرستندم برجہ میں بناریٹ ہی بھول گئیں تو راجا کا مرث ہوتا ہے اور اس برج میں
دھوان بکھے اٹھا لگن کی جوالا دیکھ پڑے تو بھی راجا کا مرث ہی ہوتا ہے۔

सर्पत्सु तरुषु जल्पत्सु वा पि जनसंक्षयो विनिर्दिष्टः । वृ-

क्षाणां वैरुत्ये दशभिर्मासैः फलविपाकः ॥ २७ ॥ + ॥

۳۰- برج چلنے لگی اٹھاؤ لئے لگی تو دو گھنٹہ کا مرث ہوتا ہے۔ اس برج بکرت کا پھل دس مہینے میں ہوتا ہے۔

स्वगन्धधूपाम्बरपूजितस्य क्षत्रं निधायोपरि पादपस्य ।

रुत्वा शिवं रुद्रजपोऽवकार्यो रुद्रेभ्य इत्यत्र षडङ्ग-होमः

॥ ३१ ॥ पायसेन मधुना च भोजयेद्वा ह्यह्णाणान् वृतयुतेन भूपतिः

मेदिनी निगदिता च दक्षिणवैरुते तरु रुते म-हर्षिभिः ॥ ३२ ॥

इति वृक्षवैरुतम् ॥

۳۱- کتب مالاکندہ و محبوب اور بستر کے بوجہ برج کے اور چھتر رکھ کر رڈر کے گیارہ
اٹن باکون کا جب کہ سے اور (رڈر سے بچہ ہوا) اس منتر کے گھنٹہ گھوم کرے تو کھانا ہوتا ہے
۳۲- بکیر شہ اور گھی کر کے راجا براہمنوں کو بھوجن کراوے۔ اس برج بکرت کی شانت میں بڑے
بڑے بیٹوں نے بھوم و کشتافیتی کہی ہے ایسے براہمن کو بھوم بھی دیوے۔ یہ برج بکرت کا پھل کھادی۔

नालेऽजयवादीनामेकस्मिन् द्वित्रिसंभवो मरणम् ।

कथयति तदधिपतीनां यमलं जातं च कुसुमफलम् ॥ ३३ ॥

۳۳- کس جو کہ بھون آو کے ایک مال میں دو تین کن اول گین تو انکے سوامی کا مرث ہوتا ہے
اور ایک آستان میں دو بھول یا بھل گین تو بھی انکے سوامی کا مرث ہوتا ہے۔

अतिवृद्धिः सस्यानां नानाफलकुसुमसम्भवो वृक्षे । भव-

तिहिय चेकस्मिन् परचक्रस्यागमोनियमात् ॥ ३४ ॥

۳۴- کہتی کی بہت برتر ہو اور ایک برج میں کئی پرکار کے پھل بھول گین تو نیچے سے شتر کی سینا آتی ہے

अर्द्धेन यदा तैलं भवति तिलानाम तैलता वा स्यात् । अन्न-

स्य च वैरस्यं तदा च विन्याह्वयं सुमहत् ॥ ३५ ॥ + ॥

۳۵- جتنے تیل ہوں اُسے آدھا تیل کئے اٹھا جتنا تیل اُن تیلوں میں نکلتا ہے اُس سے

اودھاتیل کلر یا تون میں سے نکلے ہی نہیں اور ان میں سواؤ نہ رہے تو بڑا بچے ہے یہ جانے۔

विकृतकुसुमफलं बाणमाद्यवापु रादहिः कार्यम् । सौ-
स्योत्रचरुः कार्यो निर्वाप्यो वापशुः शान्त्यै ॥ ३६ ॥ सस्ये-
च दृष्ट्वा विकृतिं प्रदेयं तत्क्षेत्रमेव प्रथमं द्विजेभ्यः । तस्यैव
मध्ये च रुमत्रभौ मं कृत्वान दोषान् समुपैति तज्ज्ञान ॥ ३७ ॥

इति सस्य वैकृतम् ॥

۳۶۔ بکار کر کے 'جنت' پُشت اتھوا پھل کو گرام اتھوا نکر کے باہر پھینک دیوے اور سووم دیوتا کا حجر گزارا جائے اور شانت کے لیے پیش ارتھات لکڑیا دیوے۔ ۳۷۔ کھیتی میں بکرت دیکھ کر پہلے تو اس کھیت ہی کو براہمنوں کو دے دیوے اور اسی کھیت کے بیج میں بیوم دیوتا کا حجر کرے تو اس کھیت کے بکرت ہو جائیگا دوش اس کھیت کے مالک کو نہیں ہوتا ارتھات اشیاء پھیل مٹ جاتا ہے۔ یہ کھیت کے بگڑ جائیگا پھیل کما۔ اب برہنہ بکرت کا پھیل کہتے ہیں۔

दुर्मिहमना वृष्ट्या मतिवृष्ट्यां शुद्धयं सपस्वकम् । रोगो ह्यनृतु-

भवायां नृपति बधोऽनभ्रजातायाम् ॥ ३८ ॥ + ॥

۳۸۔ برکھا نہ تو درجہ ہوتا ہے۔ بہت برکھا ہو تو مجھدا کا بجے ارتھات درجہ اور شتر کی سیلکا کا آگن ہوتا ہے۔ برکھا رٹ کے بنا اور رٹ میں برکھا ہو تو روگ ہوتا ہے۔ بنا بادل کے ہوئے برکھا ہو تو راجا کا مرٹ ہوتا ہے۔

श्रीतोष्णविपर्ययो सो नो सम्यगृतुषु सं प्रवृत्तेषु । षण्मा-

सा द्राष्टव्यं भयं रोग भयं दैवजनितं च ॥ ३९ ॥ + ॥ + ॥

۳۹۔ شتر اور رٹ گنت کی ریت سے ابھی اچھی طرح نہیں لگے اور پہلے ہی سے جاڑا گرمی آگیا ہو جائے ارتھات جاڑے کے دنوں میں گرمی پڑنے لگے اور گرمی کے دنوں میں جاڑا پڑنے لگے تو چھ مہینے میں راج میں بچے ہوتا ہے اور دیو ارتھات اگلے ختم کی کرنی سے روگ بچے ہوتا ہے۔

अन्यतोऽसप्ताहं प्रबन्धवर्षे प्रधाननृपमरणम् । रक्ते

शस्त्रोद्योगो मां सास्थिवसादिभिर्मरकः ॥ ४० ॥ धा-

न्यहिरण्यत्वकुफलकुसुमाद्यैर्वर्षितैर्भयं विन्द्यात् । अ-

ङ्गारपांशुवर्षे विनाशमायाति तन्नगरम् ॥ ४१ ॥

۴۰۔ برکھا رٹ کے بنا اور رٹ میں رٹنتر (بلانا نہ) سات دن برکھا ہو تو پردھان راجا کا مرٹ ہوتا ہے۔ رڈھہ برٹے تو چھ مہینے ہوتا ہے۔ مائس پڑی چربی کے برٹے سے مری پڑتی ہے۔

۴۱۔ دھان سُبز برہم کی جھال جھل پھول آدے برسے سے ہے ہوتا ہے۔ انگار
اور پائش ارتھات دھول جس گھر کے اوپر برے اس گھر کا ناش ہوتا ہے۔

उपलाविनाजलधरैर्विकृतावाग्निनोयदादृष्टाः ।

छिदंवाप्यतिवृष्टौ सस्यानामीति सजननम् ॥ ४२ ॥

۴۲۔ پٹا بادل ہوئے او لے پڑیں اتھو اگر باؤنٹ بڑاں جبک اور پانی کا رگڑت دیکھ پڑیں
بہت برسے میں بھی چھتر ہوا رتھات سب جگہ بہت پانی برسے پر بھی کسی کسی جگہ ایک گوند
بھی نہ برے تو کھیتوں کے لیے ٹھیری او اوپر پیدا ہوتے ہیں۔

क्षीरघृतक्षौद्राणां दध्नो रुधिरौषावारिणां वर्षे । देश-

विनाशो ज्ञेयोऽसृग्वर्षे चापि नृप युद्धम् ॥ ४३ ॥

۴۳۔ دودھ گھی شہد دہی لٹو گرم پانی برے تو دلش کا ناش ہو اور لٹو برسے سے
راجاؤ نکا جگہ بھی ہوتا ہے۔ یہ آرجا پر چھپت ہے یعنی دوسرے کسی جوتشی کا بنایا ہوا ہے۔

यद्यमलेऽर्के छाया न दृश्यते दृश्यते प्रतीपावा । दे-

शस्य तदा सुमहद्वयमाया तं विनिर्देश्यम् ॥ ४४ ॥

۴۴۔ زحل سورج ہونے پر بھی برہم آد کی چھایا نہ پڑے اتھو الٹی چھایا رتھات سورج
کی اور پڑے تو دیش کو بڑا بھٹے آیا ہے یہ کہنا چاہیے۔

अग्नेन भस्मिन् दधनुर्दिवा यदा दृश्यतेऽथ वारात्रौ ।

प्राच्यामप्रस्तां वातदा भवेत्सुद्वयं सुमहत ॥ ४५ ॥

۴۵۔ پٹا بادل کے آکاش میں دنگو اتھوارات کو پورب میں اتھو اچھم میں اُتر دھلک دیکھ
پڑے تو بڑا ڈر بچھ (قحط) ہوتا ہے۔

सूर्येन्दुपर्जन्यसमीरणानां यागः स्मृतो वृष्टिविकारकाले ।

धान्यांत गोकांचनदक्षिणाश्च देयास्ततः शान्तिमुपैति पापम् ॥ ४६ ॥

इति वृष्टि वैकृतम् ॥

۴۶۔ برکھا کے پکار کے سے سورج چھڑا میگھ اور پون کا جاگ کرنا کہا ہے اس جاگ
میں دھان اُن رتھات کھا کی چیزیں اور گٹو اوٹھنا دلو تو برشت کبرت کا شجہ پھل
شات ہو جاتا ہے۔ یہ برشت کبرت کا پھل کہا ہے۔ اب جل کبرت کا پھل کہتے ہیں۔

अपसर्पणं नदीनां नगरादचिरेण शून्यतां कुरुते । शो-

षष्ठाशेष्याणामन्येषां बाहूदादीनाम् ॥ ४७ ॥ स्नेहा-

सृङ्गांसवहाः संकुलकलुषप्रतीपगाश्चापि । परच-

क्रस्यागमनं नद्यः कथयन्ति वारमासात् ॥ ४८ ॥

۴۷۔ نگر کے نیچے ندی بہتی ہو اور وہ نگر کو چھوڑ کر دُور جا کر بہے تو وہ نگر اُجاڑ ہو جاتا ہے۔
 ۴۸۔ بڑے بڑے پرندے دُور سے دُور جھرنے آ کر جو کبھی نہ سٹو کھتے ہوں وہ سوکھ جائیں تو بھی نگر ٹوٹ جاتا ہے۔
 ۴۹۔ ندیوں میں تل اور چٹائی یا لٹو یا لٹس بہے یا ندی چھوٹی ہو جائے نہ میں نہ بہے یا آگیا
 بہنے لگے تو چرہ مہینے میں پرندے اڑتے شتر کی سینا اس دیش میں آتی ہے۔

ज्वालाधूम काया रुदितो कुष्ठानि चैव कूपानाम् ।

गीतप्रजल्पितानि च जनमरका योपदिष्टानि ॥ ४९ ॥

۴۹۔ کُٹوں کے سج اگن کی جوالا اُٹھے دھواں نکلے کُٹو دکھا پانی اُبلنے لگے کُٹو دھواں سے
 روئے چلنے لگانے بات چیت کرنے کا تہہ آوے تو مری پڑتی ہے۔

सलिलोत्पत्तिरखातेरसगन्धविपर्यये च तोयानाम् ।

सलिलाशयविरुतौ वामहृदयंत च शान्तिरियम् ॥ ۵۰ ॥

۵۰۔ پناگر یا کُٹو دے ہی پانی نکل آوے پانی کا گندہ اور سواویدل جائے تالاب کُٹوان آو
 جلائیو نہیں بگاڑ ہو جائی تو بڑا بچے ہو جائی۔ اسکی نہر ت کے لیے یہ شانت ہے۔

सलिलविकारे कुर्यात् पूजां वरुणस्य वारुणैर्मन्त्रैः ।

तैरेव च जपहोमं शममेवं पापमुपयांति ॥ ۵१ ॥

इति जलवैरुतम् ॥

۵۱۔ جل کے بگاڑ ہو جانے میں بارُن منتر وں کر کے بُرن کی پوجا کرنے اور انھیں منتر وں
 کر کے جب اور موم بھی کرے اس پر کار شانت کرنے سے جل کی بکرت کا اُشٹہ پھیل نہر ت
 ہو جاتا ہے۔ یہ جل بکرت کا پھل کما۔ اب پر سو بکرت کا پھل کہتے ہیں۔

प्रसवविकारे स्त्रीणां द्विविचतुः प्रभृतिसंप्रसूतौ वा । ही-

नातिरिक्तकाले च देशकुलसंक्षयो भवति ॥ ۵२ ॥ वड-

वोष्टमहिषगोहस्तिनीषु यमलोद्धवे मरणमेषाम् । षण्मा-

सात्सूतिफलं शांतौ श्लोकौ च गर्गौ कौ ॥ ۵३ ॥ + ॥

۵۲۔ راستریوں کے پرستو میں بگاڑ ہو اڑتے کتے، بلی آو کے روپ کے بچے پیدا ہوں۔ دو

تین جار پانچ آو بالک ایک ہی ساتھ پیدا ہوں۔ پرکٹو کے سنے سے پہلے اتھو ایجھے پرکٹو
تو دیش کما اور کل (خاندان) کا نامش ہوتا ہے۔ ۵۳۔ گھوڑی آوتنی بھینسی گھوڑی کے
دو بچے پیدا ہوں تو ایک مرن ہو جاتا ہے۔ اس پر سو بکرت کا بھل چلا میسے کے پیچھے ہوتا ہے
اسکی شانت کے لیے دو اشلوک گرگ من نے کہے ہیں وہ لکھتے ہیں۔

नार्यः परस्य विषये त्यक्तव्यास्ताहितार्थिना । तर्पयेच्च
द्विजान्कामैः शान्तिं चैवाव कारयेत् ॥ ५४ ॥ चतुष्प-
दासपूथेभ्यस्त्यक्तव्याः परभूमिषु । नगरं स्वामिनं
यूथ मन्यथा हि विनाशयेत् ॥ ५५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

इति प्रसव वैरुतम् ॥

۵۴۔ جن استریوں کے پر سو میں بکار ہو گیا ہو انکو اپنا بھلا جانے والا پرش دوسرے دیش
میں چھوڑ آوے اور براہمنوں کے متورقہ سیدھ کر کے انکو تریش کرے اور شانت کراوی۔
۵۵۔ گھوڑی آدیشوون کے پر سو میں بکار ہو تو انکو انکے جھنڈ سے الگ کر کے دوسرے
دیش میں پھروادوے جو انکو ومان سے نہ نکالے تو لگے سوامی اور اپنے جو تھ کو مان
کرتے ہیں۔ یہ پر سو بکرت کا بھل کما۔ اب چٹش پد (چوپایہ) بکرت کا بھل کتے ہیں۔

परयोनावभिगमनं भवति तिरश्चामसाधु धेनूनाम् ।
उक्षाणौ वान्योन्यं पिवतिश्वावासुरभिपुत्रम् ॥ ५६ ॥
मासत्रयेण विन्यात्तस्मिन्निःसंशयं परागमनम् । तत्र
तिघातायै तौ श्लोकौ गर्गेण निर्दिष्टौ ॥ ५७ ॥ + ॥

۵۶۔ ایک ذات کا پیش اپنی ذات کو چھوڑ کر دوسری ذات کی مادہ سے جفتی کرے تو شپ
ہوتا ہے۔ دو گھو آئیں اسٹن (تھن) پیوین۔ دو بیل پر سیر اسٹن پیوین، اتھو انکو کے
ایک ٹھکے کے اسٹن کو کٹے جو سنے لگے۔ ۵۷۔ تو ومان فروری میں مہینے میں دشمن کی فوج
آتی ہے یہ جانے۔ ان آتیا تو ان کی شانت کے لیے یہ دو اشلوک گرگ من نے کہے ہیں وہ لکھتے ہیں۔

त्यागो विवासनं दानं तत्तस्याशु शुभं भवेत् । तर्पयेद्वा
ह्मणांश्चाव जप होमांश्च कारयेत् ॥ ५८ ॥ स्थाली-
पाकेन धातारं पशुना च पुरोहितः । प्राजापत्येन
मन्त्रेण यजेद्बह्वन्नदक्षिणम् ॥ ५९ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

इति चतुष्पद वैरुतम् ॥

۵۸۔ جس پیش میں آتیا ہو اسکو تیاگ کر دیوے بواسن ارتھات اسکو دوسرے

استحان میں بھیج دیوے اتھوا براہمن کو دان کر کے دے دیوے تو وہ اسکو جلد ہی شمع ہوتا ہے اس آجات میں براہمن کو تریت کرے اور جب ٹوم کر اویے - ۵۹ - اور راجا کا برت پر اجائیہ منتر کر کے استھالی پاک ارحٹات چڑ اور پیش کر کے بہت سے ان اور دھننا کر کے پر جانیٹ کا پوجن کرے - یہ پیش پد بکرت کا پھل کھا - اب باؤ بکرت کا پھل کیتے ہیں -

यानं वाहवियुक्तं यदि गच्छेन्न ब्रजेच्च वाहयुतम् । रा-

ष्ट्रभयं भवति तदा चक्राणां सादभङ्गे च ॥ ६० ॥

۶۰ - رتھ آد سواری گھوڑے آد باہن جو تنے بنا ہی چل پڑیں اتھوا گھوڑا آد جو تنے پر بھی نہ چلے رتھ آد کا چکر (پہیا) گر جائے اتھوا ٹٹ جائے تو راج کو بچے ہو -

अनभिहत नूर्यनादः शब्दो वा ताडितेषु यदि न स्यात्

व्युत्पत्तौ वा तेषां परागमो नृपति मरणां वा ॥ ६१ ॥

۶۱ - ڈھول آد باجے بنا بجائے بجے لگیں اتھوا سجانے سے بھی انہیں شبد نہ نکلے اتھوا جانیٹ ارحٹات ایک بلے میں ایک پرکار کے شبد لگیں تو شتر کا اگن ہو اتھوا راجا کا رٹ ہو -

गीतरवतूर्यनादानमसि यदा वाचरस्थिरान्यत्वम् ।

मृत्युस्तादा गदा वा विसृज्य पराभिभवः ॥ ६२ ॥

۶۲ - آکاش میں گیت کا شبد اور تو رتھ ارحٹات ڈھول آد باجو کا شبد سن پڑے - چلنے والے رتھ آد نہ چلیں اور نہ چلنے والے پرچہ آد چلنے لگ جائیں تو مرٹ اتھوا روگ ہونے ہیں - اور بجانے پر ڈھول آد باجو کا شبد اور ہی پرکار کا نکلے تو شتر سے مار ہو جائے -

गोलांगलयोः सगेदर्वीशूर्पाद्युपस्कारविकारे । क्रो-

ष्टुकनादे च तथा शस्त्रभयं मुनिव च श्रेयम् ॥ ६३ ॥

۶۳ - بیل اور ہل آپس میں جڑ جائیں - دربی (مچھ) چھاج (سوپ) آد گھر کی گرسہتی کی خیزون میں کچھ بکار ہو جائے اور ان چیزوں میں سرگال کا شبد سن پڑے تو شتر بچے ارحٹات مجتہد ہوتا ہے - ان آجاتوں کی شانت کے لیے یہ مینون کا بچن ہے -

वायवेष्वेषु नृपतिर्वायुं मक्तुभि रर्चयेत् । आवा-

योरिति पञ्चर्चन प्रव्याः प्रयतैर्द्विजैः ॥ ६४ ॥ ब्रा-

ह्मणान्परमानेन दक्षिणाभिश्च तर्पयेत् । बहून्नद-

क्षिणा होमाः कर्त्तव्याश्च प्रयत्नतः ॥ ६५ ॥ + ॥

इति वायव्य वैकृतम् ॥

۶۶۔ ان بایبہ اُتاتون میں راجاستھون سے بائو کا پوجن کرے اور پوتر برہمن آو اگوہ (آنا پوہ) اُتیاو پانچ بیدک ریجا چین۔ گھیر پوجن اور دھنسا سے براہمن کو تربیت کرے۔ اور بہت بھوجن اور بہت چھٹا دھوم کرے یہ بائو بکرت کا پھل کھا۔ اب برہمن اور پنچمی آو کی بکرت کا پھل کھتے ہیں۔

पुरपक्षिणवनचरावन्यावातिर्भयाविशन्तिपुरम् । न-

क्तंवादिबसचराःक्षपाचरावाचरन्त्यहनि ॥ ६६ ॥

सन्धादयेपिमण्डलमावध्नन्तोमृगाविहंगावा । दीप्ता

यांदिश्यथवाकोशन्तःसंहताभयदाः ॥ ६७ ॥ + ॥

۶۶۔ مگر میں رہنے والے پنچمی بن میں چلے جائیں اور بن کے چھٹی نہ بجے ہو مگر میں چلے آویں۔
 دن میں پھرنے والے کوئے اور پنچمی رات کو اور رات میں پھر نیا لے آو اور دن میں پھر لے لگیں۔
 ۶۷۔ برہمن یا پنچمی دونوں سندھیا کے سنے مٹل باز چین اتوا اکٹھا ہو کر تربیت و شائیں کھد
 کر بن تو بجے (خوف) کو دینے والے ہوتے ہیں۔

शेनामरुदन्तद्वहारेवाशन्तिजम्बुकादीप्ताः । प्रवि-

शेन्तरेन्भवनेकपोतकःकौशिकोयदिवा ॥ ६८ ॥

कुक्कुरतंप्रदोषेहेमन्तादौचकोकिलालापः । प्रतिलोममाण्ड-

लचराशेनाद्याश्चाम्बरेभयदाः ॥ ६९ ॥ गृहचैत्यतोणेषुदारेषुच-

पक्षिसंघसंपाताः । मधुवल्मीकामोरुहसमुद्भवाश्चापिनाशय ॥

۶۸۔ شین پنچمی (باز) مانوں روتے ہوئے دیکھ کر بن میں ہر گال سوج کی اور گھر کر کے دروازے
 کے اوپر بری بولی بولیں راجا کے محل میں کبوتر یا آگو چلے جائیں۔ ۶۹۔ ہر دو ش کے سنے
 گٹ (مُرغا) بولیں پھمت اور ک میں گویں بولیں چھین او پنچمی ناش کھانیا لے آکاش
 میں اُٹا ارتھات اپر دھن مٹل باز چ کے پھر بن تو بجے دیتے ہیں۔ ۷۰۔ گھر چھتہ ارتھات
 ہر دھان پر چھتہ اور دوار کے اوپر چھتہ کے چھتہ چھتہ اور گھر آو کے سج شہد کی کھین کا
 چھتہ کے سانب کی بانی بن جاے اتھو اکمل کے پھول پیدا ہوں تو ان گھر آو کا ناش ہو جاتا ہے۔

श्वभिरस्थिश्चावयवप्रवेशनंमन्दिरेषुमरकाय । पशु-

शस्त्रव्याहारेनृपमृत्युर्मुनिवचश्चेदम् ॥ ७१ ॥ + ॥

۷۱۔ جو کتے گھر کے بھتر پڑی یا درے ہوئے آدمی کے ہاتھ پاؤں آو کوئی انگ لے آویں تو
 مری پڑتی ہے۔ لپش او ہتھیار جو آدمی کی طرح بولنے لگ جائیں تو راجا کا مرگ ہوتا ہے۔ اسی
 شانت کے لیے یہ مینو نکا کچن ہے۔

मृगपक्षिविकारेषुकुर्याद्धोमान्सदक्षिणान् । देवाः

रूपोत इति च जप्रत्याः पञ्चभिर्द्विजैः ॥ ७२ ॥ स देवा
इति चैके न देया गावश्च दक्षिणाः । जपेच्छा कुन सूक्तं
वामनो वेदशिरोसि च ॥ ७३ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

इति सृग पक्ष्यादि वैकृतम् ॥

۷۲۔ ہرن اور بچھون کے بگاریں دھننا سہت سوم کروی دیوا کرت (دےوا: رپوت) آد منتر یاخ
براہمن جین - ۷۳۔ سدیوا (سدهوا) آد منتر کو ایک براہمن بچھے اُن براہمنوں کو گو دھننا دینی چاہیے
شاگن شوکت کا بچ کرے منتر کا جب کرے اور آخر بچہ شیر کہ آد بھی بچھے۔ یہ ہرن بھی آد کی
بکرت کا بچل کہا ہے۔ اب اندر دھوج اور اندر کیل آد کی بکرت کا بچل کہتے ہیں۔

शक्रध्वजेन्द्र कीलस्तम्भद्वारप्रपातभङ्गेषु । त-

इत्कपाट तोरण केतूनां नरपतेर्मरणम् ॥ ७४ ॥

۷۴۔ اندر دھوج اندر کیل ارتھات دوار کی ارگلا استسمہ دوار اور اسی بھانت کیاٹ ٹورن
اور دھوجا این سے کوئی سے کوئی گر جاے یا ٹوٹ جاے تو راجا کا مرٹ ہوتا ہے۔

सन्ध्याद्वयस्य दीप्तिर्धूमोत्पत्तिश्च काननेः नग्नौ ।

छिद्राभावे भूमेर्दरणं कम्पश्च भयकारी ॥ ७५ ॥

۷۵۔ دونوں سندھیا کے سنے تیج ہو۔ بن کے سج بنا لگن ہی کے دھوان دیکھ پڑے۔ بنا چھید
کے بھی بھوم پھٹ جاے۔ بھوکھ ہو۔ یہ سب اشیات بچے دینے والے ہیں۔

पाखण्डानां नास्तिकानां च भक्तः साध्याचारप्रो ज्जितः क्रोधशीलः ॥

ईर्ष्यः क्रूरो विग्रहासक्तचेता यस्मिन् राजा तस्य देशस्य नाशः ॥ ७६ ॥

۷۶۔ جس دشمن کا راجا پاکھنڈ اور ناسکون کا بھکت ہو اور سداچار سے رپھٹ کر دھمی ایرکھٹ
کرور اور پگرو سکت چٹ ہوا تھا اسکا چٹ سدا لگائی من لگا رہی اُس دیش کا ناس ہوتا ہے۔

प्रहरहर छिन्धि भिन्धी त्या युधकाष्ठाः श्मपाणयोवालाः ।

निगदन्तः प्रहरन्ते तत्रापि भयं भवत्याशु ॥ ७७ ॥ ॥

۷۷۔ جان بالک ہتھیار لکڑی پتھر کا ستون من لیکر مار چھین لیکر دو ٹکڑے کر دین مار مار اٹھا
شبد بولے ہوئے آپس میں لڑیں وہاں بھی جلد ہی بچے ہوتا ہے۔

अङ्गारगौरिकाद्यैर्विकृतप्रेताभिलेखनं यस्मिन् ।

नायकचित्रितमयवाक्ष्येक्षयं याति न चिरात् ॥ ७८ ॥

۷۸۔ جس گھر کی دیواروں پر کوئلے گھیرو آدے سے بھینگر (خونٹا) میوؤں کے روپ اور کھجور کے روپ سے آدیوں کے روپ لکھے جائیں اتنا گھر کے مالک ہی کا روپ کوئلے آدے سے لکھا جائے وہ گھر شیکھر ہی (جلد) نامش کو پراپت ہوتا ہے۔

नूतपटाङ्गश्चबलनसन्धयोः पूजितंकलहयुक्तम् ।

नित्योच्छिष्टस्त्रीकंचयद्गृहतत्संयाति ॥ ८६ ॥

۷۹۔ جو گھر مری کے جانے اور مریوں سے بھر جائے۔ دونوں سبز جانے کے سبب مریوں میں جو مریوں میں روز روز لڑائی ہو اگر مریوں میں آتش (آتش) رہیں وہ گھر نامش ہو جائے گا۔

दृष्टेषु या तु धानेषु निर्दिशेन्मरुमाशुसंप्राप्तम् ।

तिघातायै तेषां गर्गः शान्तिं च करोमाम् ॥ ८७ ॥

۸۰۔ جو آدمی کو پریشانی (ساکشات) ہی راجس و کیم پرین تو جلد ہی مری پڑے گی یہ کہے۔ ان آیتوں کی نیرت کے لیے گرگ من نے یہ شانت کہی ہے۔

महाशान्त्योऽथबलयोभोज्यानि सुमहान्ति च ।

काश्येतमहेन्द्रं च माहेन्द्रं च समर्चयेत् ॥ ८८ ॥

इति शक्रध्वजेन्द्रकीलादि वै कृतम् ॥

۸۱۔ بڑی بڑی شانت کرے بلکہ ان دیو سے اور بت سے بھجن کر او سے انڈر اور انڈرانی کا بھجن کرے۔ اس پر کار شانت کرنے سے بے آفات شانت ہو جاتے ہیں۔ یہ انڈر و بھوت کوئی بکرت کا پھل کھا۔ اب جس رٹ میں جو آفات پیش پھل ہوتے ہیں انکو کھتے ہیں۔

नरपतिदेशविनाशे केतो रुदयेथवायदेः केन्द्रोः ।

उत्पातानां प्रभवः स्वर्तुभवश्चाप्यदोषाय ॥ ८९ ॥

۸۲۔ راجا کے مرنے کے سبب دیش کے نامش ہونے کے سبب دھوم گنت کے آدے ہونے پر سورج چڑھا کے گرہن کے سبب آفات پیدا ہوتے ہیں اور اپنے اپنے رٹ میں سو بھاو سے آفات ہوتے ہیں پرتھ انکا استیم بھل نہیں ہوتا وہ رٹ سو بھاو میں گئے جاتے ہیں۔

ये च न दोषान् जनयन्त्युत्पातांस्तानृतुसमावकृता-

न । ऋषिपुत्रकृतैः श्लोकैर्विद्यादेतैः समासोक्तैः ॥ ९० ॥

۸۳۔ رٹ سو بھاو سے آفات استیم بھل نہیں کرتے انکو رکھ پتر نام اجارح کے جانے ہوئے ان سنجیت (محقق) انکو کون سے جانے۔ اب رکھ پتر کے بنائے ہوئے انکو لکھتے ہیں۔

वज्राः शनिमही कम्पसन्धानिर्घातनिः स्वनाः । पति-
वेषजोधूमरक्ता कीस्तमनोदयाः ॥ ८४ ॥ दुर्मन्याः
नरसस्नेहबहुपुष्पफलोद्गमाः । गोपक्षिमदरुदिश्व
शिवायमधुमाधवे ॥ ८५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۸۴۔ بجلی اور شبن کا گزنا بھوکنت ہونا سندھیا جبکہ لجن بھیجے کہ آگے میں ترکھت اور کئی
پرکار کے شبد سورج جذرما کے پر یکہ آکاش میں دھول بن میں دھول لال رنگ سورج کا اُدکر
اور آست ہونا۔ ۸۵۔ برنجھون سے آگے مذکور اور س قبل آد چکنائی بہت سے بھول اور بھلوکا
پیدا ہونا گنو اور پچھون میں کامیو کی بر دھ ہونا۔ بے سب جو آتیا ت چیت اور بیا کہ میں ہوں تو شبن

तागेल्का पातकलुषं कपिला केन्दुमाण्डलम् । क्ष-
न्निज्वलनस्फोटधूमराणवः निलाहतम् ॥ ८६ ॥ र-
क्तपद्मारुणा सन्धानभः सुव्याणवोपमम् । सरितां
चाम्बुसंशोषं दृष्ट्वा ग्रीष्मे शुभं वदेत् ॥ ८७ ॥ + ॥

۸۶۔ بار بار تارا اور آکا کرنے سے میں کپیل رنگ کے سورج جذر منڈل کر کے جلّت بنا اگر کے
جوالا شبد دھول دھو ان اور یوں ان کر کے آست ارتحات بے ضمین بہت ہوں ایسا آکاش
ہو سندھیا کا رنگ لال رنگ کے مکمل کے بھون کے مکمل ہو اور آکاش چھبہ مذکر کی بھانت مانوں
جل کے ترنگوں سے بھانت ہو رہا ہے ایسا دیکھ کر بے ند یوں کا جل سو کہ جاے۔ ان آتیا توں
کو گر یکہ رت میں دیکھے تو آکا پیل شبن ہی کہے۔

शक्रायुधपरीवेषविद्युच्छुष्कविरोहणम् । कम्प-
वर्तनवैकृत्यं रसनन्दरणक्षितेः ॥ ८८ ॥ + ॥
सरोनद्युदपानानां च चूर्ध्वतरणस्रवाः । दराणंचा
दिगेहानां वर्षासूनभयोबहम् ॥ ८९ ॥ + ॥

۸۸۔ اندر دھوکہ سورج جذرما کا پر یکہ بجلی سو کہے برچہ میں انگور پھٹنا بھوکہ کا کائینا آگنا اور
سورب ہو جانا شبد گزنا اور بھٹ جانا۔ ۸۹۔ تالابوں کا بڑھ جانا ندیوں کا اٹا بٹنا۔
باولی اور گنوون آد کا ابل جانا۔ بہت اور گھر دھکا پھٹ جانا اتھا اگر نایاے آتیا ت برکھا
رٹ میں ہوں تو کچھ شبن بھل نہیں کرتے۔

दिव्यस्त्रीभूतगन्धर्वविमानाद्भुतदर्शनम् । गृह-
नक्षत्रताराणां दर्शनं च दिवाम्बरे ॥ ९० ॥ + ॥

मीनवादित्रनिर्घोषावनपर्वतसानुषु । सस्यद्व-

हिरपां हानिरपापाः शरदः स्मृताः ॥ ६१ ॥ + ॥

۹۹- آتش آگند ضرب دیوتاؤں کے بھان اور بھی اوجھت پدارتھ انکا درشن آکاش میں دن کے تھے گرہ بچتر اور تاراؤں کا دیکھنا۔ ۹۱- بن اور پریت کے کوٹوں میں گیت اور باجون کے شبدوں کا بن پڑنا کہیتی کی برتھ اور جل کی ہاں یہ سب آیات شرورٹ میں سبجہ نہیں ہوتے۔

शीतानिलनुषारत्वं नर्दनं मृगपक्षिणाम् । रक्षोयक्षादिसत्त्वानां

दर्शनं वागमानुषी ॥ ६२ ॥ दिशो धूमान्धकाराश्च सनभो वनप-

र्वताः । उच्चैः सूर्यो दयास्तौ च हेमन्ने शोभनाः स्मृताः ॥ ६३ ॥

۹۲- سیٹیل یون کا چلنا بالا گز نام ہرن اور پھینکا بولنا راجھس جچہ اور پرائیون کے درشن ہانکھ کی بالی ششنا۔ ۹۳- آکاش بن اور پریتوں بہت و شاون کا دھوین سے اندھیری ہو جانا اور بہت اونچے استھان سے سورج کا اُڑی اور آئٹ ہونا یہ آیات ہیئت رٹ میں شجہ ہیں۔

हिमपानानिलोत्पाता विरूपाः द्युतदर्शनम् । कू-

षाञ्जनाभमाकाशंतारोल्कापातपिंजरम् ॥ ६४ ॥

चित्रगर्भोद्भवाः स्त्रीपुंगोजाश्च मृगपक्षिषु । पचां-

ऽकुरलयानांच विकाराः शिशिरे शुभाः ॥ ६५ ॥

۹۴- ہم (ہرن) گرے یون کے آیات ہون پھینکا اور اوجھت پدارتھوں کے درشن ہون۔ کاتے اجن کے سمان رنگ آکاش تارا اور انکا گز نے سے چترت ہو۔ ۹۵- امتریون میں انیک روپ کے گرہ آئین ہون گنو بکری گھوڑے ہرن اور پھینکی انین انویٹ گر بھرائین ہون پتر انکر لٹا انکے بکار۔ یہ سب آیات ششتر رٹ میں سبجہ ہوتے ہیں۔

अतुस्रभावजाह्यते दृष्टाः स्वर्तो शुभप्रदाः । च-

तोरन्यत्र चोत्पाता दृष्टास्ते भृशदरुणाः ॥ ६६ ॥

۹۶- یہ سب آیات رٹ کے سو بھام سے ہوتے ہیں ایسے اپنے اپنے رٹ میں ہون تو شجہ ہوتے ہیں اور اپنی رٹ کو چھوڑ کر دوسری رٹ میں دیکھ کر بن تو بہت برا بھلا کرتے ہیں۔

उन्मज्जनांच या गायाः शिशूनां यच्च भाषितम् ।

स्त्रियां यच्च भाषन्ते तस्य नास्ति अतिक्रमः ॥ ६७ ॥

۹۷- آئٹ (دیوانہ) آدمی جو کاتھار نعمات پراکرت چھند بنا کر کچھ بات کہیں بالک جو کچھ کہیں اور لہجہ ستری جو کچھ

بولین اٹکا بیکترم نہیں ہوتا ارحات وہ بات ضرور ہو جاتی ہے۔

पूर्वचरतिदेवेषु पश्चाद्गच्छति मानुषान् । नाचो-

दिता वा भवदति सत्या होषा सरस्वती ॥ ६८ ॥

۹۸۔ یہ جگوتی سرستوتی بانی بنا پر برہما (تخلیک) کے نہیں بولتی کیونکہ پہلے دیوتاؤں میں جاتی ہے اور دیوتاؤں کی پریرنا سے آدمیوں میں جاتی ہے اس کارن سچ ہوتی ہے۔

उत्पातान् गणितविवर्जितोऽपि बुद्धा विख्यातो भवति न-

रेन्द्रवल्लभश्च । एतत्तन्मुनिवचनं रहस्यमुक्तं यज्ज्ञा-

त्वा भवति नरस्त्रिकालदर्शी ॥ ६९ ॥ * ॥ + ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिताया-

मुत्पातलक्षणं नाम षट् चत्वारिंशोऽध्यायः ४६।

۹۹۔ کمر گنت بنانے والا پریش بھی ان آیتوں کو جان لیوے تو پر سیدھ اور راجا کا پیارا ہو جاتا ہے۔
یہ ریشہ (گنت) میں یجن ہے کما جسکو جائز ٹکٹہ تر کال ورشی ارحات ثبوت بخوشیہ برہما
کال (زمانہ ماضی و حال و مستقبل) کے شنبہ اشنبہ کو جاننے والا ہوتا ہے۔
شرعی براہ مہراجا راج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں آیتاں لکھن نام چھالیسوا
ادھیائے سے سمپت ہوا۔

سینتالیسواں ادھیائے
نیورچتر ادھیائے

दिव्यान्तरिक्षाश्रयमुक्तमादौ मया फलं शस्तमशोभनंच।

प्रायेणचोरेषु समागमेषु युद्धेषु मार्गादिषु विस्तरेण ॥ १ ॥

भूयो वराहमिहिरस्य न युक्तमेतत्कर्तुं समासकृत्ताविति

तस्य दोषः । तज्ज्ञैर्नवाच्यमिदमुक्तफलानुगीतिर्यद्वर्हिचिब-

कमिति प्रथितं वराहम् ॥ २ ॥ स्वरूपमेव तस्य तत्त्वकीर्तिता-

नुकीर्तनम् । ब्रवीम्यहं न चेदिदं तथापि मे च वाच्यता ॥ ३ ॥ * ॥

۱۔ بنے پہلے دنیا میں ارحات کمرہ پچھتر وٹکا اور آئینہ گنت اثر سے ارحات اٹکا بات پر یکہ گندھ
اندر دھنک اور کاشنبہ اشنبہ پہل برہن کیا اور پرایہ کمرہ چار چندرگرہ ہما کمرہ جدمہ اور شکر چار بن سکے۔

۲۔ مارگ آدکون مین ہستار یو ایک سب بھل کہا پھر بھی اسی بھل کو کہنا براہ مہر کو ارتھات مجھکو
 اچت نہیں کیونکہ براہ مہ سمجھ کر نوالا ہے یہ دوش ہے جو بتا کر نوالا ہوتا تو تینرکت ہو جائے پر
 بھی کچھ جتنا نہ تھی۔ یہ میور جگر سنگھتا کا گنہہ انگ پر سندھ ہے اسلئے سنگھتا کے جاننے والے
 ہندوؤں کو یہ نہ کہنا چاہیے کہ یہ میور جگر پر تقم کے ہوئے بھل کا ہی انباو ہے
 ۳۔ کے ہوئے کا انباو کرنا ہی میور جگر کا سوروپ ہے جو ہم اس میور جگر کو نہ کہیں تو بھی
 ہماری ہندا ہوتی ہے واسطو مین یہ پہلے کے ہوئے بھلوں کا ہی پینہ کتھن ہے

उत्तरवीथिगताद्युतिमन्तःक्षेमसुभिसिधिरावसमस्ताः ।

दक्षिणमार्गगताद्युतिहीनाःसुद्वयतस्करामृत्युकراस्ते ॥ ४ ॥

۴۔ فکر چار مین جو اثر یعنی کمی مین ناگ گج ایراوت انین موکر منگل آد سب گروہ مین کرن اور
 یہ جیسی ہوں تو کھنکھال اور کھیاں کرنے مین روے گروہ دکن تہی ارتھات مرگ آج
 اور دین انین ہو کر مین اور کانت سے رہت ہو تو ڈر تھوڑا اور مرث کرتے مین ارتھات
 بدھم پتیوں مین ہو کر مین تو نہ ہم بھل کرتے مین۔

कोष्ठागारगतेभगुपुत्रेषुष्यस्येवगिरांप्रभविष्यौ । नि-

र्वैराःक्षितिपाःसुखभाजःसंहृष्टाश्चजनागतरोगाः ॥ ५ ॥

۵۔ کوٹھا گار گتے بھگو پوتروں میں ہوتے ہو تو راجا پر سپر برہمت ہو تو راجا پر سپر برہمت ہوتے
 مین اور سکمی ہوتے مین اور سب آدمی بڑوگ اور پرست رہتے مین۔

पीडयन्ति यदिकृत्तिकां मघारोहिणीं च शुति मैन्दूमेवना । प्रो-

ज्मसूर्यमपरेग्रहास्तदापश्चिमादिगनयेन पीड्यते ॥ ६ ॥

۶۔ سورج کو بھڑکھڑا آد سب گروہ کرتا کھارو ہنی پتروں اتھو اجیتھا کو دکن مارگ لگنے کے
 جو کہ مارا آجھاؤں کر کے اتھو اجیدن کر کے پیر مین کرن تو پچیم دشا ایت کر کے پیرت ہوتی ہے۔

प्राच्यांचेद्वजवदवस्थितादिनान्ते प्राच्यानां भवति हि विग्र-

हो नृपाणाम् । मध्येचेद्ववति हि मध्यदेशपीडा रूक्षेत-

र्न च रुचिमन्मयूखवद्धिः ॥ ७ ॥

۷۔ سایا کال کے تھے چند را آد گروہ تورب دشا مین دھوج کے آکار سے استھت ہوں تو تورب
 دیش کے راجاؤں کا جدم ہوتا ہے۔ جو آکاش کے سج دھوج کے آکار وے گروہ استھت ہوں تو
 تدم دیش کو پیرا ہوتی ہے۔ پرت دے گروہ رتھات کانت سے رہت ہوں تو پیرل
 ہوتا ہے جو چلتے ہوئے گرون کو کے جکت ہوں تو یہ اشجہ بھل نہیں ہوتا۔

दक्षिणांककुभमाश्रितैस्तुतैर्दक्षिणपथपयोमुचांसयः। ही-

नरुस्ततनुभिश्चविग्रहःस्थूलदेहकिरणान्वितैःशुभम् ॥ ८ ॥

۸۔ وے گرہ دکن و شا میں ہوں تو دکن و شا کے بازو نکا جیسے ہوتا ہے اور جو چھوٹے اور
روکھے ان کے بٹ ہوں تو جگہ ہوتا ہے جو بڑے بٹ اور کرنوں کے جگت دی گرہ ہوں تو شبہ ہوتا ہے۔

उत्तरमार्गैस्पष्टमयूराःशान्तिकरास्तेतन्पतीनाम्। इस्

शरीराभस्मसवर्णादौषकरास्तद्देशनृपालाम् ॥ ९ ॥ + ॥

۹۔ اتر و شا میں اتر پتھروں میں وے گرہ ہوں اور چکے ہوئے کرنوں کے جگت ہوں تو اُس
دشا کے راجاؤ کو شبہ کرتے ہیں۔ اور چھوٹے بیہوں کے جگت ہوں اور چھوٹے کی جگہ رنگ ہو
ارتھات کا نت رہت ہوں تو اُس دیش کے راجاؤ کو شبہ کرتے ہیں۔

नक्षत्राणां तारकाः स ग्रहाणां धूमज्वाला विस्फुलिङ्गान्विताश्चेत्। आ-

लोकं वा निर्निमित्तं न यांति याति ध्वंसं सर्वलोकः समूयः ॥ १० ॥

۱۰۔ جن نجمتروں کے اور نگل آدین گرہوں کے تارا دھوان لگن جوالا اور لگن کی چکار یوں
کر کے جگت دیکھ پڑیں اتھو بادل لگو کسی کارن بنا ان کے تارا نہ دیکھ پڑیں تو ان نجمتروں کے اور
ان گرہوں کے جو دیش کے ہیں وے اپنے راجا سہت ناش ہو جاتے ہیں۔

दिविभातियदा तु हि नां शु युगं द्विज वृद्धिरतीव तदा शु शुभा।

तदनन्तरवर्णारणोर्जं युगे जगतः प्रलयस्त्रिचतुः प्रभृति ॥ ११ ॥

۱۱۔ جب آکاش میں دو خدر ما دیکھ پڑیں اُس سے جلد ہی براہمنوں کی بہت ائم برہم ہوتی ہی
دوسوچ آکاش میں دیکھ پڑیں تو چھتر یو کا جلد ہوتا ہے تین چار آد سوچ آکاش میں دیکھ پڑیں تو جگت کا نش

मुनीनभिजितंध्रुवं मघवतश्चमंसं स्पृशन् शिखी घनवि-

नाशकृतकुशलकर्महाशोकदः। भुजङ्गभमथ स्पृशेद्भवति

वृष्टिनाशो ध्रुवं क्षयं व्रजति विद्रुतो जनपदश्च बालाकुलः ॥ १२ ॥

۱۲۔ بہت رکو اچھت دھرو اور جیتھا نجمترو جو کیت اسپش کرے تو سکون کا ناش کرتا ہے
کش اور کر مونکا بھی ناش کرتا ہے اور شوک دیتا ہے۔ جو شلیکھا نجمترو کو کیت اسپش کرے تو نشی
ہی برکھانو اور بالکون کر کے باکل کیے ہوئے اور دیش چکر کر بھاگے ہوئے لوگ نش ہوتے ہیں۔

प्राग्द्वारेषु च न रविपुत्रो न सृचेषु करोति च वक्रम। दु-

र्भिसंकुरुते भयमुग्रं मित्राणां च विरोधमवृष्टिम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ کرتکا آدسات پخترون پر چلتا ہوا سنیم پگری ہو جائے تو در پیم (فحشا) بڑا بھینے خوف اور ہش و کھا پر سپر پرودہ اور ابرہشت (خشک سالی) کرتا ہے۔

توہیہنی شکر مکر نند نوبدی مین نیر دیرو : یواشی سہی

کیند امی یدر نیٹ سا گور جگد شوبہ مپ یاتیس سہ ی م ॥ ۱۴ ॥

۱۴۔ جو روہنی شکت کو سنیم پر سنگل اتھا اکیٹ بھینڈن کرے تو سنپورن جگت اشیم کے سندرین ڈوب کر چمے کو پر پت ہوتا ہے اس سے اڑھک لور کیا کہیں۔

۱۵۔ جگیت سدا اڑے ہو اتھا سنپورن پختر مکر کو بھوگے تو سنپورن جگت پورب جہم کے

نوب کر چمے کو پر پت ہوتا ہے اس سے اڑھک لور کیا کہیں۔

۱۵۔ جگیت سدا اڑے ہو اتھا سنپورن پختر مکر کو بھوگے تو سنپورن جگت پورب جہم کے یکے ہوئے اشیم بھل کا اٹھو کرتا ہے۔

۱۶۔ جگیت سدا اڑے ہو اتھا سنپورن پختر مکر کو بھوگے تو سنپورن جگت پورب جہم کے

نوب کر چمے کو پر پت ہوتا ہے اس سے اڑھک لور کیا کہیں۔

۱۶۔ جگیت سدا اڑے ہو اتھا سنپورن پختر مکر کو بھوگے تو سنپورن جگت پورب جہم کے

۱۶۔ جگیت سدا اڑے ہو اتھا سنپورن پختر مکر کو بھوگے تو سنپورن جگت پورب جہم کے ایکے ہوئے اشیم بھل کا اٹھو کرتا ہے۔

۱۷۔ جگیت سدا اڑے ہو اتھا سنپورن پختر مکر کو بھوگے تو سنپورن جگت پورب جہم کے

نوب کر چمے کو پر پت ہوتا ہے اس سے اڑھک لور کیا کہیں۔

۱۷۔ جگیت سدا اڑے ہو اتھا سنپورن پختر مکر کو بھوگے تو سنپورن جگت پورب جہم کے ایکے ہوئے اشیم بھل کا اٹھو کرتا ہے۔

۱۸۔ جگیت سدا اڑے ہو اتھا سنپورن پختر مکر کو بھوگے تو سنپورن جگت پورب جہم کے

نوب کر چمے کو پر پت ہوتا ہے اس سے اڑھک لور کیا کہیں۔

۱۸۔ جگیت سدا اڑے ہو اتھا سنپورن پختر مکر کو بھوگے تو سنپورن جگت پورب جہم کے ایکے ہوئے اشیم بھل کا اٹھو کرتا ہے۔

परिषद्विनिमेघरेखापातिर्घग्भास्करोदयेस्तेवा । परि-
धिसुप्रतिसूर्योदाडस्त्वजुरिन्दुचापनिभः ॥ २६ ॥
उदयेऽस्तेवामानोयैदीर्घारश्मयस्त्वमोघास्ते । सुरचा-
पराण्डमृचयद्वोहितमैरावतंदीर्घम् ॥ २० ॥ + ॥

۱۹- سورج کے اُڑے کا لہجہ اتنا است کا لہجہ میں ایک سیگہ کی طرح رہی رکھا ہوا اسکو پروردہ کہتے ہیں پروردہ کو پرت سورج کہتے ہیں۔ اندر دھنکے کے سامان پختہ کرن (زنگ بزرگ) اور سیدھا ہوا اسکو دند کہتے ہیں۔ ۲۰- سورج کے اُڑے اتنا است کے ستے جو لیے کرن ہو جائیں انکی آموگہ سنگیا ہے۔ اندر دھنکے کا کھنڈ سیدھا ہوا اسکو رو بہت کہتے ہیں اور وہی رو بہت جو ملتا ہو تو ابراوت کہلاتا ہے۔

अर्धास्त्रमयात्सन्ध्याव्यन्तीभूतानतारकायावत् । ते-
जःपरिहानिमुखाद्धानोरधोदयंयावत् ॥ २९ ॥ तस्मि-
न्सन्ध्याकालेचिह्नैरेतैः शुभाशुभंवाच्यम् । सर्वैरै-
स्त्रिगधैः सद्यो वर्षंभयंरूसैः ॥ २२ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۱- سورج بہت کے اُڑے است ہونے سے لیکر جب تک تارا نہ دیکھیں تب تک ابراوت کہلاتا ہے اور تاراؤں کا تاج منڈ ہونے کے ستے سے لیکر سورج بہت کے اُڑے ہونے تک پورب سندھیا ہے۔ ۲۲- اس سندھیا کا لہجہ میں آگے گئے ہوئے چھون کر کے ششم اشیم پہل کھنا چاہیے جو دے سب چھ چکنے ہوں تو اسی دن برکھا ہو اور روکھے ہوں تو بجے ہوتا ہے۔

अच्छिन्नःपरिधोवियच्चविमलंश्यामामपूरारवेःस्त्रिगधा-
दीधितयःसितंमुरधनुर्विद्युच्चपूर्वोत्तरा । स्त्रिगधोमेघ-
तदुदिनाकरकरैरुलिङ्गितोनायरावष्टिःस्याद्यदिवाःक-
मस्तसमयेमेघोमहांच्छादयेत् ॥ २३ ॥ + ॥ + ॥

۲۳- سندھیا کے ستے اکھنڈت پرگہ ہو آکاش نرمل ہو سورج کے آموگہ نام کرن شام ہوں ہوں اور آموگہ کر نوں کے بنا اور بھی سورج کے کرن چلنے ہوں شکل کرن کا اندر دھنکے ہوں ایشان کون میں بجلی جگے میگہ تر ارتعاشات برجہ کی آکار کامیگہ چکنا ہوا اتنا سورج کے کرنوں کے بیابنت ہو تو برکھا ہوتی ہو اور جو است کے سم پر اگر مادل سورج کو دھک بیوی تو بھی برکھا ہوتی ہو۔

खाण्डोवक्रःकृष्णोद्वस्वःकाकाद्यैर्वाचिह्नैर्विद्वः । यस्मि-
न्देशेरूसश्चार्कस्तवाःभावः प्रायोराज्ञः ॥ २४ ॥ + ॥

۲۴۔ جس دیش میں کمندت شیر جا کرشن برن چوٹا کاک آد بُرے چنٹون کر کے پدم اور
دو کھاسوج دیکھ پڑے اُس دیش کے راجا کا فرورناش ہوتا ہے۔

वाहिनीं समुपयाति पृष्ठतो मांसमुक्त्वगगणो युयुत्सतः ।

यस्य तस्य नलविद्रोमहान् अग्रगैस्तु विजयो विहङ्गमैः ॥ २५ ॥

۲۵۔ جدم کی اچھا والے جس راجا کی سینا کی پیچھے چھپے مانس کھانوں لے پیچھی کاک اور جائیں اُس راجا کی سینا
بار جاتی ہے اور یے پیچھی جس سینا کے آگے جائیں اسکی جیت ہوتی ہے۔

भानोरुदये यदि वा समये गन्धर्वपुरप्रतिमा ध्वजिनी ।

बिंबं निरुद्धं दिनदानपतेः प्राप्तं समरं सभयं प्रवदेत् ॥ २६ ॥

۲۶۔ سورج کے اُڑے اتھوا انت کے سنے گندھرب مگر کے سمان سینا (فوج) سورج بیंब کو
دھک لیوے تو راجا کو بگے سمیت جدم پر آیت ہوا یہ کہے۔

शस्ता शान्त द्विजमृगघुष्टा सन्ध्यास्तिग्धामृदुपवनाच ।

पांशुध्वस्ता जनपदनाशं धनेरुस्त्वारुधिरनिभावा ॥ २७ ॥

۲۷۔ جس سندھیا میں شانت ارتھات سورج کی اُور لکھ نہ کر کے اور جدم سور سے پیچھی اور برن
شد کرین اور وہ سندھیا چکنی ہو اور مشہ پون چلتا ہو ایسی سندھیا شبد ہوتی ہے۔ جس سندھیا میں
دھول اڑتی ہو روکھی ہو اور جکا رنگ لہو کی طرح بہت ہی لال ہو وہ سندھیا دلش کا ناش کرتی ہے۔

यद्विस्तरेण कथितं मुनिभिस्तदस्मिन् सर्वं मयानि गदितं

पुनरुक्तवर्जम् । श्रुत्वापि की किल रुतं बलिभुग्विरौ

तियन त्वभाव रुतमस्यपि कं न जेतुम् ॥ २८ ॥ + ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां

मयूरचिचकं नाम सप्तचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४७ ॥

۲۸۔ گرگ آد مینشورون نے جو میور چتر کین بتا رہے کہا وہ سب سنے میوزگت چوڑا کر اس
آدھیاے میں کہا گوکھا کا دم مشد شکر کاک (کوٹا) بھی بولتا ہے وہ اسکا سو بھاو ہے کچھ گوکھا

کو جیتنے کے لیے نہیں بولتا ہے۔
شری براہ منرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں میور چترک نام

سینتا لیسواں آدھیا ساپت ہوا۔

اُرتالیتوان اڈھیا

پگھلاشان اڈھیا

सूतंमनुजाधिपतिः प्रजातरोस्तदुपघातसंस्कारात् । श-

शुभंशुभंचलोकेभवतिघतोऽतो नृपतिचिन्ता ॥ १ ॥

۱۔ پرجا روپ برچھ کی جڑ راجا ہے راجا کے اُگھات ارتھات ناش ہونے سے پرجا میں شہجہ اور راجا کے
سنگار ارتھات بڑھنے سے پرجا میں شہجہ ہوتا ہے اسلئے راجا کے شہجہ کی بروہ کے لیے جتن کرنا چاہیے -

याव्याख्याताशान्तिः स्वयम्भुवासुरगुरोर्महेन्द्रार्थे । तां

प्राप्य वृद्धगर्गः प्राहयथाभागुरेभृणुत ॥ २ ॥ * ॥

۲۔ برہما جی نے اڈر کے لیے برہسپت کو جو شانت کی وہی شانت بروہم گرگ میں نے برہسپت سے
پاکرا اپنے شکمہ بجا کر نام کو جس پر کار سے کہی اس شانت کو سنو -

पुष्यस्नानंनृपतेः कर्त्तव्यंदैववित्पुरोधोभ्याम् । नातःप

रंपवित्रं सर्वेत्यातान्तकरमस्ति ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۔ پگھلا پگھلا میں دیوگیہ اور پرجا راجا کو اسنان کر اوین اس پگھلا اسنان سے بڑھ کر شدہ
اور سب اُتیا توں کا ناش کرنی والا کوئی نہیں ہے -

श्लेषातकाक्षकादकिकटुतिक्तविगन्धिपादपविहीनि ।

कौशिकगृध्रप्रभृतिभिरनिष्टविहगैः परित्यक्ते ॥ ४ ॥ * ॥

तरुणतरुगुल्मवल्लीलताप्रतानावृतेवनेद्विशी । निरु-

पहतपत्रपल्लवमनोज्ञमधुरबुमप्राये ॥ ५ ॥ * ॥ * ॥

۴۔ لیسوا پیرے کانٹے والے برچھ کڑوے اور تکت (تیز) اور دُرگندہ جکت برچھون کر کے
برہت کو گیدہ اڈا شہجہ پگھلا کر کے پین - ۵۔ سنے برچھ گلم پیل اور لٹاؤں کے پتار سے
ڈھکے ہوئے اڈر اور برہت جکت پیر اور گول پتے ایسے سندر اور بروہم ارتھات جکت پیل
اڈا شہجہ ہون ایسے برچھون کر کے جکت بن میں پگھلا اسنان کرے -

रुक्वाकुजीवजीवकशुकशिरिशतपत्रचाषहारीकैः ।

ककरचकोरकपिंजलबंजुलपागवतभीकैः ॥ ६ ॥ * ॥

कुसुमरसपानमनद्विरफपुंस्तोकिलारिभिश्चान्यैः । विरु-

नेव नोष काठे से वागरे शुचावधवा ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥

۷۔ اتھوا جس بن میں لگت جو چوک لنگ میورشت پتر چاکہ ہاریت کر کر چور کنبل بچل
پار آوت اور بکریک یہ پنبھی بدھر شبد کر رہے ہوں۔ ۷۔ اور بچوٹوں کارس پی بی کرنت
ہوئے جو بچوٹز ان کر کے اور کوکلا آدھیوں کر کے شبدایان ایسے بن کے پاس اتھوا چھیرا
پوتر استھان میں جو گہرا کے سچ پگھلہ اسنان کرے۔

दूदिनी विलासिनी नांजल खगनखविस्ते पुरम्येषु। पु-

लिनजघनेषु कुर्याद्दृङ्मनसोः प्रीतिजननेषु ॥ ८ ॥

۸۔ اتھوا اندری روپ نارٹیوں کے جوات سونہر جل پھیون کے جنین نکھت ہو رہے ہیں پتر او
من کو پریٹ دینے والے ایسے قیر (کنارہ) روپ جانگھون پر اسنان کرے۔

प्रोत्पुतहंससेवे काराडवकुररसारसोद्धीते। कु-

ल्लेन्दीवरनयनेसरसि सहस्राक्षकालिधरे ॥ ९ ॥

۹۔ اڑتے ہوئے ہنس بن چھتر جبکہ۔ کارندب کرر اور سارس یہ پنبھی جبکہ آگے لاتے ہیں۔ پھولے
ہوئے گل کی ہیں بن پتر جبکہ اسی لیے اندر کی شوبھا کو دھار یا بوجو سردور اسکے تھ پر پگھلہ اسنان کرے۔

प्रोत्पुल्ल कमलवदनाः कलहंसकलस्वनप्रभाषिणयः।

प्रोत्पुङ्गकुडमलकुचायस्मिन्नलिनीविलासिन्यः ॥ १० ॥

۱۰۔ اتھوا جس استھان پر پھولے ہوئے گل ہی میں گل چلے ہنسوں کے بدھر شبد سے جو مانوں بات چیت کر رہے
ہیں اونچی گل کی ہی جبکہ گل میں ایسی لیکر کی روپ بدیتا ہوں وہاں اسنان کرے۔

कुर्याद्गोरोमन्यजफेनलवंशकृतखुरक्षतोपचिते। खवि-

रप्रसूतकुंकुतवलिातवत्सोत्सवेगोष्ठे ॥ ११ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۱۱۔ اتھوا گونگا رانٹھ ارتھات چائی ہوئی چیز اس سے جو پھینکے بوڈگرین ان کر کے گونوں
کے کو کر کے گونوں کے کھون کے چھون کر کے اور غور سے ذون کے پیدا ہوئے بچھون کے
سنگار خندون کا اور کوڈنے کا ہی جہین اسو ہے ایسے گوشتھ ارتھات گونوں کے استھان پگھلہ اسنان کرے۔

सधवासमुद्धतीरेकुशलागतरत्नपोनसंवाधि। यवमि-

चुललीनजलचरसितखगवलीकृतोपान्ते ॥ १२ ॥

۱۲۔ اتھوا کشل پور بک ہر پٹ ہوئے ہیں رتن منکو ایسے جو پٹ (جاز) انکی جان پھیر ہو رہی ہے۔

اور بہت گھنے بیتس پر چٹون کی جڑ میں بیٹھے جو بل جو اور اُچھے پتھروں کے چٹرت سیریت جاگ (کمارے) جسکے ایسے سنگڑ تیر پر پتھر اسٹان کرے۔

समयाक्रोधद्वजितः सिंहो मृगयाः भिक्षुयते यत्र । द-
त्ताः भयखगमृगशावकेषु कृष्याश्रमेष्वथवा ॥ १३ ॥

۱۳۔ اتھوا جان چھا مانوں کرو دھ کو جیتے ہے اس بھانت سنگ ہرنی کا ترسکا کرے اور جان پہنچی اور ہر گون کے پتھر کو ایکے دے رکھا ہو ایسے پتھروں کے آشرمون میں پتھر اسٹان کرے۔

काञ्ची कलापनूपुरगुरुजफ्फेदहनविधितपदामिः ।
श्रीमतिमृगेक्षणाभिर्गृहेऽन्यभृतवल्गुवचनाभिः ॥ १४ ॥

۱۴۔ میکھا کلاب نوپر اور بجاری جانکھوں کے دھارن کرنے سے منڈ گامی ہن چرن چکے۔ مرگ کے پتھروں کے سان ہن پتھر جسکے ایسی کسرتیوں سے شو بھائے مان اور لچھمی کر کے جکٹ گھری میں پتھر اسٹان کرے۔

प्रायेष्वायतनेषु च तीर्थेषूद्यानरम्यदेशेषु । पू-
र्वोदकसचभूमौ प्रदक्षिणाः स्मोवहायांच ॥ १५ ॥

۱۵۔ اتھوا پوتر دیوستان تیرتھ اڈیان اور سوپرستان انہن اتھوا پورب اتر کی اور پکوارتھات منن اور جبین جل پر دچھن بتا ہو ایسی جھوم میں پتھر اسٹان کرے۔

भस्माङ्गरास्थूषरतुषकेशश्चक्रकंठा वासैः । श्वावि-
न्यूषकविवैर्वल्मीकैर्योच संत्यक्ता ॥ १६ ॥ धात्रीघ-
नासुगन्धास्त्रिगधामधुरासमाचविजयाय । सेनावा-
सेष्वेवं योजयितव्या यथा योगम् ॥ १७ ॥

۱۶۔ راکھ کوپلا پتھری او سرکش بال کر ہے کرکٹ نام چھوٹے ہر گون کے بل سا ہی اور جو ہن کے بل سانپ کی بانہی ہے جس جھوم میں ہنوں۔ ۱۷۔ اور جو جھوم گھن ارتھات اتر سارو سنگھم ایکٹی مدھ اور ہم ہو ایسی جھوم پتھر اسٹان کے لیے اتر ہوتی ہے۔ سنا کے رہنے کے یو بھی ایسی جھوم کر ہن کرے۔

निष्क्रम्यपुरातनं दैवज्ञा मात्ययाजकाः प्राच्याम् । कै-
वेर्यो वारुत्वा बलिं दिशी प्राधिपायां वा ॥ १८ ॥ लाञ्छ-
सतदधिकुसुमैः प्रपतः प्रणतः पुरोहितः कुर्यात् । आ-
वाहनमथमन्त्रस्तस्मिन्मुनिभिः समुद्दिष्टं ॥ १९ ॥

۱۸۔ رات کے تھے جو قشٹی راجا کانتری اور پوروت گھر سے بار بارے پورب میں اتر میں اتھوا ایان

کوٹے میں بل دے کر۔ ۱۹۔ لاجا (دھان کی کھین) اچھت دھبی اور کچھ کون کر کے پوٹرا اور کٹر لپے
 لاکھت سے پروہت آئٹرن کرے اس آئٹرن کے لیے ٹمپون نے یہ منتر کہا ہے

आगच्छन्तु सुराः सर्वे येत्रपूजाभिलाषिणः । दि-
 शो नागादिजाश्चैतयेचान्येष्यंशभागिनः ॥ २० ॥

۲۰۔ یہ آباہن کا منتر ہے۔

आवाह्यो वंततः सर्वानेवं ब्रूयात् पुरोहितः । श्वः पू-
 जां प्राप्य यास्यन्ति दत्त्वा शान्तिं महीपतेः ॥ २१ ॥

۲۱۔ اس طرح آباہن کو کہے کہ جو دیوتا یہاں آباہن کیے گئے ہیں وہی زیادہ کمال
 پوجا کریں گے اور راجا کو کلیان دے کر جائیگے۔

आवाहितेषु कृत्वा पूजां तां शर्वरीं वसेयुस्ते । सह-
 सत्स्वप्ननिमित्तं यात्रायां स्वप्नविधिरुक्तः ॥ २२ ॥

۲۲۔ آباہن کیے ہوئے دیوتاؤں کا پوجن کر کے اس رات کو وہ تینوں بھلا بُرا سوئپن (خواب)
 دیکھنے کے لیے وہاں ہی رہیں۔ سوئپن کا بد رطان اور شُبھ اشیہر بھل بنے جوگ جاترا نام اپنے گرتھ میں کہا ہے۔

अपरेहनिप्रभाते संभासन उपहरेद्यश्चोक्तगुणान् । ग-
 त्वा बलिप्रदेशे श्लोकाश्चाप्यत्र मुनिगीताः ॥ २३ ॥

۲۳۔ دوسرے دن پر بھات ہی (علی الصباح) بک کے استھان میں جائے جیسی چاہیے وہی
 ساگرشی کشا کرے اس اُرتھ میں پر دھ کر گرتھ میں نے یہ اشلوک کہے ہیں۔

तस्मिन्माण्डलमालिख्य कल्पयेत्तत्र मेदिनीम् । ना-
 नारत्नाकरवतीं स्थानानि विविधानि च ॥ २४ ॥ पुरोहि-
 तो यथा स्थानं नागान् वृक्षान् सुरान् पितॄन् । गन्धर्व-
 ष्वसश्चैव मुनीन् सिद्धांश्च विन्यसेत् ॥ २५ ॥ ग्रहा-
 ष्वसहनक्षत्रै रुद्रांश्च सह मातृभिः । स्कन्धं विष्णु-
 विशाखं च लोकोपालान् सुरस्त्रियः ॥ २६ ॥ वर्णकैर्वि-
 विधैः कृत्वा हृद्यैर्गन्धगुणान्वितैः । यथासंपूजये-
 द्विद्वान् गन्धमाल्यानुलेपनैः ॥ २७ ॥ भक्ष्यैरन्यैश्च
 विविधैः फलमूलामिवैस्तथा । पानकैर्विविधैर्हृद्यै-
 सुराक्षीरासवादिभिः ॥ २८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۴۔ اوپر کے موٹے استخوان میں منڈل سج کر ایک رشتا کروں کر کے بہت بھوم اور آسمان
ایک بھانت کے استخوان بناوے۔ ۲۵۔ پھر رُو بہت اپنے اپنے استخوان میں ناگ۔ چمچ
دیوتا پتر گندھرب آئسرا امن اور سندھ انکو استعائن کرے۔ ۲۶۔ اور پنجیشرون بہت گروہ
ماٹر کا آؤناگ بہت رُو اور اسکند بشتن بشاکھ کو کپال اور اندرانی اور دیوالگنون کو بھی ہچان
کرے۔ ۲۷۔ ان سب کے سو رُو پ ستون اور سنگندہ جگت ایک پرکار کے رنگون سے بنا کر
پچھ گندھ مال اور ان کیسین کر کے رُو بہت جٹھا کر م انکا پوجن کرے۔ ۲۸۔ اور بھی سووک اور
ایک پرکار کے بھوجن پتل موں مانس ایک پرکار کے اٹم پاک سراؤدوم اور اسوا اور سے بھی پوجن کرے۔

कथयाम्यतः परमहंपूजामस्मिन्यथाभिलिखितानाम्।
ग्रहयज्ञेयः प्रोक्तो विधिर्गृहाणां सकर्त्तव्यः ॥ २६ ॥ मां-
सौदनमद्याद्यैः पिशाचदितितनयदानवाः पूज्याः । अ-
भ्यञ्जनाः ज्ञानतिलैः पितरो मां सौदनैश्चापि ॥ ३० ॥
सामयक्षुभिर्मनुजस्वर्गभिर्गन्धैश्च धूपमाल्ययुतैः । स्ते-
षु कर्त्तव्यैस्त्रिमधुरेण चाभ्यर्चयेन्नागान् ॥ ३१ ॥ धूपा-
न्याहुतिमाल्यैर्विबुधानरतैः स्तुतिप्रणमैश्च । गन्ध-
र्वानप्सरसोगन्धैर्माल्यैश्च सुसुगन्धैः ॥ ३२ ॥ शेषंस्तु
सार्ववर्णिकबलिभिः पूजान्यसेच्च सर्वेषाम् । अतिसर-
वस्वपताकाभूषणयज्ञोपवीतानि ॥ ३३ ॥ * ॥

۲۹۔ اس کے بعد ہم اس منڈل میں لکھے ہوئے دیوتاؤں کی پوجا کرتے ہیں۔ جو گ جاترا گروہ میں سے
گروہ جگ کا جویدھان کہا وہی بیان بھی گروہ پوجا میں کرنا چاہیے۔ ۳۰۔ پشاح دیت اور داتو
کو مانس بھات اور سرا (شراب) کر کے پوجن کرے۔ پٹرو کو ابھینج ارتھات شرتر میں لگانے جوگ
پل کا تیل اور آجن تل مانس (گوشت) اور بھات سے پوجن کرے۔ ۳۱۔ سام پچھ چل کر کے
اور گندھ دھوت بشتن مالاؤن سے مٹیوں کا پوجن کرے اور اشلیکھک برن ارتھات جمان بہت
سے زگو نکا جوگ بنواؤں سے اور تر مدھر ارتھات گھی سندھ اور شکر سے ناگو نکا پوجن کرے۔
۳۲۔ دھوب گھی کی آست مالا رتن استت اور برنامون کر کے دیوتاؤں کا پوجن کرے۔
سندھ سنگندہ کر کے جگت گندھ اور مالاؤن سے گندھرب اور آئسراؤن کا پوجن کرے
۳۳۔ باقی اور دیوتاؤں کو سب برن کی بل کر کے پوجن کرے۔ اور پرت سر ارتھات موکی بستر دھوج
بھوکن اور جیکو پونیت منڈل میں لکھے ہوئے سب دیوتاؤں کو چڑھاوے۔

मादलपश्चिमभागे कृत्वाग्निदक्षिणेऽथवावेद्याम् ।

आदद्यात्संभारान्वर्भोन्दीर्घावगर्भोन् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ منڈل کے پتھر یا دکن جگ میں بیدی جا کر اُس پر اگن استھاپن کرے اور ب ساگری
اکٹھا کرے اور بے تھاکر بہت کوشش بھی وہاں لاکر رکھے۔

लाजाज्यास्ततदधिमधुसिद्धार्थकगन्धसुमनसोधू-
पान् । गोरोचनाञ्जनतिलान्स्वर्तुजमधुराणिचफला-
नि ॥ ३५ ॥ सघृतस्य पायसस्यचतत्रशरावाणितैश्चसंभो-
पश्चिमवेद्यांपूजांकुर्यात्स्नानस्यसावेदी ॥ ३६ ॥ + ॥

۳۵۔ ۱۶ گلی اچھت وہی شد سقید سر سون گندم پشپ وھوب گھوڑ وچن آجن تل اس
رک کے پیدا ہونے بیٹھے پہل۔ ۳۶۔ اور گلی سبھت کھیر سے بھرے ہوئے سگورے ان سب سے
پتھر بیدی میں پوچن کرے وہیں پتھر اسنان کی بیدی ہے۔

तस्याः कोणेषु दृढान्कलशान्सितसूत्रवेष्टितश्रीवान् ।
सक्षीरचक्षपल्लवफलापिधानान्व्यवस्थाप्य ॥ ३७ ॥
पुष्पस्नानविमिश्रेणा पूर्णानम्भसासरत्नांश्च । पुष्प-
स्नानद्व्याण्य दद्याद्गर्भगीतानि ॥ ३८ ॥ + ॥

۳۷ و ۳۸۔ اس بیدی کے چاروں کونوں میں دھرم سویت سوتر جگے گندھ میں لپٹا ہو چھیر برجب
ارتھات جس برجمین دودھ نکلتا ہو اس کے گول پتے اور جھلون سے ڈھکے ہوئے پتھر سنان کی اوکھیل
سبھت مل سے بھرے ہوئے اور سون سبھت کوش استھاپن کر کے گرگ من کے کئے ہوئے پتھر
اسنان کی چھیر اکٹھا کرے۔ اٹکو بیچے ان چیز کو کہتے ہیں۔

न्योतिष्मतीत्रायमाणामभयामपराजिताम् । जीवां
विश्वेश्वरीं पाशं समङ्गं विजयांतथा ॥ ३९ ॥ सहोच
सहदेवी च पूर्णकोशांशतावरीम् । अरिष्टिकांशि-
वां भद्रांतं पुकुम्भेषु विन्यसेत् ॥ ४० ॥ ब्राह्मीं सेनाम-
जां चैव सर्वबीजानिकाञ्चनीम् । मङ्गलाविधया ला-
भं सर्वौषधिरसांस्तथा ॥ ४१ ॥ रत्नानि सर्वगन्धौ-
श्च नित्यं च सविकंकतम् । प्रशस्तनाम्यधौषधौ
हिरण्यं मङ्गलानि च ॥ ४२ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۹۔ مال سنگنی ترایان برہ ابراہما (سہی) جو سہی پتہ چارہ بی پاشا جیشہ پچا۔
 ۴۰۔ مذکورہ پتہ سہدیوی پورن کوشا سستاوری ارشکا سستا اور بھدران سب اوکھدیو
 ان کشتونین ڈالے۔ ۴۱۔ براہمی صیا اجا سب طرح کے بیج کا جہی اوکھدیو انجھت پشپ اور
 سنگیہ بست (مبارک چیزیں) جتنی مل جائیں سب اوکھدیو سب مذکور کون (مک) اور س۔
 ۴۲۔ رتن خوشبودار سہی پتہ پشپ سنگت برچہ کا پھل اتر نام جکے ہوں ایسی جیا پشپ جو پشپ تو اور
 اوکھدیو سہرن گورو جن سفید سر سون دوت اور گل بست یہ سب بھی ان کشتونین ڈالے۔

आदावनदुहश्चर्मजरयासंहनायुषः । प्रशस्तलक्षण-
 भूतः प्राचीनग्रीवमास्तरेत् ॥ ४३ ॥ ततोरुषस्ययो-
 धस्यचर्मरोहितमक्षतम् । सिंहस्याथतृतीयस्याद्या-
 ब्रस्यचततःपरम् ॥ ४४ ॥ चत्वार्येतानिचर्मणितास्यां
 वेद्यामुपास्तरेत् । शुभेमुहूर्ते संप्राप्तेपुष्पयुक्तेनि-
 शाकरे ॥ ४५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۳۔ اتر نمین ڈالا جو پشپ بڑھا ہو کر مابو اسکا چتر الیکر پیلے بیدی میں بچاؤے اور اس چترے
 کی گردن پورب کی طرف کرے۔ ۴۴۔ اس کے اوپر پودم برکہ کالال رنگ کا انھت چتر بچاؤے
 اس کے اوپر سنگیہ کا چتر اور اس کے بھی اوپر بلکہ کا چتر بچاؤے۔ ۴۵۔ اس پر کا رنگہ پشپ برچہ کا
 اور سہی مورت ہو اس سہی بے چارہ چترے اس بیدی میں بچاؤے۔

भद्रासनमेकतमेन कारितं कनकरजतताम्राणाम् । ह्री
 रतरुनिर्मितं वाचिन्यस्य चर्मणमुपरि ॥ ४६ ॥ त्रिवि-
 धस्तस्योच्छ्रायो हस्तः पादाधिकोऽर्घयुक्तश्च । माण्ड-
 लिकानां तरजितसमस्तान्यार्थिनां शुभदः ॥ ४७ ॥

۴۶۔ سونا چاندی تانبہ ان تینوں میں سے کسی ایک کا بھدراسن بناؤے اتھوگو لرا دھیر
 برچہ کے کاٹھ کا ہی بناؤے اور ان بچائے ہوئے چٹرون کے اوپر اکو استھان کرے۔
 ۴۷۔ اس بھدراسن کی اونچائی تین پرکار کی ہوتی ہے۔ مانند لک راجا کو ایک تاقہ اونچا بنا
 جیتنے کی اونچا والے کو سونا تاقہ اونچا اور سونورن راج کی اونچا والے راجا کو دیر تاقہ اونچا بھدراسن
 سہیہ پشپ کا دینے والا ہوتا ہے۔

अंतरथायद्विणयंतत्रोपविशेन्नरेश्वरः सुमनाः । सवि-
 वासपुरोहितदैवपौरकन्याणामासवतः ॥ ४८ ॥ * ॥

۴۸۔ اس سنگیہ سن کے بیج سہرن رکھ کر پشپ چٹ ہو کر منتری آیت ارتھات بشواں پانچ

سنگھ پر جو بہت جو تیشی اور نکل دایک نام والے لکڑے کے لوگ جیسے راج سنگھ راج کو ان سب
کر کے گھرا ہوا راجا جس سنگھ سن کے اوپر بیٹھے۔

वंदिनन पौर विप्र प्रघुष्ट पुण्या हवेदनि घौषैः । समृद्ध-

ङ्ग शङ्ख तूर्यैर्मङ्गलशब्दैर्हीताः निष्टः ॥ ४६ ॥ * * *

۴۹ بہرہی جن لکڑے کے لوگ: راجن یہ لوگ اونچے سوار سے پتیاہ باجن پڑھتے ہوئے اور تیز کے شبن
کر کے اور ہر گنگ سنگھ تونج او باجون کے سنگ شبنوں سے جاتا رہا ہے اسٹیم جگا ایسا راجا سنگھ سن پر

अहृत क्षौमनिवसनं पुरोहितः कम्बलेन संखाद्य ।

रुत बलिपूजनं कलशैरभिषिञ्चेत्सर्पिषा पूर्णैः ॥ ५० ॥

۵۰۔ نیلے بستر جیسے ہیں بل اور پو جاجنے کی ہے ابے راجا کو اون کے بشرو و شادہ اور اڑھا کر
سے بھرے ہوئے کشتوں سے پڑو بہت ابھکیک (ملک) کرے۔

अष्टावष्टाविंशतिरष्टशतं वापि कलशपरिमाणम् ।

अधिके ऽधिके गुणोत्तरमयं च मन्त्रोत्र मुनिगीतः ॥ ५१ ॥

۵۱۔ آٹھ آٹھائیس آٹھ ایک سو آٹھ کلش استھان کرے جتنے کلش ادھک ہوں اتنا ہی ادھک
شعبہ چل ہوتا ہے اس ابھکیک (ملک) کے لیے برہم گرگ من نے یہ منتر کہا ہے۔

आज्यं तेजः समुद्दिष्टमाज्यं पापहरं परम् । आज्यं सु-

राणामाहार आज्यलोकाः प्रतिष्ठिताः ॥ ५२ ॥ भौमा-

न्तरिक्षं दिव्यं वायते किल्बिषमागतम् । सर्वतदा-

ज्यं संस्पर्शान् प्राणशमुपगच्छतु ॥ ५३ ॥ * * *

۵۲۔ یہ منتر گھی سے ابھکیک کرنے کے لیے پڑے۔

कम्बलमपनीय ततः पुष्पस्नानां स्त्रुभिः सफलपुष्पैः

अभिषिञ्चेन्मनुजेन्द्रं पुरोहितोऽग्नेन मन्त्रेण ॥ ५४ ॥

۵۴۔ پھر راجا کے اوپر سے اون بستر اتار کر پھل پھول سہت اور لکڑہ سنان کی چیزوں سے بھر
پڑو بہت اس منتر سے راجا کا ابھکیک (ملک) کرے۔

सुरास्त्वामभिषिञ्चन्तु ये च सिद्धाः पुरातनाः । ब्रह्मावि-

ष्णुश्च रुद्रश्च साध्याश्च समरुद्राणां ॥ ५५ ॥ आदित्याव-

संवोरुद्रा अश्विनौ च भिषग्वरौ । अटितिर्देवमाता च स्वा-

हासिद्धिः सरस्वती ॥५६॥ कीर्तिर्लक्ष्मीर्दृतिश्चोच्चसि-
 नीवाली कुहस्तथा । दनुश्च सुरसा चैव विनता कदुरेव च
 ॥५७॥ देवपत्न्यश्च यानोक्ता देवमातर एव च । सर्वास्वा-
 मभिषिञ्चन्तु दिव्याश्चाप्सरसांगणाः ॥५८॥ नक्षत्राणि
 मुहूर्ताश्च पक्षा होराश्च सन्धयः । संवत्सरादिवेशाश्च क-
 लाः काष्ठाः क्षणालवाः ॥५९॥ सर्वे त्वामभिषिञ्चन्तु काल-
 स्यावयवाः शुभाः । वैमानिकाः सुरगणमनवः सागरी-
 सह ॥६०॥ सरितश्च महाभायानां किंपुरुषास्तथा ।
 वैखानसा महाभागादि जा वैहायसाश्च ये ॥६१॥ सप्तर्ष-
 यः सदा चाराधुवस्थानानियानि च । मरीचिरत्रिः पुलहः
 पुलस्त्यश्च तुरङ्गिराः ॥६२॥ भृगुः सनत्कुमारश्च सन-
 कोय समन्दनः । सनातनश्च दक्षश्च जैगीषव्यो भलंद-
 नः ॥६३॥ एकतश्च दितश्चैव चितोजा बालिकश्च पौ ।
 दुर्वासा दुर्विनीतिश्च कावः कात्यायनस्तथा ॥६४॥ मा-
 र्कण्डियो दीर्घतपाः शुनः शेफो विदूरथः । जौर्वः संवर्त-
 कश्चैव च वनोऽत्रिः पराशरः ॥६५॥ वैपायनो यवक्री-
 तो देवराजः सहानुजः । एते चान्ये च मुनयो वेदव्रतप-
 रायणाः ॥६६॥ सशिष्यास्तेऽभिषिञ्चन्तु स दाराश्च तपो-
 धनाः । पर्वतास्तरवो बल्यः पुण्यान्याग्रतमानि च ॥६७॥
 प्रजापतिर्दितिश्चैव गवो विश्वस्य मातरः । बाहूनानि च
 दिव्यानि सर्वे लोकाश्च राचराः ॥६८॥ अग्नयः पितर-
 स्ताराजीमूताः खंदिशो नलम् । एते चान्ये च बहवः पु-
 ण्यसंकीर्तनाः शुभाः ॥६९॥ तोयैस्त्वामभिषिञ्चन्तु स-
 र्वे त्पातनिर्हणैः । यथाभिषिक्तो मघवाने तेर्मुदितमानसैः ॥७०॥

... ..

५५ न्याय ५० -
 इत्येतैश्चान्यैश्चाप्यथर्वकल्पाहितैः सरुद्रगणैः । की-
 ष्णाण्ड महारौहिण कुबेरहृदयैः समृद्धा च ॥७१॥ ५॥

۷۱۔ اُن منتر و ن کر کے اوجھ اُتھرتن کلت مین کے بوئے منتر و ن کر کے اچا و ض اُن باک کے
رکڑ کر کے چلے اُن باک کے کوشا نڈک کر کے مائو مین اور گیتھ نہ دے منتر کر کے اور سہر دھارت
رچا کر کے راجا کا اچھیک ارتھات ہلک کرے۔

आपाहृष्टातसुभिर्हिरायवर्णोतिचतसुभिर्जपम ।

कार्पासिकवस्त्रयुगंविभृयात्तनातो नराधिपतिः ॥ ७२ ॥

۷۲۔ پھر آپو ہشتا آدیتیں رچا اور سہر تہہ برنا آد چار رچاؤن کر کے اجمہنترت کیے ہوئے دوسوت
کے نستر (کپڑے) انسان کر کے راجا دھارن کرے۔

पुण्याहशंखशब्दैराचान्तोऽभ्यर्च्यदेवगुरुविप्रान् ।

बद्धजायुधानिचततःस्वपूजांप्रयुञ्जीत ॥ ७३ ॥

۷۳۔ پٹیاہ باجن اور شنگھ کے بندون کر کے بکٹ راجا آجن کر کے دیوتا گرو اور براہمنوں کا
اور چتر دھج اور کھڑک آدھتیا رونا کا پوجن کر کے پھر اپنے ایش دیوتا کا پوجن کرے۔

आयुष्यं वर्चस्यरायस्योषाभिर्ऋग्भिरेताभिः । परि-

जपं वैजयिकं नवं विदध्यादलङ्कारम् ॥ ७४ ॥ * ॥

۷۴۔ آگھ (عمر) اور تیج (جلال) کا دینے والا بچے کرنیوالا بنایا اور راتیسو کہ آدھتیا رچاؤن کر کے
اچھنترت بھو کھن راجا دھارن کرے۔

गत्वा द्वितीयवेदीं समुपविशेच्चर्मणामुपरिराजा । देया-

निचैव चर्माण्युपर्युपर्येवमेतानि ॥ ७५ ॥ वृषस्य वृष-

दंशस्य रुरोश्च पृषतस्य च । तेषामुपरि सिंहस्य

व्याघ्रस्य च ततः परम् ॥ ७६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۷۵۔ دوسری بیدی مین جا کر راجا جڑون کے اوپر بیٹھے۔ ۷۶۔ اوپر سے اسطرح اوپر
آپر پچھا دین کہ پہلے بیل کا چمڑا اس کے اوپر بڑال کا چمڑا اس کے اوپر رور نام بھرن کا اس کے اوپر
پر کنت نام بھرن کا اس کے اوپر شنگھ کا اور اس کے بھی اوپر باگھ کا چمڑا بچھاوے۔

मुरमस्थाने जुहुयात्पुरोहितोऽग्निं समितिलघुता-

द्यैः । विनयनशक्रवृहस्पतिना सयणानित्यगतिमग्निम् ॥ ७७ ॥

۷۷۔ آگھ پستھان ارتھات وگھن بیدی مین سہو حائل گئی آد کر کے رکڑ اور اندر برہت پستھان
ادھارن کی رچاؤن کر کے اگن کے بچ بڑوہت بھون کرے۔

इन्द्रध्वजनिर्दिष्टमग्निनिमित्तानिदैवविद्ब्रूयात् १

कृत्वाशेषसमाप्तिमुरोहितः प्राञ्जलिर्ब्रूयात् ॥ ७८ ॥

۷۸۔ اندر دھوج اور مین جو اگن کے شجرہ اشجہ لکھن کے مین اُنکو جو تیشی راجا سے کہے اور سب کرتیہ کو سہا پت کر کے ناتھ جوڑ کر پُر ویت یہ منتر پڑھے۔

यांतुदेवगणाः सर्वे पूजामादाय पार्थिवात् । सिद्धिं

दत्त्वा तु विपुलां पुनरागमनाय च ॥ ७९ ॥ + ॥

۷۹۔ یہ منتر پڑھ کر سب دیوتاؤں کا پُرسر جن کرے۔

नृपतिरतोदैवज्ञं पुरोहितं चार्चयेद्धनैर्बहुभिः । अन्यां-

श्च दक्षिणीयान् यथार्हतः श्रोत्रियप्रभृतीन् ॥ ८० ॥

۸۰۔ اسکے بعد راجا جو تیشی اور پُر ویت کو بیت سے دھن سے پوجے اور بھی جو شروتری دیکھنا کے جوگ ہوں اُنکا بھی جتنا جوگ پوجن کرے۔

दत्त्वा मयं प्रजानामाघातस्थानगान् विमुन्य पशून् ।

बन्धन मोक्षं कुर्यादभ्यंतरदोषकृद्धरजम् ॥ ८१ ॥

۸۱۔ پر جا کو اچھے دے کر اور بدہ استھان مین پراپت ہوئے مکرے اور فیشوون کو چھوڑ کر کارا کار (جیلخانہ) سے بندھوون (قیدیوں) کو بھی چھوڑ دیوے پُرنت ایسے بندھوون کو راجا نہ چھوڑے جو راجا کے شریر اتوا ائنتہ پُر مین دوش کر کے بندھن مین آئے ہوں۔

एतत्प्रयुज्यमानं प्रतिपुष्य सुखयशोऽर्थवृद्धिकरम् ।

पुष्यादिनार्थफलदं पीथी शान्तिः पराप्रोक्ता ॥ ८२ ॥

۸۲۔ اس بدھ سے ہر ایک کچھ نچتر مین انسان کیا ہوا سکھ جس اور دھن کی بدھ مکر نیوال ہوتا ہے اور بنا کچھ نچتر کے اس بدھ سے انسان کرے تو آدھا چل ہوتا ہے۔ اور پوس جینے کی پورنہاسی کو یہ شانت کرنی اُکم کمی ہے۔

राष्ट्रोत्पातोपसर्गेषु राहोः केतोश्च दर्शने । ग्रहा-

बमर्द्धने चैव पुष्यस्नानं समाचरेत् ॥ ८३ ॥ + ॥

۸۳۔ راج مین کسی پر کار کا اُتیات ہونے پر ماماری اور اُپر دون کے ہونے پر گرسن ہونے پر دھوم کیٹ کے آدے ہونے پر اور گرہ مجھہ ہونے پر راجا کچھ انسان کرے۔

नास्ति लोके स उत्पातो यो ह्यनेन न शाम्यति । मंगलं

चापरं नास्ति यदस्मादति रिच्यते ॥ ८४ ॥ ५ ॥

۸۴۔ لوگ میں ایسا کوئی اُپت نہیں جو اس پگمہ اسنان کے کرنے سے نہ دُور ہو جائے اور ایسا کوئی شُبھہ کر نیوالا آپا سے نہیں جو اس سے بڑھ کر ہو۔

अधिराज्यार्थिनो राक्षः पुत्रजन्मचक्राङ्क्षतः ।

तत्पूर्वमभिषेके च विधिरेष मशस्यते ॥ ८५ ॥

۸۵۔ راج کی اچھا والے اور پُتر جنم کی اچھا والے راجا کو اور اُس سے پہلے اُبھلیکھن میں بھی یہی بدھ کرنا سریشٹھ کہا ہے۔

महेन्द्रार्थमुवाचेदं बृहत्कीर्तिर्बृहस्पतिः । स्ना-

नमायुः प्रजावृद्धिसौभाग्यकरणम्परम् ॥ ८६ ॥

۸۶۔ آگمہ (عمر) سستان (اولاد) کی برہمہ کرنے والا اور سو بھگائیہ کرنے والا یہ آگمہ پگمہ اسنان اُنڈر کے لیے بڑی کیرت والے برہسپت جی نے کہا ہے۔

अनेनैवविधानेनहस्त्यश्वस्नापयीतयः । तस्या-

मयविनिर्मुक्तमपरांसिद्धिमवाप्नुयात् ॥ ८७ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां पुष्प-

स्तानं नामाष्टचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४८ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۸۷۔ جو راجا اسی پڑھان سے اپنے ماتھی گھوڑوں کو اسنان کراوے اُس راجا کے ماتھی اور گھوڑے روگوں سے بہت ہو کر پریم بدھ پاتے ہیں۔

برہمہ براہمہ راجا پرچ کی بنائی ہوئی برہت سنگمتا میں پگمہ اسنان نام
اُرمالیستوان اُدھیامی سمانت ہوا

انچا سوان اُدھیامی
پٹ لینے کٹ کاچن

विस्तरशो निर्दिष्टं पदानां लक्षणं यदाचार्यैः । त-

त्संक्षेपः क्रियते मया च सकलार्थसम्पन्नः ॥ ९ ॥

۱۔ کٹیپ اُد آچار جون نے پٹ ارتحات راجا کے کٹ کاچن جو پتار سے کہا ہے اسکا

جسم سمپورن ارتمون کر کے جکت سمیپ (غلامہ) کرتے ہیں۔

पट्टः सुभक्षो रत्नां मध्येः द्वावं गुलानि विस्तीर्णः । सप्त-
नरेन्द्र महिष्याः षड्युवराजस्य निर्दिष्टः ॥ २ ॥ * ॥
चतुरंगुलविस्तारः पट्टः सेनापतेर्भवति । देवप्रसा-
दपट्टः पंचैते कीर्तिताः पट्टाः ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۷۔ راجا کا مکٹ تدم بھاگ میں آٹھ انگل چوڑا ہو تو شبہ ہوتا ہے راجا کی نگہ رانی کا سات
انگل چوڑا اور چوڑا راج (ولیمہ) کا مکٹ تدم بھاگ میں چھ انگل چوڑا لکھا ہے۔ سناپت کا
مکٹ چار انگل چوڑا ہوتا ہے اور پرساد پٹ ارتھات راجا پرست ہو کر کسی اپنے سینگ اور کو
مکٹ دیوے وہ تدم بھاگ میں دو انگل چوڑا بنا چاہیے اس بھانت پٹ ارتھات مکٹ کہے ہیں۔

सर्वे दिगुणायाममध्यादर्थे न पार्श्वे विस्तीर्णाः । स-
र्वे च शुद्धकांचनविनिर्मिताः श्रेयसोद्दह्यौ ॥ ४ ॥

۸۔ سب مکٹ اپنی چوڑائی سے دوٹے لیے کرنے چاہئیں جسے راجا کا مکٹ تدم بھاگ میں آٹھ
انگل چوڑا لکھا وہ سولہ انگل لمبا کرنا چاہیے اور تدم بھاگ کے پرمان سے آدھا دونوں اور چوڑا لکھا
چاہیے جسے راجا کا مکٹ تدم بھاگ میں آٹھ انگل چوڑا ہے تو وہ تدم کے دونوں اور چار چار
انگل چوڑا کرنا چاہیے ایسی ہی اور بھی ہوں۔ یہ سب مکٹ سونے کے بنائے جاویں تو گلیان کی ہر قوم کرتے ہیں۔

पंचशिखो भूमिपतेस्त्रिशिखो युवराजपार्थिवमहिष्याः ।
एकशिखः सैन्यपतेः प्रसादपट्टो विना शिखया ॥ ५ ॥

۵۔ راجا کا مکٹ پانچ شیکھا کر کے جکت۔ رانی کا اور چوڑا راج کا مکٹ تین شیکھا کر کے جکت۔
سناپت کا ایک شیکھا کر کے جکت اور پرساد کا مکٹ شیکھا کر کے بہت بناویں ارتھات اپن
ایک بھی شیکھا (کھنی) نہ کریں۔

क्रियमाणं यदि पंचसुखेन विस्तारमेति पट्टस्य । दृष्टि-
जयौ भूमिपतेस्तथा प्रजानां च सुखसम्पत् ॥ ६ ॥

۶۔ مکٹ کے لیے سونے کا پٹا پیٹے لگیں اور وہ شکم سے بڑھ جائے تو راجا کی پروردہ اور
جے ہوتی ہے اور پر جا کو شکم اور سمیت ہوتی ہے۔

जीवितराज्यविनाशं करोति मध्येत्रणः समुत्पन्नाः ।

मध्ये स्फुटितस्त्याज्यो विघ्नकरः पार्श्वयोः स्फुटितः ॥ ७ ॥

۷۔ مکٹ کے گڑھے کے سنے جو اسکے تدم میں چھید ہو جائے تو راجا کے جیو اور راج کا ناش

کرتا ہے۔ قوم میں چھٹے ہوئے مکٹ کو تیاگ دیوے اور مذبح کے بارشویجاک میں چھوٹا چوڑا
راج میں لکھن کرتا ہے ایسے اسکو تیاگ ہی کرنا چاہیے۔

अशुभनिमित्तोत्पत्तौ शास्त्रज्ञः शान्तिमादिशेद्वाजः ।
शस्तनिमित्तः पट्टो न परावृत्तिरुच्ये भवति ॥ ८ ॥ * ॥
इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-
यां पट्टलक्षणानामैकोनपञ्चाशोऽध्यायः ॥ ४६ ॥

۸۔ مکٹ میں اشیم لکھن پیدا ہوں تو شاستر کا جاتے والا راج پڑوہیت راجا کو شانت کر نیکی لے
کے۔ شیم لکھن جگت مکٹ راجا کی اور راج کی برقم کے لیے ہوتا ہے۔

شتری براہ مہراجارح کی بنائی ہوئی برہیت سنگت میں پٹ
ارتحات مکٹ لکھن نام انچا سوان اڈھائے سمائیت ہوا

پیچا سوان اڈھیا کھرگ لکھن

अंगुलशतार्द्धमुत्तमऊनः स्यात्पंचविंशतिखड्गः ।

अंगुलमानान्त्रेयो वरणेऽशुभो विषमपर्वस्थः ॥ १ ॥

۱۔ پیچاس انگل کا لمبا کھرگ (توار) اتم ہوتا ہے اور پچیس انگل کا لمبا کھرگ چھوٹا ہوتا ہے اور ارتحات
پیچاس انگل سے نیچے اور پچیس انگل سے اوپر جو لمبا ہو وہ کھرگ ترم ہوتا ہے۔ اس کھرگ کی
لمبائی میں یکم (طاق) انگل ارتحات پہلا تیسرا پانچواں آدھائیں جو برن ہو تو اشیم ہوتا ہے
ارتحات دوسرا چوتھا چھٹا آدھو سم (جفت) انگل آئین برن ہو تو شیم ہوتا ہے۔

श्रीरुद्रवर्धमाना तपत्रशिवलिंमकुण्डला ज्ञानाम् ॥

सदृशवर्णाः प्रशस्ता ध्वजा युधस्वस्तिकानां च ॥ २ ॥

۲۔ کھرگ کے سج بیل کا رجم کھر او (مٹی کا سکورا) جیسے ستونگ کنڈال اور مکمل کی طرح برن ہو
تو شیم ہوتے ہیں۔ دھج کھرگ آدھو سم اور سو شیک (ساتھ) کے سام بھی برن کھرگ میں جو
تو شیم ہی ہوتے ہیں۔

रुक्मला वक्राकककककव्यादकवन्धवृश्चिकारुतयः ।

सद्वेवर्णानशुभद्वचशानुगताः प्रभूताश्च ॥ ३ ॥ * ॥

۳۔ کھڑکس (کرکٹ) کو اکٹف چھی ماتس کھانے والے کیونکہ آدھی کبندہ (سہل آدمی) اور چھوٹے سمان جکے اکا رہوں وئے برن کھڑک میں شبہ نہیں ہوتے۔ بٹش ارتھات کھڑک کے بیج کا اونچا بھاگ اُسین جو برن ہوں وئے شبہ نہیں اور بت سے برن ہوں چاہے وہ اچھے اکڑت کے بھی ہوں تو بھی شبہ نہیں ہوتے۔

स्फुटितो ह्रस्वः कुण्ठो वंशच्छिन्नो नट्टमनो नुगतः ।

अस्वनदति चानिष्टः प्रोक्तविपर्यस्त इष्टफलः ॥ ४ ॥

۴۔ چوٹا ہوا چھوٹا کٹھن ارتھات جسکی دھار تکیھی ہو۔ بٹش پردیش میں ٹوٹا ہوا دیکھ پڑی دیش اور من کو اچھا نہ لگے اور اتوں ارتھات جمین انگلی سے مارنے سے بھی شبہ نہو ایسا کھڑک ایشہ ہوتا ہے اور اس سے سہرت ارتھات چھوٹا نہو لبا ہو جسکی دھار تکیھی ہو بٹش پردیش میں نزدوشن آگہ اور من کو پیارا لگنے والا اور شبہ جکت کھڑک شبہ ہوتا ہے۔

कणितं मरणा योक्तं राजयाः प्रवर्तनं कोशात् । स्व-

यमुद्धीर्णै युद्धं ज्वलिते विजयो भवति खड्गे ॥ ५ ॥

۵۔ کھڑک میں آپ ہی آپ شبہ ہو تو کھڑک کے سوامی کامرت ہوتا ہی۔ جڈہ کے سچ کھڑک نکالنے سے بھی کوش (میان) سے باہر نہ نکلے تو مار ہوتی ہے۔ آپ ہی آپ کھڑک اپنے کوش (میان) سے باہر نکل پڑے تو جڈہ ہوتا ہے۔ جڈہ کسے سے کھڑک سے جوالا نکلے تو جیت ہوتی ہے۔

नाकाराणां विष्णुयान्नविघ्नयेच्च पश्येन्न तत्र वदनं नव-

देच्च मूल्यम् । देशं न चास्य कथयेत्प्रतिमानयेन्न नैव

स्पृशेन्नपतिः परितोऽसि यष्टिम् ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۶۔ بنا کارن کھڑک کو کوش سے نہ کالے۔ بگھٹن ارتھات کسی سبت سے اسکو نہ ٹھونکی۔ کھڑک میں مکہ نہ دیکھے۔ کھڑک کا مول (قیمت) نہ کہے۔ کھڑک کا دیش بھی نہ کہے کہ فلائے دیش کا بنا ہوا ہی انگلی آد سے کھڑک کو نہ ناپے اور اپوٹر (ناپاک) ہو کر راجا کبھی کھڑک کو نہ چھوے۔

गोजिह्वा सस्थानो नीलोत्पलवंशपत्र सदृशश्च । रु-

रवीरपत्रशूलाग्रमण्डलाग्राः प्रशस्ताः स्युः ॥ ७ ॥

۷۔ گونگی جیہ کے آکار نیل گول کے دل کے آکار یا تن کے پتے کے سمان گیز کے پتے کے سمان جسکی نوک شول کے سمان تکیھی پتے تیز ہوا تھو گول ہو ایسے کھڑک اٹھ ہوتے ہیں۔

निष्पन्नो न च्छेद्यो निकषैः कार्यैः प्रमाणयुक्तः सः ।

मूले विद्यते सामीजननी तस्याग्रतश्छिन्नैः ॥ ८ ॥

۸۔ مگر ٹھننے کے سہتے جو کھڑک کچھ کال لیا ہو جائے تو اسکو کاٹنا نہ چاہیے یہ سچی سے رگڑ کر بڑھان رکھ لیوے۔ جو کھڑک کو جڑ سے کاٹے تو سوامی کا مرٹ ہوتا ہے اور آگے سے کاٹے تو سوامی کی مائمرتی ہو

यस्मिन्त्सरुप्रदेशे ब्राह्मणे भवेत्तद्वदेव खड्गस्य । ननि
तानामिव तिलको गुह्ये वाच्यो मुखे वृद्ध ॥ ६ ॥

۹۔ قسراتقات کھڑک کی چوٹی جو موٹو کے بھیڑی رہتی ہے اسکے جڑ اور سچ اور سرے میں بڑن دیکھ کر کھڑک کے بھی جڑ اور میں بڑن کو صیغے آہر پکے مکہ کے اوپر ہی دیکھ کر انکے گپٹ استھان میں بھی تل کسنا چاہیے۔

अथ वासुशतियदङ्गं प्रष्टानिस्त्रिंशमृत्तदवधार्यम् । को
शस्य स्यादेश्यो ब्राह्मणेऽसिशास्त्रं विदित्वेदम् ॥ १० ॥

۱۰۔ اتھوا کھڑک دھارن کیے ہوئے پُریش کھڑک میں بڑن پوچھے تو وہ جوں اگلے پُریش کرے اسکو جان کر اسکے افسار میان کے سچ میں چھپی ہوئی کھڑک کا ہی بڑن اس کھڑک شاستر کو جان کر کھڑک پوچھنے کے سہتے جو لگن ہوا اسکے کینڈر میں جو پاپ گرہ ہو تو نیچے اُس کھڑک میں بڑن ہوتا ہے۔

अथ सिद्धे प्रथमंगुले द्वितीये ललाटसंस्पर्शे । भूम
ध्ये च तृतीये नेत्रे स्पृष्टे चतुर्थे च ॥ ११ ॥ नासौष्ठकपोल
हनुश्रवाण्ग्रीवासकेषु पञ्चाद्याः । उरसि द्वादशसंस्पर्
स्त्रयोदशे कक्षयोर्ज्ञेयः ॥ १२ ॥ स्तनहृदयोदरकुक्षौ
नाभीचचतुर्दशादयो ज्ञेयाः । नाभीमूले कट्यांगुह्ये च
कोनविंशतितः ॥ १३ ॥ ऊर्वोर्द्वविंशे स्पृष्ट्वोर्मध्ये
ब्राह्मस्रयोविंशे । जानुनिचचतुर्विंशे जंघायां पंचविं
शे च ॥ १४ ॥ जंघा मध्ये गुल्फपाषाण्यां पादे तदंगुली
ष्वपि च । षड्विंशदिति यावत्त्रिंशदिति मते नगर्गस्य

۱۱۔ پُریشن پوچھنے والا اپنے سر کو چھوے تو کھڑک کے جڑ سے پہلے انگلی میں بڑن کسنا چاہیے اس طرح
۱۲۔ ماتھا بھون (اُبرو) مذہ نیشہر - ۱۲۔ ناک اونٹھ گال سٹو (ٹھوڑی) کان گلا کندھا چھائی گوکھ۔
۱۳۔ استن بر دے پیٹ کچھ (بغل) ناہہ ناہی مول گر گنج (مقام پانچانہ ویشاب)۔
۱۴۔ گر آہدہ جان جگھا - ۱۵۔ جگھا - تختہ ایندی پیر پیر کی انگلی اینین سے کسی انگ
کو پُریشن پوچھنے والا چھوے تو کمر سے دو سرے اگلے سے لیکر تیسویں انگلی تک کھڑک میں بڑن
کسنا چاہیے۔ یہ بڑن گیان گرگ کے مت سے کہا ہے۔

पुचमराणं धनासिर्धनहानिः सम्पदश्च बन्धुश्च ।

एकाघंगुल संस्थैत्रिणिः फलं निर्दिशेत्क्रमशः ॥ १६ ॥

सुतलाभः कलहो हस्तिलब्धयः पुत्रमरणधनुला-
भौ । क्रमशो विनाशवनिताप्रिचितदुःखानि षट्प्रभू-

ति ॥ १७ ॥ लब्धिर्हानिः स्त्रीलब्धयो बधो वृद्धिमरणप-

रितोषाः । ज्ञेयाश्चतुर्दशादिषु धनहानिश्चैकविंशेऽस्यात् ॥

१८ ॥ विनाशिरनिर्वाणार्धनागमो मृत्युसम्पदोऽस्त्वम् ।

ऐश्वर्यमृत्युरान्यान्यनिचक्रमाविंशदितियावत् ॥ १९ ॥

۱۶۔ اب گھر کے بزوں کا پھل کہتے ہیں۔ کھرگ میں پہلے انگل میں برن ہو تو کھرگ کے
سوامی کے پتر کا مرث ہو اس طرح دوسرے انگل سے لیکر تیسویں انگل تک کھرگ میں برن ہو
تو کرم سے بے پھل ہوتے ہیں۔ دھن پر اپت دھن نان سمپت بندھن پتر لا بھ گنگہ نامھی
لا بھ پتر مرن دھن لا بھ مرن استری پر اپت چٹ دکہ - ۱۸۔ لا بھ نان استری لا بھ
بندھن بر دھن مرن چٹ نستو کہ دھن نان - ۱۹۔ دھن پر اپت مرث دھن پر اپت مرث
سمپت بر دھن ہونا ایشور مرث اور راج پر اپت بے پھل سلسلہ سے تیس انگل تک جانو۔

परतो नविशेषफलविषमसमस्यास्तु पापशुभफलदाः ।

कैश्चिदफलाः प्रदिष्टास्त्रिंशत्परतोऽग्रमितियावत् ॥ २० ॥

۲۰۔ کھرگ میں تیس انگل سے آگے برن ہو تو اسکا کچھ بیشک پھل نہیں ہے اور سا دھارن پھل یہ ہے
کہ وہ برن اکتیس تیسویں آدیکم (طاق) انگلوں میں ہو تو شبہ اور بتیں جو تیس آدیکم (معت)
انگلوں میں ہو تو شبہ ہوتا ہے۔ اور پر اپت آدیکم تیسوں نے تیس انگل سے آگے کھرگ کے آگے
تک جو برن ہوں وہ نہیں کھلے ہیں ارتحات انکا شبہ شبہ کچھ پھل نہیں ہے۔

करबीरोत्पलगजमदघृतकुंकुमकुन्दचम्पकसगन्धः शु-

भदोऽनिष्टो गोमूत्रपङ्कमेदः सदृशगन्धः ॥ २१ ॥ कूर्मव-

साऽसृक्सारोपमश्च भयदुःखदो भवति गन्धः । वैदू-

र्यकनकविद्युत्प्रभोजयारोग्यवृद्धिकरः ॥ २२ ॥

۲۱۔ کثیر کا قبول بلکل نامھی کا گھٹ کثیر گندہ شب اور چھ کا نشپ انکے گندہ کے سان
جس کھرگ میں گندہ ہو وہ شبہ ہوتا ہے۔ ۲۲۔ کچھ آبسا (جری) دھن اور کھار انکے سان
اوس کھرگ میں گندہ ہو تو کچھ اور دھن ہوتا ہے بندورج (زبا) برن اور کچھ کے سان

جس کھڑک کی پُر بجا (چک) ہو وہ بچے آروکتیہ اور پرکڑہ کرتا ہے۔

इदमौशनसंचशस्त्रपानंरुधिराणश्रियमिच्छतःप्रदीप्ता-
म।हविषागुणवत्सुतामिलिप्सोःसलिनेनाक्षयमिच्छ-
तश्चरितम्॥२३॥वडवौष्ट्रकरोणुदुग्धपानंयदिपापेनसमीहतेऽर्थमि-
द्विम्।मघपित्तमृगाश्ववत्सुदुग्धैःकरिहलह्रिदयेसतालगर्भैः॥२४॥

۲۳۔ اس پر کارشنسٹر کو پان دینا ٹکرا چانچ نے کہا ہے کہ دوسرے دیپان پختی کو چا بننے والا پُش رُومہ کی پان دیوے ارتھات ہتھیار کے آگ میں تیار کر لو میں بچھاؤ سے رُگن وان پُتر کی اچھا والا گھسی کی پان دیوے۔ آگشے ملا زوال دھن کو چا بنے والا پُش بلی کی پان دیوے جو پاپ کر کے ارتھ سادھن کرنا چاہتا ہو تو۔ ہم ۲ گھوڑی اونٹنی اور مٹھنی کے دودھ کی پان دیوے جو کھڑک سے مٹھنی کی سونڑ کاٹنا چاہے تو اس کھڑک کو مٹھنی کا پتا پٹری گھوڑی اور بکری کا دودھ ان شب میں ہر تال ہا کر اسکی پان دیوے اتھو ہر تال کے بعد تال بچھو کا نریاں پوسے۔

आर्कपयोहुडुविषाणमघीसमेतं पारावताखुशकृताचयु-
तंप्रलेपः।शस्त्रस्यतैलमधितस्यततोऽम्यपानंपश्चाच्छि-
तस्यनशिलामुनवेदिघातः॥२५॥*॥*॥*॥

۲۵۔ ہتھیار کو نل سکتیں سے پچھ کر تدار کا دودھ بھینا کے سینگ کو جلا کر اسکی سیاہی کھوٹر کی جینٹ اور چوہے کی مٹھنی ان سب کو میں کر اس ہتھیار کے اوپر لپٹ کر سے پھر اسکو اوپر کما ہوا پان دیوے اور پچھے سان پر اسکی بارھ لگا دو تو پچھ پر بھی مارنے سے اسکی دھار نہیں ٹوٹتی ہے۔

सारेकदल्लामधितेनयुक्तेदिनोषितेपायितमायसंयत्।स-
म्यरुक्षितंवाश्मनिनैतिमङ्गनचान्यलोहिषपितस्यकौण्ड्यम्२६
इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायां
खड्गलक्षणंनामपंचाशोऽध्यायः॥५०॥*॥

۲۶۔ کیلے کے کھار میں مٹھن کیا دہی ہا کر ایک دن رات رکھ چھوڑے۔ پیچھے اسمین جس کو ہے کو پان دے کر اچھی طرح دھار چڑھا لیوے وہ پچھ پر مارنے سے نہیں ٹوٹتا اور دوسرے کو ہے پر مارنے سے بھی اسکی دھار کٹھٹ (گند) نہیں ہوتی۔

شری براہمہراجارج کی بنائی ہوئی برہت سنگتا میں کھرگ
چمن نام پچاسواں اڑھیاں سماپت ہوا
اڑھیاں اِکیاون
اگت پڑیا میں

दैवजेन शुभाशुभं दिगुदितस्थानाहता नीक्षता वाचं प्रष्टु
निजापराङ्गघटनांचालोक्य कालंधिया । सर्वज्ञो हि च
राचरात्मकतयाऽसौ सर्वदर्शी विमुश्चेष्टा व्याहृतिभिः शु
भाशुभफलं संदर्शयत्यर्थिनाम् ॥ १ ॥ * ॥ + ॥ + ॥

۱۔ پورب آدو شا پریشن کرنیوالے آدو کاچن استخان لائی ہوئی نیست اڑھو دیکھتا ہوا اڑھو گتہ
شجرہ اشجہ بھل کہے پرشتا ارتھات پو جھنے والے کے اپنے اور دوسرے کے آگن کی گھٹنا
اور کال کو بھی دیکھا کر بدج سے بچار کر کے بھل گئے۔ وہ سکو دیکھنے والا اور بیا پاک کال استھا ورتھ
دوب جگت کا آتا ہونے سے سرگتہ (ب کچر جاننے والا) ہے وہی ارتھی پرتھون کو پیشٹھا اور
(صورت) اور سبھاگن (بات پت) کر کے شجرہ اشجہ بھل دکھاتا ہے۔

स्थानं पुष्पसुहासिभूरिफलभृत्सुस्निग्धरुत्तिच्छदाः
सत्यक्षिच्युतशस्तसंगिततरुच्छायोपगूढं समम् । देव
र्षिद्विजसाधुसिद्धनिलयं सत्पुष्पसस्योक्षितं सत्स्वादूद
रुनिर्मलत्वजनिताह्लादंच सच्छदलम् ॥ २ ॥ * ॥

۲۔ پھول ہی ہے ہنسی جسی بہت بھلون کر کے جگت چکے ہیں توچا اور پتر جکے گوا آتو آدو شجرہ
پچھیمون سے بہت اور آگم ہین نام چکے ایسے برچھون کی جھاکر کے جگت سم ارتھات اڑھیاں
نین دیوتا رگم براہمن ساوم سڈم انکا جہان نو اس ہو سنگدم والے نیست اور گھتی کر
جگت سندر پیٹھے جل کے نزل پنے سے آند دینے والا اور سندر پڑی دوب کر کے جگت
ایسا استخان پریشن کرنے کے لئے شجرہ ہوتا ہے۔

द्विचमिन्नरुमिखातकारकिमुष्टरुसकुटिलेन सत्कुजैः। कू
रपशियुतनिन्द्यनामभिः शुक्लशीर्णबहुपर्णचर्मभिः ॥ ३ ॥

۴۔ گئے ٹوٹے کیڑوں کھائے کاتوں والے جٹے ہوئے روکھے میڑھے اشبہ نجبی گیدہ
آؤ کر کے جگت جڑے نام والے سوکھے اور گرے بن بہت پتے اور تو پا جلی ایسے برچہ
جس آٹھان میں ہوں وہ آٹھان اشبہ ہوتا ہے۔

असमान शून्याय तनंचतुष्पद्यंतयाः मनो संविषमंसदोषरम् ।

अवस्तरंगास्त्पालभस्सभिश्चितंतुषैः शुक्लतूणैर्निशोभनम् ॥ ४ ॥

۴۔ آسان سونا (خالی) مندر چوراما چٹ کو آند نہ کرنیوالا بکھر ارتھات اونجا نچا سداؤنہ
ارتھات کھاری مٹی کر کے جگت اوکھ ارتھات جھاڑو دینے سے جو کوڑا نکلتا ہے اس کر کے
کویلا کپاس راکھ تکڑ اور سوکھے تر کون کر کے جگت ایسا آٹھان اشبہ نہیں ہوتا۔

प्रव्रजित नग्न नापित रिपु वन्धन सौ निकैस्तथा श्वपचैः । कि-

तव यति पीडितैर्युतमायुधमावी कविक्रयैर्न शुभम् ॥ ५ ॥

۵۔ پر برجت ارتھات گسائیں میرا لی آؤنگا نائی شتر بندھن سونک ارتھات کسائی جائز ال
جوا کھیلنے والا جتی ارتھات دڈی روگی شتر شالا اور شرا نچا ان کر کے جگت آٹھان اشبہ نہیں ہوتا۔

प्रागुत्तरैश्च दिशः प्रशस्ताः प्रष्टुनेवायम्वयमाग्निरक्षः । पूर्वाह्न-

कालेऽस्ति शुभं न रात्रौ सन्या हये प्रश्न कृतोऽपराह्णे ॥ ६ ॥

۶۔ تورب آؤ اور آٹھان کوٹے کو مکھ کر کے پرشن پوچھے تو یے دشا شہہ ہیں۔ باکو کون چھ
دکھن اکھن کون اور غیرت کون شہہ نہیں۔ تریمان (دوہر) کے پہلے پرشن پوچھے تو شہہ ہوتا
ہے۔ رات اور سندھیا اور دوہر کے بعد کاسے پرشن کرنیوالے کو شہہ نہیں ہے۔

यात्राविधाने हि शुभाशुभं यत्प्रोक्तं निमित्तं तदिहापि वाच्यम् ।

दृष्ट्वा पुणे वा जनता हृतं वा प्रष्टुः स्थितं पालितलेऽथ वस्त्रे ॥ ७ ॥

۷۔ جاترا بدھان میں جو سفید سرسوں وہی آد شہہ لبٹ اور کپاس آد شہہ لبٹ کی
ہیں انکو بھی پرشن کے سننے میں دیکھ کر شہہ اشبہ کہنا پاسبندوے لبٹ آگے دیکھ کر میں آدی
لے آوین یا پرشن کرنیوالے کے ہاتھ میں ہوں باکڑے میں بندھی ہوں انکو دیکھ کر شہہ اشبہ کہے۔

अथाङ्गन्यूर्वोष्ठस्तनवृषणपादंचदशनामुजौहस्तौगण्डौरु-

चगलनखांगुष्ठमपि यत् । सशङ्खं कक्षां संश्रवणं गुदसन्धीति

पुरुषेस्त्रिपांशूनासास्त्रिकूबलि कटिसुलेखांगुलिचयम् ॥ ८ ॥

श्रीवाजिह्वपिण्डके पाष्णि युग्मं जंघेनाभिः कार्णपालीरुकासी

वक्तृपुंजवुनान्वस्यिमाश्वहनात्वहीमेहनोरस्विकं-
च ॥ ६ ॥ नपुंसकारम्बचशिरोललाटमाश्वससंज्ञैरप-
रैश्चिरेण । सिद्धिर्भवेज्जातुनपुंसकैर्नरुससतैर्भग्न-
रुशैश्चपूर्वैः ॥ १० ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۸۔ آر (بروی) اوٹھ استن (پشان) اندکوش (فوط) بانوں دانت بجا ہاتھ کپول کیش
گلا بکھٹوٹا شکم (کن پٹی) گلش (بغل) کندھا کان گدا (مقد) اور سب انگوں کے
جوڑے ایک پریش سنگیا والے ہیں۔ جھون (اُبرو) ناک اسپیک (مکر کا گوشت) تریلی
مکر کاٹھ کی ریکھا سب انگیاں۔ ۹۔ جیہہ گریوا پندلی دونوں ایڈی جانگھ ناہجہ کرن پالی۔
اور کر کا کار (گلا) یہ انان استری سنگیا والے ہیں۔ گمہ پتیہ جیہہ (کندھے کے جوڑے) جان
پڑی دونوں پارشو (پلیان) ہڑوے تلو آکھ لنگ چھاتی ترک (پیٹھ کی ریڑم کے نیچے تین
ہڈیوں کا تھکا)۔ ۱۰۔ سر لٹا بے انگ ٹینک سنگیا والے ہیں۔ پرشن کرنے والا شخص
پریش سنگیا والے انگوٹھ جوڑے تو جلدی کام سدم ہو۔ استری سنگیا والے انگوٹھ جوڑے تو دیر
مین کام سدم ہو۔ ٹینک انگوٹھ جوڑے تو کبھی کام سدم ہو۔ اور پریش استری سنگیا والے
انگ بھی جوڑو کھے کٹھے ہوئے ہوئے اور کریش ہوں تو بھی کام سدم نہیں ہوتا۔

सष्टे वाचालिते वापि पादांगुष्ठे क्षिरमभवेत् ।

जंगुल्यांदुहितुः शोकं शिरोघातेनृपाद्यम ॥ ११ ॥

۱۱۔ پرشن کے سسے جو پرشن کرنیوالا پریش بانوں کے انگوٹھے کو چھوے یا پاؤں کے تو پرشن
کرنیوالوں کے انگوٹھ مین روگ ہو۔ انگلی کو چھوے یا پاؤں کے تو کشیا کا شوک ہو۔ جو اپنے سر کو
شوک کر پرشن کرے تو راجا سے بچے تو۔

विप्रयोगमुरसिस्वगात्रतः कर्पटाहतिरनर्थदामवेत्तस्या-

त्रियाप्तिरभिगृह्यकर्पटं पृच्छतश्चरणपादयोजितुः ॥ १२ ॥

۱۲۔ جو پرشن کرنیوالا چھاتی کو چھوے تو اسکو کسی پیارے سے بچوگ ہوتا ہے۔ اچھے خیر سے
کرا اتارے تو اسکے لیے برا ہوتا ہے۔ جو پرشن کرنیوالا پریش کپڑے کو لیکر اپنے ایک پیر کو دوسرے
پیر سے پاؤں کے تو اسکو سیدی چیز کا لاجھ ہوتا ہے۔

पादांगुष्ठेन विलिखेद्धमिक्षेत्रोत्थचिन्तया । ह-

स्तेनपादीकाण्डयेनस्यदासीमयी च सा ॥ १३ ॥ + ॥

۱۳۔ پیر کے اگوٹھے سے مجھ کو کھینے تو اسکو کھیت کی چٹا ہوتی ہے۔ اور جو پریش کر نوالا
پریش پریش کے سنے مائے سے دونوں پیر کھجلا دی تو اسکو داسی کی چٹا ہوتی ہے۔

तालभूर्जपरदर्शनेऽशुक्चिन्तयेत्कचतुषास्थिमसगम। व्या-

धिराश्रयति रज्जुनालकं वल्कलं च समवेक्ष्य बन्धनम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ تار پتر جھج پتر پریش کے سنے دیکھ پڑے تو پریش کر نوالے کو کپڑے کی چٹا ہوتی ہے۔
کیش تکم استھ اور بھسم کپین سے کوئی دیکھ پڑے تو پریش کر نوالے کو روگ ہوتا ہے۔ کیش
جائ اور برچھ کی چھال دیکھ پڑے تو پریش کرنے والا بندھن (قید) میں پڑتا ہے۔

पिप्पली मस्विशुण्ठिवारिदैरोधकुष्ठवसनाऽम्बुजीरकैः। ग-

न्धमांसिशतपुष्पयावदेतष्टस्तगरकेण चिन्तनम् ॥ १५ ॥

स्त्रीपुरुषदोषपीडितसर्वाध्वसुतार्थधान्यतनयानाम। दि-

चतुष्पदक्षितीनां विनाशतः कीर्ति तैर्हृष्टैः ॥ १६ ॥ + ॥

۱۵/۱۶۔ پیل مرچ سوٹھ موٹھا کوٹھ کوٹھ کپڑا آٹھ والا زیرہ جٹاماسی سوٹھ اور
مگر یہ چیزیں پریش کے سنے دیکھ پڑیں یا کوئی انکا نام لیوے تو پریش کر نوالے پریش کو استری
پریش دوش روگی سریت ناش مائل ناش پتر ناش دھن ناش دھانک ناش پتر ناش دوپد ناش
جوید ناش اور بھوم ناش کی چٹا کتنی جاہی ہے۔
غلافقان ۱۱

न्यग्रोधमधुकतिन्दुकजम्बूसक्षामबदराजातफलैः। धन-

कनकपुरुषलोहांऽशुक रूप्यो दुम्बराप्तिरपिकारगैः ॥ १७ ॥

۱۷۔ پریش کر نوالے پریش کے مائے میں جو بڑا مٹا پینڈو جامن پاگڑا مٹا پیران برچھ پین سے کسی پرچھ
کے پھل ہوں تو کرم سے اسکو دھن پتر پریش کو ماکپڑا چاندی اور تاشی کی پراپت ہوتی ہے۔

धान्यपरिपूर्णा पात्रं कुम्भः पूर्णः कुदुम्बवृद्धिकरौ। गज-

गोशुनां पुरीषंधनयुवति सुहृदि नाशकरम् ॥ १८ ॥

۱۸۔ دھانیہ (غلہ) سے بھرا ہوا برتن یا بھرا ہوا کلس دیکھ پڑے تو کشت کی برودہ کرتے ہیں
کاشی گلو اور کٹے کی بٹا (غلیط) دیکھ پڑے تو سلسلہ سے دھن استری اور پتر وکنا ناش ہوتی ہے۔

पशुहस्तिमहिषपकनरजतव्याघ्रैर्लभेत सन्हृष्टैः। अवि-

धननिवसुनमलयजकौशेयाभरणसंघातम् ॥ १९ ॥

۱۹۔ پریش کے سنے دیکھ پڑے تو پریش کرنے والے کو پھیر کے اون کا بنا ہوا کھل ملتا ہے۔

اس طرح آہنی جھینسا گول چاندی اور باگم کے درشن سے کرشم سے دھم، شستہ جیدن ریشمی کپڑا اور
دکن نمونہ پریشان کرنے والے کو ملتا ہے۔

एच्छा हृदयावक सुपरिब्राड दर्शने नृभिर्विहिता । मि

वयुतार्थभवागणिकानृपसूतिकार्थाच ॥ २० ॥ + ॥

۲۰۔ برہم شر اوک ارتھات بین ستنیاسی پریشان کئے دیکھ پڑے تو مہر انخوا دیوت (جوا)
کی چٹا پریشان کرنے والے کے من میں کنسی چاہیے اور ستنیاسی دیکھ پڑے تو ہیشیا (پتلا)
راجا اور پرستوتا استری کی چٹا کنسی چاہیے۔

शाक्योपाध्यायाः हेतुनिर्ग्रन्थनिमित्तनिगमकैवर्तैः ।

चौरचमूपनिवर्णिजांदासीयोधापणस्थवध्यानाम् ॥ २१ ॥

۲۱۔ پریشان کئے شاکہ اپادھیائے آرٹ نرگرنہ نہت نگم اور دھور دیکھ پڑیں
تو کرشم (سلسلہ) سے پریشان کرنے والے کے من میں چور سیات پت (پتلا) داسی (جودا)
اپیشہ (دوکاندار) اور بکھ کرینے جوگ انکی چٹا ہوتی ہے۔

तापसेशौण्डिकेदृष्टेप्रोषितः पशुपालनम् । हृदतंष्ट

च्छकस्यस्यादुच्छवृत्तौविपन्नता ॥ २२ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۲۔ پریشان کئے شمسوی دیکھ پڑے تو بدیش میں گئے کی چٹا ہوتی ہے۔ شوٹول
(کمال) دیکھ پڑے تو پریشان کر نیوالے کے مردے میں پیش پالن کی چٹا ہوتی ہے۔ اور انچ
سے جیوکار نیوالا من اور دیکھ پڑے تو بہت پڑنے کی چٹا ہوتی ہے۔ زمین پر گرے ہوئے
ایک ایک دانے کو اکٹھا کرنا اچھ کھاتا ہے اور اس اکٹھا کیے ہوئے اٹ سے زرباہ کر نیوالیکو اچھ کھاتا ہے۔

इच्छामिप्रष्टुंभाणपश्यत्वार्यः समादिशेत्युक्ते । संयोग-

कुटुम्बोत्थालामैश्वर्योद्गताचिन्ता ॥ २३ ॥ + ॥ + ॥

۲۳۔ جو پریشان کر نیوالا بچے کے کہ۔ جو چٹنا چاہتا ہوں۔ گھو۔ آپ دیکھیں۔ انیا
کیجیے۔ تو کرشم سے بھوک ارتھات کسی سے ملنا گھٹ لاجہ اور ایشورج کی چٹا پریشان کرنے
والے کے من میں ہوتی ہے۔

निर्दिशेतिगदितेजयाध्वजाप्रत्यवेक्ष्यममचिन्तितंवद

शाशुसर्वजनमध्यगंत्वयादृश्यतामितिवबन्धुचौरजा २४

۲۴۔ زبیش کیجیے۔ یہ بات پریشان کرنے والا کسے توبے اور مارگ کی چٹا ہوتی ہے۔

بھا کر میرا منورہ کہو۔ یہ بات کہے تو بندہ کی چٹا۔ اور سب شکوہ ن کے چ من بیٹے ہوئے
دیو گتہ کو پریشان کر نوا لا یہ کہے کہ جلدی دیکھو۔ تو چور کی چٹا اسکے من میں گئی چاہیے۔

अन्तस्थेऽङ्गे स्वजनउदितो बाह्यजे बाह्य एवं पादाङ्गुष्ठाङ्गुलि-
कलनयादासदासीजनस्यात् । जंघे प्रेष्यो भवति भगिनीनाभि-
तो ह्रस्व भार्या पायङ्गुष्ठाङ्गुलिचयकृतस्पर्शने पुत्रकन्ये ॥ २५ ॥

۲۵۔ پریشان کرنے والا بھیر کا انگ جو سے تو گھر ہی کا آدمی چور ہوتا ہے۔ باہر کا انگ چوری
تو باہر کا آدمی چور ہوتا ہے اس طرح پیر کا انگوٹھا پیر کی انگلی جاگتہ ناچھ مردے ناچھ کا انگوٹھا
ناچھ کی انگلیوں کا ستوہ انہیں ہے کیونکہ پریشان کرنے والا چور سے تو کرم سے واس دہی سیوگ
ہیں اپنی استری پتھر اور اپنی کتیا چور ہوتے ہیں اسی طرح انگ اسپیش سے چور کا گلیان ہوتا ہے۔

मातरं जरो मूर्ध्नि गुरुं दक्षिण वामकौ । बाहू भ्राता यत-

त्यन्ती स्पृष्ट्वै वंचौरमादिशेत् ॥ २६ ॥

۲۶۔ بیٹ کو چور سے تو ماتا چور ہوتی ہے۔ ماتھا چور نے سے گرو و آمہی بانہ کے چور نے سے
بھائی اور بایں بانہ کے چور نے سے بھائی کی استری چوری کر نیوالی ہوتی ہے۔

अन्तरङ्गमवमुच्य बाह्यगस्पर्शनं यदि करोति पृच्छकः । श्लेष-

मूत्रशकृतस्त्यजन्नथोपातयेत्करतलस्थवस्तु चेत् ॥ २७ ॥ भृश-

मवनामिताङ्गः परिमोटन तोप्यधवाजनघृत रित्त भाण्ड-

मवलोक्य च चौस्जनम् । हतपतितक्षता स्मृतविनष्टवि-

भग्नगतोन्मुषितनृताद्यनिष्टावतोलभते न हृतम् ॥ २८ ॥

۲۷۔ پریشان کرنے والا اترنگ انگ کو چور کر باہر کے انگ کو چور سے۔ گت کو تر اتورا بیتا کا گ
کرے ناچھ میں اس وقت بست کو گرا دیوے۔ ۲۸۔ ستریکو بیت جھکا وے اتھو آلس من اگر
شریکو توڑے کسی آدمی کے ناچھ میں خالی برتن دیکھ پڑے چور دیکھ پڑے اتھو پریشان کے
سے۔ کر گیا کر گیا کٹ گیا بھول گیا گھ گیا رت گیا گیا چور گیا مر گیا آد بری آوازیں من میں
تو پریشان کرنے والے کو چوری میں گئی ہوئی بست پراپت نہیں ہوتی

निगरितमिदं यत् सर्वं तुषास्थिनिषादिकैः । सह मृति-

करं पीडातीनां समं हरितस्तुतैः । अवयवमपि स्पृष्ट्वान्तःसं-

हृदमहदाहरेदतिबहुतदामुक्तानंसंस्थितःसुहितोवेदत्॥२६॥

۲۶۔ پہلے کہے ہوئے سب لچنوں کے ساتھ جو لکھ کر ہی لکھ کر دیکھ کر پڑے اٹھارے نوے اور چھٹکے کا پتھر من پڑے تو روگ و کمارت ہوتا ہے۔ جو پریشن کر نیوالا پتھر کے اہلک کو اسپریش کر کے سوائس کے دوارا بہت پون چھوڑتا ہوا پریشن کرے تو یہ لکھ کر پریشن کر نیوالا بہت بوجھن کر کے تہ نشہ ہوتا ہے۔

ललाटस्पर्शनाच्छूकरदर्शनाच्छालिजौदनम् । उरःस्पर्श-

त्वष्टिकान्नं ग्रीवास्पर्शे च यावकम् ॥ ३० ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۰۔ پریشن کر نیوالا لٹاٹ کو اسپریش کرے اور اس سے ٹوک دھاتیہ جو آد دیکھ پریشن تو پریشن کر نیوالے نے اٹھ جاوے تو کاجات کھایا ہے۔ چھاتی اسپریش کرے تو سامنے کے باؤل کا بھات کھایا ہے۔ اور لٹاٹ اسپریش کرے تو جو کی روتی آد بوجھن کی ہے یہ جانے۔

कुक्षिकुचनटराननुस्पर्शे माषाः पयस्तिलयवागवः । आ-

स्वादयतश्चोष्णलिहतोमधुरं रसं ज्ञेयम् ॥ ३१ ॥ + ॥

۳۱۔ پریشن کر نیوالا جو لکھ پریشن آد اور جان کو اسپریش کرے تو کرم سے آد دیکھ پریشن اور وائل پنے بوجھن کیا یہ کنسا چاہی اور جو اپنے اونٹوں کا سواد لیوی اٹھارے اونٹوں کو چاڑ تو اس سے میٹھا بوجھن کیا یہ لکھ۔

विसृक्के स्फोटयेज्जिह्वामम्लेव क्वचि कूणयेत् । कटु-

के सौ रुषा ये च हि के तृष्ठी वे च सैन्यवे ॥ ३२ ॥ + ॥

۳۲۔ اونٹ پرانت کو صلیب سے لکھ کر تو پریشن کر نیوالے نے کھٹا بوجھن کیا ہے۔ کر دی بہت بوجھن کیا ہو تو لکھ کو سنکوچت کرے۔ لکھ سے دس (بکھی حیر) بوجھن کیا ہو تو بکھی لکھ سے۔ اور سینڈھا ملک کھایا ہو تو پریشن کرنے والا ٹھوکرے۔

श्लेष्मत्यागेशुष्कतिक्ततदत्यंशुत्वाक्यादंप्रेक्ष्यवामांसमिश्रम् । भू-

गादौष्ठस्पर्शनेनाकुनंतद्वक्तं तेनेत्युक्तमेतन्निमित्तम् ॥ ३३ ॥ + ॥

۳۳۔ جو پریشن کرنے کے لئے پریشن کر نیوالا کف کا تیاگ کرے (ٹھوکرے) تو اس سے کھٹا لکھ اور ٹھوکرے سا بوجھن کیا ہے۔ اس سے مانس کھانیا لے بھی کا نام من پڑے یا دیکھی دیکھ پریشن کر نیوالے نے مانس لکھت بوجھن کیا ہے۔ پھر د (ابڑو) کھول (کال) اور اونٹ کا اسپریش کرے تو اس سے بھی کا مانس بوجھن کیا ہے۔ یہ بوجھن کی سچان کی۔

हृदे गलकेशे हनुगच्छ कर्णजङ्घ च वस्ति च (स्पष्टा) ।

गजमहिषमेघसूकरमोघशमृगमांसयुग्मुक्तम् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ مشک گلکیش ہو کپٹی کان جا مکہ بست (نابھ کا نیچے کا حصہ یعنی بیڑ) ان انگوٹھ پریشن کرنے والا اسپریش کرے تو کرم سے اتنی بھینسا سوراگو شش اور ہرن انکا تانے کھایا ہوئے۔

दृष्टेऽश्रुतेऽप्यशकुने गोधामत्स्यामिषं वदेत्सुक्तम् । गर्भि-

या गर्भस्य च निपतनमेवं प्रकल्पयेत्प्रश्ने ॥ ३५ ॥ + ॥

۳۵۔ جو پریشن کے سنے اشکن دیکھ بڑے تو پریشن کرنیوالے نے گوشت یا بھلی کا مائیں کھایا ہے یہ کہی۔ جو گرید کا پریشن ہو اور اس سے اشکن دیکھ بڑے تو گرید کا گرید کر جائے یہ کہے۔

पुंस्त्रीनपुंसकारव्ये दृष्टेऽनुमिते पुरःस्थिते स्पृष्टे । तज्ज-

न्म भवति पानान्नपुष्पफलदर्शने च शुभम् ॥ ३६ ॥

۳۶۔ پریشن کے سنے جو پریش یا استری یا پینک دیکھ بڑے یا انکان کیا جائے یا سب سے کھڑا ہو یا پریشن کرنیوالا انگوٹھ کے تو کرم سے پریش استری پینک پیدا ہو گا۔ کہنا چاہیے۔ جو پینے کی چیز یا ان یا بھول یا بھل دیکھ پریش تو گرید پریشی شک سے ہے۔

अंगुष्ठेन भृदं वा अंगुलिं वा स्पृष्ट्वा पृच्छेद्गर्भविन्नातदा स्यात् । म-

ध्वान्याद्यैर्ह मरत प्रवालैश्च स्थैर्यामातृधात्र्यात्मजैश्च ॥ ३७ ॥

۳۷۔ جو پریشن کرنیوالی استری اپنے انگوٹھا سے بھون میٹ یا اٹھلی کو چھو کر کے پوچھے تو اسکو گرید کی چٹا کھنی چاہیے۔ جو پریشن کے سنے شہد گھی آد سو تارین اور سو تار آگے دیکھ پریش اتھو کا تا دھاتری (دوائی) اور پیر آگے کھڑے ہوں تو بھی گرید کا پریش کہنا چاہیے۔

गर्भयुता जठरे करगे स्यादुष्टनिमित्तवशात्तदुदासः । क-

र्षतितज्जठरं यदि पीठे तीडनतः करगे च करेऽपि ॥ ३८ ॥

۳۸۔ جو پریشن کے سنے استری اپنے پیٹ پر ہاتھ رکھے وہ گرید جلت ہوتی ہے جو اس سے بڑا پیٹ دیکھ بڑے تو اسکا گرید کر جاتا ہے۔ پیٹ ارتھات۔ پیٹنے کا بیٹا آد اسکو دبا کر اپنے پیٹ کو کھینچے اتھو ایک ہاتھ میں دوسرے ہاتھ کو رکھ کر پوچھے تو بھی اسکا گرید کر جاتا ہے۔

प्राणयादक्षिणे दौरे स्पृष्टे मा सो नरं वदेत् । वामे द्यौ-

कार्णा एवं मा द्विचतुर्धः श्रुतिस्तने ॥ ३९ ॥ + ॥

۳۹۔ گرید استیت رہنے کا پریشن کرے اور ناک کے دہنے چھید کو چھوئے تو ایک مینے کے

دیجے گرجہ رہتا ہے۔ بائیں چھید کو چھوڑے تو دوسرے کے پیچھے گرجہ رہتا ہے اسی طرح داہنے اور بائیں کان کے چھوڑنے سے بھی جانو۔ داہنے کان کے چھید کو چھوڑے تو دوسرے میں اور آستان کو چھوڑے تو چار میں گرجہ رہ جائے۔

वेणीमूलेनीस्तानकन्यकेहेकर्तोपुत्रानपंचहस्तेत्रयंच । अंगु

ष्ठान्तेपंचकंचानुपूर्व्यापादाः गुष्ठेपार्श्वीयुग्मेऽपिकन्याम् ॥ ४० ॥

۴۰۔ جو استری پرستن کے سنے چوٹی کی جڑ کو چھوئے تو ایکے میں پتر اور دو کتیا پیدا ہوتی ہیں کان کو چھوئے تو پانچ پتر اور مانعہ کو چھوئے تو تین تپہ ہوتے ہیں۔ چھگنیا سے لیکر انگور تک چھوڑنے سے کریم پورنگ (برسریب سلسلہ) ایک پانچ تک پتر ہوتے ہیں۔ ارتحان چھگنیا کو چھوئے تو ایک پتر ارتحاد۔ پیسیر کا انگور ٹھایا دونوں ایندھی کو چھوئے تو بھی کتیا ہوتی ہے۔

सव्यासव्योरुसंस्पर्शसूतेकन्यासुतद्वयम् । स्पष्टेल-

लाटमध्यान्तेविचतुस्तनयाभवेत् ॥ ४१ ॥ + ॥

۴۱۔ دینا اڑ اسپیش کرے تو دو کتیا اور بایان اڑ اسپیش کرے تو دو پتر پیدا ہوتے ہیں لاٹ کا دم جاک چھوڑ تو تین پتر اور لاٹ کا آنت جاک چھوئے تو چار پتر اڑ اسپیری سے پیدا ہوتے ہیں

शिरोललाटभूकर्णागण्डहनुरदागलम् । सव्यापसव्य-

स्कन्धश्चहस्तौचिवुकनालकम् ॥ ४२ ॥ उरःकुचंद-

क्षिणमप्यसव्यंहृत्याश्वमेवंजठरंकटिश्च । सिक्कापा-

युसन्धूरुयुगंचजानूजंघेऽथपादावितिकक्तिकादौ ॥ ४३ ॥

۴۲۔ پرستن کے سنے جو گرجہ پتر لاٹ پتر و کرن گبول میں و نٹ کٹھ دینا اسکندہ بایان اسکندہ مانعہ پتر و می کٹھ نال ۴۳۔ چھاتی دینا بایان میں ہر دور دینا پتر و بایان پتر و پٹ کٹ اسچک گد سکندہ دینا اڑ بایان اڑ جان جانگہ پیر ان انکو کو چھوئے تو کریم سے کریم کا اڑ پتر و ن میں اس کے پر سو ہوتا ہے یہ کتیا جاسیے۔

इमिनिगद्विमेतद्वात्रसंस्पर्शलक्ष्मप्रकरमभिमताश्वौवीक्ष्यशास्त्राणिसम्य-

क्ताविपुलमतिरुदारोवेत्तियःसर्वमेतन्नरपतिजननाभिःपूज्यतेःसौसदैव ॥ ४४ ॥

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायामं-

गविद्यानामैकपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ५१ ॥

۴۴۔ لوگ پر آشر آدمیوں کے رچے شاستر بھل بجانت دیکھ سترہ سترہ ہونے کے لیے آت

استیثت یہ انگ انیش کش کا لچمن بنے کہا جو بڑی بدتم والا اور بڑو کوجہ پرش ان سب لچٹون کو
چلنے وہ دیو گئے سدا راجا اور پر جا کر کہے پوجا جاتا ہے۔

شری براہ مہرا چارح کی بنانی ہوئی برہت سنگتا میں انگ پٹیا
مام اکتیا ون اوصیاے ساپت ہوا۔

اوصیاے باون
پٹنگ لچمن۔

सिक्तरक्तपीतरुष्णाविप्रादीनांक्रमेणपिटकाये ।

तेक्रमशःप्रोक्तफलावर्णानामग्रजादीनाम ॥ १ ॥

۱۔ براہن آو چار بر کو کو کرم سے جو آجلے لال پیکے اور کالے رنگ کے پٹنگ (پٹنی) کے
وے کرم سے براہن آو بر کو کو کما ہوا پھل دیتے ہیں۔ اب پھل کتے ہیں۔

सुस्निग्धव्यक्तशोभाःशिरसिधनचयंमूर्ध्निसौभाग्यमाश-
हौर्भाग्यंभूयुगोत्याःप्रियजनघटनामाशुदुःशीलतांच।त-
न्मध्योत्थाश्चशोकंनयनपुदगतंनेत्रयोरिष्टदृष्टिंप्रव्रज्यांशङ्ख-
शेःशुजलनिपतनस्थानगाश्चातिचिंताम् ॥ २ ॥ * ॥

۲۔ سنسنگدہ اور استیثت ہے شو جا چکی ایسے پٹنگ شر میں ہوں تو دھن کو اکٹھا کرتے
ہیں۔ متک میں ہوں تو شنگر (جلد) ہی سو بھاگیے کرتے ہیں۔ دونوں بھڑو (ایرو) میں پٹنگ
ہوں تو دُر بھاگیے۔ بھڑو دُر میں ہوں تو پیارے کا آگن اور دُشلیتا (بے مروتی) ہوتی ہے
غیر پٹون میں ہوں تو شوک اور نیترون میں پٹنگ ہوں تو اینٹ کا درشن ہوتا ہے۔ سنسنگ
(کٹنی) میں پٹنگ ہوں تو پر بریا (سنیاس) کرتے ہیں اور افسوس کرنے کے استھان میں
پٹنگ پیر ہوں تو بہت چٹنا ہوتی ہے۔

ब्राह्मे गण्डे वसन सुतरां श्रोष्ठयो रत्न लाभं कुयुस्तद-
चिबुकतलगाभूरिवित्तं ललाटे । हन्विरिवंगलकल्प-
दा भूषणान्यन्नपाने श्रोत्रे तद्भूषण गणमपि ज्ञानमा-
त्म स्वरूपम् ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۔ ناک پر پٹنگ ہوں تو بستر لاجہ۔ کبول پر ہوں تو پٹر لاجہ۔ سونٹ پر ہوں تو ان لاجہ۔ ٹوٹی

کے نیچے ہو تو بھی اُن کا بچہ - ملاٹ میں ہو تو بہت دھن لایہ - ہتھوون میں پٹکے ہون تو بھی بہت دھن کا لایہ - کٹھ میں ہو تو بھوکھن بھوچن اور پان - کان میں ہو تو کانوں کے بھوکھن گندل اور پراپت ہونے میں اور اُدھیانم گیان کی بھی پراپت ہوتی ہے -

शिरः सन्धि ग्रीवा हृदय कुच पाश्वरी रसिगता अथो घातं घातं मुत-
तनयतामं शुचमपि । प्रिय प्राप्तिं स्कुन्धेऽप्यदनमथ मिहार्थम-
सरुदिनाशं कक्षोत्थाविदधति धनानां बहु सुखम् ॥ ४ ॥

۴ - سر کا جوڑ گلا ہر دے گلج مار شو اور جھاتی ان انگڑوں میں پٹک ہوں تو کرم سے شستر گھات گھات پٹک لایہ پٹک لایہ شول اور پیاری بست کی پراپت کرتے ہیں - اسکند کے اوپر پٹک ہو تو بار بار بھجائے لیے عمر میں گراتے ہیں اور پناش کرتے ہیں - کانکھ (بغل) میں پٹک ہوں تو دھن کا بہت سکھ دیتے ہیں -

कुख शत्रु निचयस्य विघातं पृष्ठ बाहु युग जा रचयन्ति । सं-
यमंच मणि बन्धन नाता भूषणाद्यमुप बाहु युगो स्याः ॥ ५ ॥

۵ - پیٹھ میں پٹک ہوں تو دھم کا ناش اور دونوں بھجاؤں میں ہوں تو شستر سموہ کا ناش کرتے ہیں من بندھن (ٹانگہ کی کلائی) میں ہوں تو ٹانگہ بندھواتے ہیں دونوں بھجاؤں کے نیچے ہوں تو بھوکھن اور کی پراپت ہوتی ہے

धनाग्निं सौभाग्यं शुचमपि करंगुल्युदरगाः सुपानानं नाभौ
तदध इह चौरैर्धन हतिम् । धनं धान्यं वस्तौ युवति मय मेद-
सुतनयान धनं सौभाग्यं वा गुद वरणा नात्मा विदधति ॥ ६ ॥

۶ - ٹانگہ انگلی اور پیٹ انہیں پٹک ہوں تو کرم سے دھن پراپت ہو جائیگا اور شوگ کرتے ہیں لایہ میں ہوں تو سندر پان اور بھوچن ملتا ہے - لایہ کے نیچے ہوں تو جو دھن برلے جاتا ہے - پیٹ میں پٹک ہوں تو دھن اور اُن کی پراپت ہوتی ہے - لنگ کے اوپر پٹک ہوں تو پٹن اشتری اور سندر پٹرو کی پراپت ہوتی ہے - گتا ایک گوش پر پٹک ہوں تو کرم سے دھن ہو جائیگا دھن میں

ऊर्वो र्यानाऽङ्गना लाभं जान्वोः शत्रुजनात्सतिम् । ऋ-
स्त्रेण जंघयोर्गुल्फेऽध्वबन्धकेशदायिनः ॥ ७ ॥ * ॥

۷ - دونوں آڑھوں کے اوپر پٹک ہوں تو باہن اور اسٹری کا لاکھ کرتے ہیں - جاٹوون میں پٹک ہوں تو شستر جوون سے نیچے ہو - جاگھ میں ہوں تو شستر کر کے پناش کرتے ہیں - گتھ (ٹخن) پر ہوں تو مارگ اور بندھن کا کلیش دیتے ہیں -

स्फिकृपाष्णिपादजाताधननाशगम्यगमनमध्वानम्

बन्धनमंगुलिनिचयेऽगुष्ठेचज्ञातिलोकतः पूजाम् ॥ ८ ॥

۹۔ اسٹیک (گھر کا مانش پنڈ) اینڈی اور پیران پر پٹک ہون تو کڑم سے دھن مانش
الکھاگن اور مارگ میں چلنا کراتے ہیں۔ انگلیوں کے سموہ میں ہون تو بندھن۔ اور
انگوٹھے پر پٹک ہون تو اپنے بندھنوں سے ستکار ہوتا ہے۔

उत्पातगाण्डपिरकादक्षिणतोवामतस्त्वभीधाताः । ४

न्याभवन्तिपुंसांतद्विपरीतास्तुनारीणाम् ॥ ९ ॥ * ॥

۹۔ اُنپات ارتھات الگ پھر کنا گنڈ اور پٹک ہے سب پُرشون کے دہنے الگ میں ہوں
تو شجر ہوتے ہیں اور پتھار آد کے گھاو بائیں الگ میں ہوں تو شجر ہوتے ہیں۔ اور اسٹیک
کو اس سے اُلٹے ہوں تو شجر ہوتے ہیں ارتھات الگ پھر کنا آد بائیں الگ میں اوگھا دہنے الگ میں
شجر ہوتے ہیں۔

इतिपिटकविभागः प्रोक्तःशामूर्द्धतोऽयं ब्रह्मतिलकविभा

गोष्वेव मेवप्रकल्प्यः । भवतिमशकलस्मावर्नजन्मापित-

द्वन्निगदितफलकारिप्राणिनां देहसंस्थम् ॥ १० ॥ + ॥

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौरहत्संहितायां

पिरकलक्षणनामद्वापंचाशोऽध्यायः ॥ ५२ ॥

۱۰۔ سنگ سے لیکر سب انگوں میں یہ ٹیک بھاگ چنے کھا اس طرح بڑن اور تل کا بھی
بھاگ کھینکے ارتھات پٹک ہی کی طرح بڑن اور تل کا بھی چل جائے۔ اور چوون کے
شریر میں مٹا کھنڈ اور بھونری ہوں انکا بھی چل کئے ہوئے چاک کے چل کے سامن ہی ہوتا ہے۔

شری براہ مہا چارج کی بنانی ہوئی برہت سنگھتا میں ٹیک لکھن

نام اڈھیا سے باون سماپت ہوا - + + +

اڈھیا ۵۳ سے ترین
بانت پڑیا

वास्तुज्ञानमधातः कमलभवान्मुनिपंपरायातम् ।

क्रियतेऽधुना मयेदं विदग्धसांवत्सारश्रीत्यै ॥ २ ॥ * ॥

۱۔ برہاجی سے گرگ آدمیوں کے پر مشیر آ کر کے جو بائست گیان پناہت ہوا اسکو اب ہم چتر دیو گیتوں کی پرست کے لیے کہتے ہیں۔ "کائناتیم"

किमपि किल भूतमभवदुन्धानं रोदसी शरीरेण । तदम-
रणेन सहस्राविनिगृह्याधोमुखं न्यस्तम् ॥ २ ॥ यच्च
चयेन गृहीतं विबुधेनाधिष्ठितः सततैव । तदमरमयं
विधाता वास्तुनरं कल्पयामास ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۔ پوزیب کال میں مجوم اور اکاش کو اپنے شریکر کے روکنا ہوا کوئی ایک بھوت پیدا ہوا تھا اسکو دیوتاؤں نے جھٹ پٹ نگرہ کر کے اڈھو گھ (سرنگوں) مجوم پر گرایا۔ ہم اور جس دیوتا نے جس انگ میں اسکو پکڑا تھا وہ دیوتا اسی انگ پر بیٹھ گیا اس دیوی بھوت کو ہی برہاجی نے بائست پٹنٹھرا

उत्तममष्टाभ्यधिकं हस्तशतं नृपगृहं पृथुत्वेन ।

अष्टाष्टोनात्येवं पंचसपादानि दैर्घ्येण ॥ ४ ॥

۳۔ اکیسواٹھ کا چوڑا راجا کا اٹم گھر ہوتا ہے اسی چوڑائی میں آٹھ آٹھ ماتھ گھسا کر چار گھر اور بیستے ہیں اس طرح نیلے پانچ گھر راجا کے ہوتے ہیں اور ان سب گھروں کی لمبائی اپنی اپنی چوڑائی سے متوالی ہوتی ہے جیسے اٹم گھر کی چوڑائی اکیسواٹھ ماتھ ہے تو اسکی لمبائی اکیسویں ترپن ماتھ ہوگی۔

षडभिः षडभिर्हीना सेनापति सन्नोचतुः षष्टिः । पं

चैवं विस्तारात् षड्भागसमन्विता दैर्घ्यम् ॥ ५ ॥

۴۔ راجا کے سینا پت کا گھر اٹم چونسٹھ ماتھ چوڑا ہوتا ہے اور پھر چھ ماتھ گھسا کر اور چار گھروں کی چوڑائی ہوتی ہے اس طرح سینا پت کے پانچ گھر ہوتے ہیں ان گھروں کی چوڑائی میں جو انکا اپنا چھٹا بھاگ چوڑا دیا جائے تو ان گھروں کی لمبائی کا پرمان ہو جاتا ہے۔

षष्टिश्चतुर्विहीनावेशमानि भवन्ति पंचसचिवस्य ।

साऽष्टांशयुता दैर्घ्यं तर्धतो राजमहिषीणाम् ॥ ६ ॥

۵۔ راجا کے منتری کا اٹم گھر ساٹھ ماتھ چوڑا ہوتا ہے پھر ساٹھ میں چار چار گھسا کر اور چار گھروں کے بتار کا پرمان ہوتا ہے اس طرح منتری کے پانچ گھر ہوتے ہیں ان گھروں کی چوڑائی میں اپنا اپنا آٹھواں حصہ چوڑا دیوین تو انکی لمبائی کا پرمان ہوتا ہے۔ ان پانچ گھروں کی چوڑائی لمبائی کے آدھے آدھے پرمان کے برابر چوڑے بلے پانچ گھر راجا کی گھر رانیوں کے بنتے ہیں۔

षडभिः षडभिश्चैव युवराजस्यापवर्जिताशीतिः । अंश-
न्विता च दैर्घ्यपंचतदर्थस्तदनुज्ञानाम् ॥ १७ ॥

۷۔ راجا کے جو راج (ولید) کا پردہ خان گھر انتہی ماتہ چڑا ہوتا ہے اور پھر چھ چھ ماتہ گھٹا کر اور چار گھر وکی چڑائی کا پرمان ہوتا ہے چڑائی کے پرمان میں اپنی تہائی جوڑ دیوں گھر کی لمبائی کا پرمان ہوتا ہے۔ یہ جو راج کے پانچ گھر کے انکی چڑائی لمبائی کے آدے آدے کے برابر جیسے چڑے پانچ گھر جو راج کے چھوٹے بجائیوں کے ہوتے ہیں۔

नृपसचिवान्तरतुल्यं सामन्तप्रवराजपुरुषाणाम् ।

नृपयुवराजविशेषः कंचुकिवेश्याकलाज्ञानाम् ॥ १८ ॥

۸۔ راجا کے اور منتری کے پانچ گھر وکی لمبائی چڑائی کا جو انتر ہوا اتنے جیسے چڑے پانچ گھر ماتہ تک راجا اور راجا کے پردہ خان پڑتوں کے ہوتے ہیں اور راجا کے پانچ گھر اور جو راج کے پانچ گھر وکی لمبائی چڑائی کے انتر کے برابر جیسے چڑے پانچ گھر کچھ پیشیا اور کلا کے جاننے والوں کو پتی ہیں

अध्यक्षाधिकृतानां सर्वेषां कोशरति तुल्यम् । युव-

राजमन्त्रिविवरं कर्मान्ताध्यक्षदूतानाम् ॥ १९ ॥

۹۔ اثوث لا (اصل) گج ش لا (فیلانہ) آد کے آدھکیش (دارو) اور کاموں کے اوصاری کے گھر کا پرمان کو پیش گروہ اور رت گروہ کے برابر ہوتا ہے جو آگے کہیں گے۔ جو راج اور منتری کے گھر کی لمبائی چڑائی کے انتر کے برابر کو ش لا آدھکیش اور دو تون کے گھر کی لمبائی چڑائی ہوتی ہے۔

चत्वारिंशद्दीना चतुश्चतुर्भिस्तु पंचयावदिति । षड्-

भागयुता दैर्घ्यं दैवज्ञपुगेधसोर्भिषजः ॥ २० ॥

۱۰۔ دیوگتہ پڑوہیت اور بنید راجا پردہ خان گھر چالیس ماتہ چڑا ہوتا ہے اور پھر چار چار ماتہ گھٹا کر اور چار گھر وکی چڑائی ہوتی ہے اس طرح پانچ گھر کے کہتے ہیں انکی چڑائی میں اپنا چھٹا حصہ جوڑ دیوں تو انکی لمبائی کا پرمان ہو جاتا ہے۔

वास्तुनियो विस्तारः स एव चोच्छ्रायः निश्चये शुभदः ।

शालैकेषु गृहेष्वपि विस्तारद्विगुणितं दैर्घ्यम् ॥ २१ ॥

۱۱۔ گھر کی چڑائی کا جو پرمان کہا اتنا ہی اونچائی کا پرمان ہو تو شہر ہوتا ہے۔ یہ لمبائی چڑائی شالوے سندھ گھر کی کسی۔ جو ایک ہی شالوے کے گھر ہوں انکی لمبائی چڑائی سے کوئی ہوتی ہے۔

चातुर्वर्ण्यस्यासौ द्वाविंशतस्याचतुश्चतुर्हीनाः । आपो-
 उशादितिपरं न्यूनतरमतीवहीनानाम् ॥ १२ ॥ सदशां-
 शंविप्राणां सप्तस्यष्टांशसंयुतदैर्घ्यम् । षड्भागयुतैवै-
 श्यस्यभवतिशूद्रस्यपादयुतम् ॥ १३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ =

۱۲۔ براہمن کے پردھان گھر کی چوڑائی بتیں مائے اور اس میں چار چار مائے گھسا کر اور چار گھر ہوتے ہیں۔ چھتری کے پردھان گھر کی چوڑائی اٹھائیں مائے ہے اس میں چار چار مائے گھسا کر اور تین گھر ہوتے ہیں۔ بیش کے پردھان گھر کی چوڑائی چوبیس مائے ہے اس میں چار چار مائے گھسا کر اور دو گھر بنتے ہیں۔ اور شودر کا پردھان گھر بیس مائے چوڑا اس میں چار مائے گھسا کر ایک گھر اور بیس مائے چوڑائی کے گھر بنتے ہیں۔ اس سے بھی چوڑائی میں کم گھر بہت بچ لوگوں کے بنتے ہیں۔ ۱۳۔ براہمن کے گھر کی چوڑائی میں اسکا دسواں حصہ چوڑو میں تو لمبائی ہوتی ہے چھتری کے گھر کی چوڑائی میں آٹھواں حصہ بیش کی میں چھٹا حصہ اور شودر کے گھر کی چوڑائی میں اسکا چوتھا حصہ چوڑے سے اسکی لمبائی ہوتی ہے اس پر کار براہمن کے پانچ گھر چھتری کے چار گھر بیش کے تین گھر اور شودر کے دو گھر ہوتے ہیں۔

नृपसेनापतिगृहयोरन्तरमानेनकोशरतिभवने । से-

नापतिचातुर्वर्ण्यविवरतो राजपुरुषाणाम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ راجا اور سینا پت کے گھر کی لمبائی چوڑائی کے اندر کے برابر لمبائی چوڑائی کوٹش (بھڈار) اور رت گرہ کی ہوتی ہے۔ سینا پت کا پرچم گھر اور براہمن کا گھر ان کے اندر کے برابر براہمن راج پرش کا گھر ہوتا ہے۔ سینا پت کا دوسرا گھر اور چھتری کا گھر ان کے اندر کے برابر چھتری راج پرش کا گھر ہوتا ہے۔ سینا پت کا تیسرا گھر اور بیش کا گھر ان کے اندر کے برابر بیش راج پرش کا گھر۔ اور سینا پت کا چوتھا گھر اور شودر کا گھر ان کے اندر کے برابر شودر راج پرش کا گھر بنتا ہے۔

अथपारशवादीनां स्वमानसंयोगदलसंभवनम् । ही-

नाधिकं स्वमानादशुभकरं वास्तु सर्वेषाम् ॥ १५ ॥ * ॥

۱۵۔ براہمن سے مثوڈرا استری میں جو پیدا ہو وہ پارشو کہتا ہے اسی طرح اور بھی انیشٹ آد بزن سکرون کے گھر کی لمبائی چوڑائی ان کے مائے کے جو بزن ان کے گھر کی لمبائی چوڑائی کے جوڑ کا آد ہوتی ہے جیسا براہمن اور شودر کے گھر کے مان کو جوڑ کر آدھا کرے تو پارشو کے گھر کا مان ہوتا ہے ایسے ہی اور دو گھر بھی مانو۔ کہے ہوئے مان سے جو بانٹ کم یا زیادہ ہو وہ جس کے لیے اچھا ہوتا ہے۔

पश्वाश्रमिणा पमितं धात्वा युधवह्निरतिगृहाणांच ।

नेच्छन्ति शास्त्रकारा हस्तशतावुच्छितं परतः ॥ १६ ॥

۱۶۔ پنچون کے اور پرباٹ آواثر میوں کے گھر کا کچھ مان نہیں چاہے جتنا لمبا چڑا کر لیوین
اسی پر کار دھانہ شستر اور رت کے گھر کا بھی کچھ نیم نہیں ہے اور باسٹ شستر کو جاننے والے
تو ماتھ سے اوجھ گھر کی اونچائی نہیں چاہتے ہیں۔

सेनापतिनृपतीनां सप्तति सहिते दिधा कृते व्यासे । शा-

लाचतुर्दश हते पंचविंश हते ऽलिन्दः ॥ १७ ॥ *

۱۷۔ سینا پت اور راجا کے گھر کی چوڑائی میں شتر جوڑ کر دو استھان پر لکھے ایک استھان
میں چوہ کا جاگ دیوے جو ماتھ اور انکل بندھ (حاصل) ہون وہ شالا کا مان ہوتا ہے اور
دوسرے استھان میں پینٹیں کے بھاگ سے بندھ پھل الندا کا مان ہے۔ شالا شند کر کے گھر کے
بھیر کا پان لینا اور شالا کے بھیت (دیوار) کے باہر جو گنگا جالی سے گھری ہوئی انگن کے سامنے
بنتی ہے اسکو الندا کہتے ہیں۔

हस्त द्वाविंशदिषु चतुश्चतुस्त्रिविक्रिकाः शालाः । स-

प्तदशत्रितयतिथि त्रयोदश कृताः गुलाः भ्यधिकाः ॥ १८ ॥

त्रिविद्विद्विसमाः क्षयक्रमादंगुलानि चैतेषाम् । येका-

विंशतिरष्टौ विंशतिरष्टादशत्रितयम् ॥ १९ ॥ *

۱۸ و ۱۹ بتیل ماتھ آدو براہمن آدو برہون کے گھر کا پرمان کہا انکی شالا کا پرمان یہ ہے کہ براہمن
کے پردھان گھر میں چار ماتھ شترہ انکل شالا کی چوڑائی ہوتی ہے۔ دوسرے گھر میں چار ماتھ تین
انکل۔ تیسرے میں تین ماتھ بندرہ انکل جو تھے میں تین ماتھ تیرہ انکل اور براہمن کے پانچویں گھر
میں شالا کا پرمان تین ماتھ چار انکل ہوتا ہے۔ براہمن کا دوسرا گھر چھتری کا پردھان گھر ہے
چھتری کا دوسرا گھر بیش کا پردھان۔ اور بیش کا دوسرا گھر شودر کا پردھان گھر ہے اسطرح سب
برہون کے گھر میں شالا کا پرمان جانو۔ براہمن کے پردھان گھر میں تین ماتھ آٹھ انکل الندا کا پرمان
ہے۔ دوسرے گھر میں تین ماتھ آٹھ انکل تیسرے میں دو ماتھ بیش انکل جو تھے میں دو ماتھ اٹھارہ
انکل اور براہمن کے پانچویں گھر میں الندا کا پرمان دو ماتھ تین انکل ہے۔ ان ماتھوں کے ساتھ
گرہ کرم سے بے انکل کہہ ہیں اس آرجا میں چھ شند گرہ کا باجک ہے۔

शालात्रिभागतुल्या ऋतव्या वीथिका बहिर्भवमात् । य-

द्यग्रतोभवति सा सोष्णीषं नाम तद्वास्तु ॥ २० ॥ सा पा-

ञ्चमिति पश्चात्सा बृहन्मुपाश्व संस्थिता ।

सुस्थितमिति च समन्ताच्छास्त्रैः पूजिताः सर्वाः ॥ २१ ॥

۲۰- شمال کی شمالی کے برابر گھر کے باہر بیٹھی بناوے جو وہ بیٹھی بائیں کے آگے ہو تو اس بائیں کو سونستیکہ کہتے ہیں ۲۱ بجلی اور مو تو سا بائیں کے داہنے بائیں ہو تو سا بستمیم اور بائیں کے چاروں اور بیٹھی ہو تو اس سٹ کو سستھت کہتے ہیں یہ سب بیٹھی شتر کے جاننے والوں کے شجر گمی ہیں

विस्तार षोडशांशः स चतुर्हस्तो भवेद्ब्रह्मोच्चायः । द्वा-

दश भागे नोनो भूमौ भूमौ समस्तानाम् ॥ २२ ॥ * ॥

۲۲- گھر کی چوڑائی کے مان میں سولہ کا بھاگ دے کر جو لہدم آوے اس میں چار ٹاٹر اور جوڑے وہی گھر کی پہلی جھونکا (گھنٹہ) کی اونچائی کا پرمان ہوتا ہے اس میں اسکا بارہوان حصہ گھٹا دیوے تو دوسری جھونکا کی اونچائی ہو جاتی ہے اسی طرح بارہوان حصہ گھٹاتے گھٹاتے تیسری چوتھی اور سب جھونکاؤں کی اونچائی کا مان ہوتا ہے۔

व्यासात् षोडशभागः सर्वेषां सद्यनां भवति भित्तिः । प-

केष्टकारुतानां दारु कृतानान्तु न विकल्पः ॥ २३ ॥

۲۳- سب گھر فکی دیواروں کا پرمان گھر کی چوڑائی کے سولہ میں حصہ کے برابر ہوتا ہے یہ نیم کئی اینٹوں کے گھر میں ہے کاٹھ کے گھر میں دیوار کی چوڑائی لمبائی اونچائی آدھ کا کچھ نیم نہیں۔

एकादशभागयुतः सप्ततिर्नृपबलेश्वर्यो व्यासः । उ-

च्चायोऽगुलतुल्यो दारस्याऽर्द्धेन विष्कम्भः ॥ २४ ॥

۲۴- راجا اور سینایت کے گھر کی چوڑائی میں اسکا گیارہوان حصہ جوڑ کر شتر اور جوڑے۔ جو انکے چوڑائی سے انکل اونچائی کے گھر کا دروازہ بنانا چاہیے اور دروازہ کی اونچائی سے آدھی دروازے کی چوڑائی رکھنی چاہیے۔

विप्रादीनां व्यासात् पंचाशोऽष्टादशांगुलसमेतः । साष्ट-

शो विष्कम्भो दारस्य त्रिगुण उच्चायः ॥ २५ ॥ * ॥

۲۵- براہمن اور برہمن کے گھر کی چوڑائی اسکا پانچوان حصہ لیوے لہدم پھل کو انکل مانی اس میں اٹھارہ انکل جوڑ دیوے اور پھر اسکا آٹھوان حصہ اسی میں جوڑے اس طرح جتنے انکل ہوں وہ انکے دروازے کی چوڑائی سے تین گنی دروازے کی اونچائی ہوتی ہے۔

उच्चाय हस्तसंख्यापरिमाणान्यंगुलानि बाहुल्यम् ।

शाखा दयेऽपि कार्यं सादृतत्वाद्दुम्हारयोः ॥ २६ ॥

उच्छ्रायात्समगुणादशीतिभागः पृथुत्वमेतेषाम् । नव-
गुणिते शीत्यं यः स तम्भस्य रक्षांशहीनो भवे ॥ २७ ॥

۴۶۔ دروازے کی چوکت کی دونوں بھاؤں کو شکا کھاتے ہیں اور اوپر نیچے کے کاٹھ سرور اور دہلی کو اوٹمبر کہتے ہیں۔ دروازہ جتنے ماتھ اوچا ہو اتنے انکل شکا کھاؤں کی موٹائی رکھنی چاہیے اور شکا کھاؤں سے دیوڑھی موٹائی اوٹمبر کی ہوتی ہے۔ ۲۷۔ اونچائی کو سات گنا کر کے اشی کا کھا دینے سے جو لیدہ ملے وہ ان سب کی چڑائی ہے۔ استنبہ کی اونچائی کو نو سے گن کر اشی کا کھا دینے سے جو لیدہ ہو وہ استنبہ کے مول کی موٹائی ہوتی ہے اور اسکا دسواں حصہ زمین گھاؤں تو استنبہ کے اگلے حصہ کی موٹائی کا مان ہوتا ہے۔

समचतुरस्रो रुचको वज्रोऽष्टाभिर्द्विद्वज्रको द्विगुणः ।
द्वाविंशता तुमध्ये प्रलीनको वृत्तद्विति वृत्तः ॥ २८ ॥

۴۸۔ جو استنبہ ۴۸ بھاگ میں چوکون ہو وہ چوک کہلاتا ہے اشتاتر ہو وہ بجر کہلاتا ہے۔ کھڑو اشتاتر ہو وہ دو بجر گن دریشیں کوئے کاٹھ میں ہو وہ پرلینک اور جو استنبہ ۳۶ سے گول ہو وہ برٹ کہلاتا ہے۔

स्तम्भं विभज्य नवधा वहनं भागो घटोऽस्य भागोऽन्यः ।
पञ्चतथोत्तरोष्ठं कुर्याद्भागो न भागेन ॥ २९ ॥ + ॥

۴۹۔ استنبہ کے ستان نو بھاگ کر سب سے نیچے کے بھاگ کو بن بناوے۔ جوم پر جیکے اوپر استنبہ رہتا ہے اسکو بن کہتے ہیں۔ بن کے اوپر ایک بھاگ میں گھر بناوے اس کے اوپر بھاگ میں اثر و شٹ بنا کر باقی چار بھاگوں کو چتر تر او بنا دیوے شو بھاگ کے لیے حسین چتر (نقش و نگار) بنائے جاتے ہیں اسکو اثر و شٹ کہتے ہیں۔

स्तम्भसमं बाहुल्यं भारतुलानामुपर्युपर्यो साम् । भ-
वति तुलोपतुलानामूनपादेन पादेन ॥ ३० ॥ + ॥

۵۰۔ استنبہ کے اوپر جو ترچھا کاٹھ رکھا جاتا ہے اسکو بھارت کا کہتے ہیں اور بھارت کا اوپر جو کاٹھ وغیرہ لگائے جاتے ہیں انکو تلویش کہتے ہیں۔ بھارت کا کی موٹائی استنبہ کی موٹائی کے برابر ہوتی ہے اور تلویشوں کی موٹائی چوتھائی چوتھائی گھٹانے سے ہوتی ہے۔

अप्रतिषिद्धाः लिङ्गं समन्ततो वास्तु सर्वतो भद्रम् । नृ-
पविबुधसमूहानां कार्यं दारिद्र्यतुर्भिरपि ॥ ३१ ॥ + ॥

۳۱۔ جس باشت میں چاروں اور اہل ہائے جاوین وہ چار دواروں کر کے جکٹ سر ہو بختر

نام باسنت راجا اور دیوتاؤں کے مٹوہ کے لیے بنانا چاہیے۔

नन्दावर्तमलिन्दःशालाकुशात्प्रदक्षिणान्तगतैः । द्वारं
पश्चिममस्मिन्विहायशेषाणि कार्याणि ॥ ३२ ॥ + ॥

۳۲۔ شالا کی مٹ سے لیکر پُر دچھن کرم سے جو اُلتھ اُن کر کے مٹت باسنت نندا یا ورت کما تا ہے
انین پچھم دشا کو چھوڑ کر باقی تین دشاؤں میں تین دروازے رکھے۔

द्वाराऽलिन्दोऽन्तगतःप्रदक्षिणोऽन्यशुभस्ततश्चान्यः ।

तद्वच्चवर्धमाने द्वारंतुनदक्षिणे कार्यम् ॥ ३३ ॥ + ॥

۳۳۔ پُر دھان باسنت کے دوار کا اُلتھ اُنت گت ارتھات دچھن اُتر شالا سنگھن بناوے
دوسرا شیم اُلتھ پُر دچھن بناوے اور اُس کے اُنت میں ایک اور اُلتھ بناوے اور دچھن دشا میں
دوار نہ رکھے باقی تین دشاؤں میں رکھے وہ باسنت پُر دھان کما تا ہے۔

अपरोन्तगतोलिन्दः प्रागन्तगतौतदुत्थितौचान्यौ ।

तदवधिविधृतश्चान्यःप्राग्द्वारंस्वस्तिकेऽशुभदम् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ پچھم دشا کا اُلتھ دچھن اُتر شالا سنگھن بناوے اُس پچھم اُلتھ سے اُپن اور دو اُلتھ توٹ
دشا کی شالا سے لگے ہوئے بناوے اُن دونوں کے مڈھ میں جو تھا اُلتھ بناوے اس بہت کا نام سنگھن
ہو اس میں پوپ دشا کا دوار اُشیم ہوتا ہے اس لیے پوپ کو چھوڑ کر باقی تین دشاؤں میں دوار بناوے

प्राक्पश्चिमावलिन्दावन्तगतौतदवधिस्थितौशेषौ । रु-

चके द्वारंनशुभदमुत्तरतोऽन्यानिशस्तानि ॥ ३५ ॥

۳۵۔ پوپ پچھم کے دو اُلتھ دچھن اُتر شالا سے لگے ہوئے بناوے۔ دچھن اُتر کے اُلتھ اُن دونوں
سے لگے ہوئے بناوے۔ یہ رُچک نام باسنت کما تا ہے اس میں اُتر دشا کا دوار اُشیم نہیں ہوتا۔
اس لیے اُتر کو چھوڑ کر باقی تین دشاؤں میں دوار بناوے۔

अष्टनन्दावर्तं सर्वेषां वर्धमानसंज्ञं च । स्वस्तिकरु-

चके मध्ये शेषं शुभदं नृपादीनाम् ॥ ३६ ॥ + ॥

۳۶۔ نندا یا ورت اور پُر دھان یے دوسب برنوں کے لیے اچھے ہیں۔ سو سنگ اور رُچک سب کے
لیے مڈھ ارتھات نہ شیم اور نہ اُشیم ہیں۔ اور سرتو بھدر کبول راجا راج منزری آد کے لیے شیم ہیں۔

उत्तरशालाहीनं हिरण्यनाभं विशालकंधन्यम् ।

प्राक्शालयावियुक्तं सुमेवं वृद्धिदं वास्तु ॥ ३७ ॥

ग्राम्याहीनंचुल्ली विशालकं वित्तनाशकरमेतत् । प-

क्षमपरयावर्जितं सुतध्वंसवैरकरम् ॥ ३८ ॥ * ॥

۳۷۔ جس بانٹ میں اکثر کی اور شالانہ بجے باقی تین دشاؤں میں شالا ہو وہ ترشاک نہ رہے
تا بعد نام شخصہ ہوتا ہے۔ پورب شالا کر کے ہین ترشاک سمجھتا ہوں دھن پتر آد کی بروڈھ کرتا ہے
۳۸۔ دکن ترشاک شالا جبین ہو وہ ترشاک بھلی نام دھن کا ناش کرتا ہے۔ پچھم دشا کی شالا
کر کے رہت ترشاک پچھلک نام پتر کا ناش اور پتر (دشمنی) کرتا ہے۔

सिद्धार्थमपरयाम्येयमशूर्पे पश्चिमोत्तरे शाले । द-

ण्डारव्यमुदक्पूर्वे वाताख्यं प्राग्युतायाम्या ॥ ३९ ॥

पूर्वापरे तु शाले गृह चुल्ली दक्षिणोत्तरे काचम् । सि-

द्धार्थे र्थावाप्तिर्यमशूर्पे गृहपतेर्मृत्युः ॥ ४० ॥ दण्ड-

वधो दण्डारव्ये कलहो द्वेगः सदैव वाताख्ये । वित्त-

विनाशश्चुल्ल्यां ज्ञातिविरोधः स्मृतः काचे ॥ ४१ ॥

۳۹۔ پچھم اور دکن میں دوشی شالا جس گھر میں ہوں وہ ستر ہارتہ کہتا ہے۔ پچھم اور اتر میں
شالا ہوں وہ جم شورپ ہے۔ اتر پورب میں جبین دوشالا ہوں اسکا نام دڈھ ہے۔ پورب
اور دکن میں دوشالا ہوں وہ بات کہتا ہے۔ ۴۰۔ پورب پچھم میں دوشالا ہوں اسکا گرہ بھلی
نام ہے۔ اور دکن اور اتر میں جس گھر میں دوشالا ہوں اس دوشاک کو کاج کہتے ہیں۔ ستر ہارتہ
نام دوشال میں دھن کی پاپت ہوتی ہے۔ جم شورپ میں گھر کے سوامی کامرت ہوتا ہے۔ ۴۱۔ دڈھ
نام دوشال میں دڈھ اور بدھ ہوتا ہے۔ بات میں ستر اکٹھ اور آدیگ ہوتا ہے۔ گرہ بھلی میں دھن کا
ناش اور کاج میں بندھوون (بھالی بندھ) سے بروڈھ ہوتا ہے۔

एकाशीति विभागे दशदश पूर्वोत्तरायतारेखाः । अ-

न्तस्त्रयोदशसुराहाविंशहाह्यकोष्ठस्थाः ॥ ४२ ॥ * ॥

۴۲۔ اکیاسی بد کا بانٹ کہتے ہیں۔ چھتر میں پورب پچھم دس رکھا اور دکن اتر و من رکھا
کرنے سے اکیاسی کوٹھے بن جاتے ہیں اس اکیاسی پر چھتر میں تیرہ دیوتا بھیت میں اور تیس باہر کوٹھوں میں

शिशिपर्जन्यजयन्ते न्दसूर्यसत्याभृशोऽन्तरिक्षश्च । ऐ-

शान्याद्याः क्रमशो दक्षिणपूर्वेऽनिलः कोणे ॥ ४३ ॥

पूषावितथ बृहत्सतयमगन्धर्वाख्यभृङ्गराजसृमः ।

पितृदीवारिक सुग्रीव कुसुमदन्ताः बुपत्यसुराः ॥ ४४ ॥

शेषोऽथ पापयस्मारोगः कोणे ततो हि मुखौ च । म-

ल्लाट सो मभुजगास्ततोऽदितिर्दितिर्दितिर्क्रमशः ॥ ४५ ॥

۴۴ و ۴۵۔ بانٹ کے باہر کے چاروں اُور کے کوٹھونین ایشان کو جس سے لیکر کرم سے
یہ دیوتا ہیں۔ چٹکھی پر جتنی جینت اندر سوچ سکتے ہیں اور انتر چٹھی۔ پھر اگن کوٹھے سے
باہر کوٹھا جتنے برہمت چٹھی کے گھر پر چٹھی کے گھر اور چٹھی کے گھر میں ہیں۔
نیرت کوٹھے سے چٹھی کے گھر پر چٹھی کے گھر اور چٹھی کے گھر میں ہیں۔
بائیہ کوٹھے سے لیکر چٹھی کے گھر پر چٹھی کے گھر اور چٹھی کے گھر میں ہیں۔
اس جانت کرم سے جتنیں دیوتا رہتے ہیں۔ اب کرم کے دیوتا کہتے ہیں۔

मध्ये ब्रह्मानवं को षकाधिपोऽस्यार्यमास्थितः प्राच्याम् ।

एकान्तरात्प्रदक्षिणमस्मात्सविता विवस्वांश्च ॥ ४६ ॥

विबुधाधिपतिस्तस्मान्मित्रोऽन्यो राजयश्मनामा च । ए-

ध्वीधरापवत्सावित्येते ब्रह्मणः परिधौ ॥ ४७ ॥ आपो

नामैशाने कोणे हौताशने च सावित्रः । जयदिति च नै-

ऋते रुद्र आनिलेऽभ्यन्तरपदेषु ॥ ४८ ॥ * * *

۴۶۔ بانٹ کے چٹھی میں کوٹھون کے مالک برہما جی رہتے ہیں اس سے کرم کے کوٹھے میں ارجا
رہتے ہیں۔ ارجا سے چٹھی کرم کے ایک ایک کوٹھون کے انتر سے چٹھی کوٹھون۔
۴۷۔ اندر اندر راج چٹھی پر چٹھی دھر اور آجیتیں یہ آٹھ دیوتا ایک ایک کوٹھے کے انتر سے رہنا
کے پردہ میں ارتھات چاروں اُور رہتے ہیں۔ ۴۸۔ ایشان کوٹھے میں پر جتنی کے نیچے آپ
اگن کوٹھے میں انتر چٹھی کے نیچے ساوتر۔ نیرت میں دو بارک کے نیچے جے۔ اور بائیہ کوٹھے میں پاپ
چٹھی کے نیچے رور رہتے ہیں۔ یہ دیوتا جہیز کے کوٹھون میں رہتے ہیں۔

आपस्तथापवत्सः पर्जन्योऽग्निर्दितिश्च वर्गो यम् । ए-

वंकोणे कोणे पदिकाः स्युः पंचपंच सुराः ॥ ४९ ॥ बाह्या

द्विपदाः शेषा स्ते विबुधाविंशतिः समाख्याताः । शेषा-

श्चत्वारोऽन्ये त्रिपदादि चर्यमाद्यास्ते ॥ ५० ॥ * * *

۴۹۔ آپ آپ بٹس پر جتنی اگن اور دت۔ یہ دیوتا ایک ایک کوٹھے کا سوامی ہے اسلیج
کوٹھے کوٹھے میں پانچ پانچ دیوتا ایک ایک پد کے سوامی ہیں۔ جیسے یہ ایشان کونین پانچ ہیں

اسی طرح اگن کو من سبتا ساوگر اترتے تھے باؤ اور پوکھا۔ نیرٹ کو من اندر تھے دو بارک
پتا مرگ۔ راج تھما رور پاس پچھا روگ اور آتھج نے پانچ دیوتا بائیت کو من ایک بڑک ہیں۔
۵۰۔ باقی اور باہر کے کوٹھون میں اسخت دیوتا دو دو پد کے سوامی ہیں۔ پورب میں جینت اور
سوز سٹ اور پش پورب میں۔ پتھ برہت پخت گندھرب پچ اور مرگ راج پے پانچ
دکھن میں۔ سگر پوگنم دنت برن اتر اور شوکھ پے پچھم میں۔ لکھہ پھلاٹ سوم بھگ اور دوش
پے پانچ دیوتا اتر میں دو پدک ہیں۔ شیش ارجا بوشوان رتر اور پرتھوی دھر پے چار دیوتا
برہما پے پورب اور دشاؤن میں اسخت تین تین پد کے سوامی ہیں۔ ارختا جس پر میں بیٹھے
ہیں اُس کے دونوں اور ایک ایک پد اور بھی اٹکا ہے پچ میں نو پد کا سوامی برہما پے پانچ دیوتا ہیں۔

पूर्वोत्तरदिङ्मूर्धा पुरुषोऽयम वाङ्मुखोऽस्य शिरसि वि
ली। आपो मुखे स्तनेऽस्याऽथ मातुरस्यापवत्सश्च ॥ ५१ ॥

पर्जन्याद्यावा ह्यादृक् अवतो रस्य लां स गा देवाः । सत्या
द्याः पञ्च भुजे हस्ते सविता च सावित्रः ॥ ५२ ॥ वित-

थो बृहत्सत युतः पार्श्वे जठरे स्थितो विवस्वांश्च । ऊरू
जानूजंघे स्फि गितियमाद्यैः परिगृहीताः ॥ ५३ ॥ ए-

ते दक्षिण पार्श्वे स्थानेष्वेवं च वाम पार्श्वे स्याः । मेढ्रे
भक्त ऊयन्तो हृदये ब्रह्मा पितांघ्रिगतः ॥ ५४ ॥ + ॥

۵۱۔ یہ بائٹ پُرش اُدھو کھ ہے اور اٹکا سرایشان کو نے میں ہے اُسے سر پر پچھی اسخت ہیں۔
کھ پر آپ اسٹن پر ارجا بھاتی پر آپ پش اسخت ہیں۔ ۵۲۔ پرتھوی او باہر کے چار دیوتا رتھا
پرتھوی جینت اندر اور سوز پے چار کرم سے تیرتر کرٹن اور آتھل اور اسکند پر اسخت ہیں۔
سٹ اور پانچ دیوتا بھما پر اسخت ہیں سبتا اور ساوگر تار تار پر اسخت ہیں۔ ۵۳۔ پتھ اور پش
پارشو کے اوپر اسخت ہیں بوشوان اور پر اسخت ہیں پچ اور پرتھوی دھر پے چار دیوتا
جانگھ پر اور مرگ اسٹیک کے اوپر اسخت ہیں۔ ۵۴۔ پے دیوتا بائٹ پرش داسے اور اسخت
ہیں اسی بھانت بائین اور بھی دیوتا اسخت ہیں۔ ارختا بائین کندھے پر پرتھوی پر انکھ پر دت
کان پر اوت بائین اور کی بھاتی پر بھنگ اسکند پر سوم بھما پر پھلاٹ لکھہ آہ روگ اور پچھا
پے پانچ اسخت ہیں۔ بائین تار پرتھو اور راج پچھا پارشو پر شوکھ اور اتر اور پرتھوی پر برن جان پر
کشم دنت جانگھ پر سگر پو اور اسٹیک کے اوپر دو بارک اسخت ہیں پے بائٹ پرش کے تام بھاگ
میں اسخت دیوتا ہیں بائٹ پرش کے لنگ پر اندر اور جینت اسخت ہیں ہر دے پر برہما اسخت ہیں
اور پرون پر بھما اسخت ہیں۔ مگر گرام گھر اور میں اکیا سی پد کے بائٹ پرش کا بھاگ کہا ہے ایا
چتہ کھٹ پد بائٹ کہتے ہیں۔

अष्टाष्टकपदमववाकृतत्वारेखाश्च कोणमास्तिर्यक् ।

ब्रह्माचतुष्पदोस्मिन्नर्थपदाब्रह्म कोणस्थाः ॥ ५५ ॥

अष्टौचबहिः कोणेष्वर्थपदास्तदुभयस्थिताः सार्धाः ।

उक्तेभ्योयेषेषास्तेदिपदाविंशतिस्तेच ॥ ५६ ॥ + ॥

۵۵۔ اتھوار چونسٹھ کوٹھون گاہی باسٹ بناوے ارتھات نور کیا نور بچم اور نور کیا کتن
انتر کینیا کر چونسٹھ کوٹھے باسٹ میں بناوے اور چار دن کوٹھون میں کمان کے انکار اور ترھی رکھا
کھینچ دیوے اس بد میں برہا چار کوٹھون کا سوامی ہے برتھا کے کوٹھون میں اسھت آٹھ دیوتا آب بھش
سکتا ساوتر اندر جھنت راج بچم اور رور۔ ۵۶۔ اور بارہ کے کوٹھون میں اسھت آٹھ دیوتا
شکھی انتر کتن باہومرگ پچا پاپ بچم اور دت یہ سب اردھ بدک ارتھات آدھے آدھے
کوٹھون کے مالک ہیں انکے دوٹھون اور اسھت پر جھنت بھرش بھرنک راج دو بارک سوکھ ناگ
اور اوت یہ سار دھ بدک ارتھات ڈیڑھ ڈیڑھ کے سوامی ہیں۔ اور باقی بدیں دیوتا جھنت
اندر سورج سکتیہ بچم برہت جھت جم گدھرب سکریو کسم دھنت برکن اسٹھ کیمہ بھلاٹ سوم
بھوک ارجا بوسوان مشتر پر جھوی دھر یہ سب دیوتا ارتھات دو دو کوٹھون کے سوامی ہیں۔
یہ چونسٹھ بدک باسٹ کہا ہے۔

संपाता वंशानां मध्यानि समानियानिचप दानाम् ।

मर्मणि तानि विन्यान्तानि परिपीडयेत्याप्तः ॥ ५७ ॥

۵۷۔ بخشوں کے سپاٹ جو آگے کینے اور پدوں کے ستم مدھ یہ باسٹ کے مرم جانو۔ بدھان پرش کھی لکھو پیرا نہ دیوے۔

तान्यशुचिभाण्डकीलस्तम्भाद्यैःपीडितानिशल्यैश्च ।

गृहभर्तुस्तत्तुल्येपीडामंगेप्रयच्छन्ति ॥ ५८ ॥ + ॥

۵۸۔ دیو باسٹ کے مرم استھان اپو پکڑ بھاند کیں اسٹھمہ آد کر کے اور شلہ جو آگے کینے ان کر کے پرش
لوگھر کے سوامی کے اس اس انگ میں ارتھا باسٹ کا جو انگ ہو اسی انگ میں پیرا کرتے ہیں۔

काण्डूयतेयदङ्गं गृहभर्तुर्यत्र वामराहुत्याम् । अशु

भं भवेन्निमित्तं विकृतिर्वाग्नेः सशल्यं तत् ॥ ५९ ॥

۵۹۔ ہجوم کے اتھوار پرشن کے ستم گھر کا سوامی جس اپنے انگ کو کھلاوے باسٹ کے اس انگ میں
شلہ ہو رہے۔ اور شکھ آدھیں دیوتا کے آہت دینے کے ستم چھینک دھا آد اسٹھمہ نبٹ ہوں اتھوار ان
میں کچھ بیکار آتین ہو تو بھی وہ دیوتا باسٹ پرش کے جس انگ میں ہو اس انگ کو شلہ بھکت جانے۔

धन हानिर्दारु मये पशुपीडारुग्भयानि चास्थिकृते ।

لوہ مہیہ شلہ بھم کپال کیشو مृत्यु: س्यात् ॥ ۶۰ ॥

अङ्गोत्थेन भयंभस्म निचविनिर्दिशेत्स राग्नि भयम् ।

शल्यहि मर्म संस्थं सुवर्ण रजतादृतेऽत्य शुभम् ॥ ۶۱ ॥

मर्मण्य मर्म गो वारुणाद्यर्थागमं तुष ममूहः । अपि ना

गदन्त को मर्म संस्थितो दोष कृद्भवति ॥ ۶۲ ॥

۶۰۔ کاٹ کا شلیہ ہو تو دھن مان پڑیو کا شلیہ ہو تو پیش پیڑ اور روک کا بچے ہوتا ہے۔ ٹو ہے
کے شلیہ سے شتر بچے کہاں اور کیشون کے شلیہ سے مرٹ - ۶۱۔ کوکون کے شلیہ سے
جو بچے بھنوں کے شلیہ سے سدا اگن بچے ہوتا ہے۔ سونا چاندی کے سوا سے اور کوئی شلیہ جو شتر
پریش کے مرم امن اسحت ہو تو بہت بیشہ ہوتا ہے - ۶۲۔ جو دھان آو کے ٹکھ بانٹ پریش
کے مرم استھان میں جاتے اور کسی استھان میں ہوں تو دھن کے آنکرو روکتے ہیں۔ ناگ، وقت
شجہ نہیں ہیں پر وقت مرم استھان میں ہوں تو دوش کرنے والا ہی ہوتا ہے۔

योगाद्वायु पितृतो हुताशनं शेष सूत्र मपि वितथात् ।

सुराया इव शंजयन्ता च भृङ्ग मरिते च सुग्रीवम् ॥ ۶۳ ॥

तत्सम्पातानवयेतान्यति मर्माणि संप्रदिष्टानि । यश्च

पदस्याष्टांशस्तत्प्रोक्तं मर्म परिमाणम् ॥ ۶۴ ॥

۶۳۔ بانٹ پریش میں روک نام دیتا ہے ازل دیتا کہ پتا سے شکر تک بیٹھ سے شوک تک
ٹکھ سے بھنوں تک جینت سے بھنوں تک اور اوت سے سگر یوتک سو تر ڈا لے۔
۶۴۔ ان سو تر وکے جو نو سہات سے بانٹ پریش کے اوت مرم کہے ہیں ایک پکا آٹھواں حصہ مرم کہلاتا ہے۔

पदहस्त संखया संमिता निवंशोऽगुलानि विस्तीर्णाः ।

वंशव्या सोऽध्यर्धः शिरा प्रमाणं विनिर्दिष्टम् ॥ ۶۵ ॥

۶۵۔ پہلے جو چھ سو تر کہے آنکرو پیش بھی کہتے ہیں اور بانٹ بھاگ کے لیے جو پو بار اور دھن اتر میں
دش رکھا کی میں آنکرو کہتے ہیں۔ بانٹ میں ایک پکا جتنا بتا رہتے ہوا تھے اگل ایک پیش کا
بتا ہوتا ہے اور پیش کے بتا سے ڈیوڑھا شرا کا بتا کہتا ہے۔

सुरव मिच्छन् ब्रह्माणं यत्नाद्वक्षेद्ब्रह्म गृहान्तस्थम् । उ

च्छिष्टा शुपघाताद्ब्रह्म पतिरुप तप्यते तस्मिन् ॥ ۶۶ ॥

۶۶۔ کمر کا سوامی سکھ چاہے تو بانٹ کے مرم میں اسحت برہما کی جتن سے رنجھا کرے۔ برہما
کے اوپر اچھشت (جوٹھا) اودا تھے سے کمر کے سوامی کو کلیش ہوتا ہے۔

दक्षिणभुजेनहीनेवास्तुनोर्यक्षयोःङ्गनादोषाः । वा-
मेर्य धान्यहानिः शिरसिगुणौ हीयते सर्वैः ॥ ६७ ॥ स्त्री
दोषाः सुतमराणामेष्टत्वं चापिचरणवैकल्ये । अतिक-
ल्पुरुषेवसतांमानार्थयुतानिसौख्यानि ॥ ६८ ॥

۶۷۔ بانٹ پُرش کی دہنی بجا ہین ہو تو دھن کا ناش اور استری دوش ہوتا ہے۔ بائیں بجا ہین ہو تو دھن اور ان کی مان ہوتی ہے بانٹ پُرش سر سے ہین ہو تو دھن آروگیا آد سب گنوں کا ناش ہوتا ہے۔ ۶۸۔ بانٹ پُرش چرن سے ہین ہو تو استری دوش پُرش من اور اس ہونا ہوتا ہے۔ بانٹ پُرش کے سب انگ پورے ہون تو اس بانٹ میں رہنے والوں کو مان اور دھن بہت سکھ ہوتے ہین۔

गृहनगरगामेषु च सर्वत्रैव प्रतिष्ठिता देवाः । तेषु
च यथानु रूपं वर्णा विप्रादयो वास्याः ॥ ६९ ॥ * ॥ * ॥

۶۹۔ گھر نگر اور گاموں وغیرہ میں بھی اسی پر کاریے بانٹ دیوتا سجت ہو رہے ہین۔ ان نگر گرام اور مین براہمن اور برہمن کو جتنا کرم بساؤے۔

वासगृहाणि च विन्ध्या त्रिप्रादीनामुदग्दिगाद्यानि ।

विशतां यथा स्वभवनं भवन्ति तान्येव दक्षिणातः ॥ ۷۰ ॥

۷۰۔ آرتھو پ دھن اور پچھم ان چار دشاؤن مین کرم سے چٹہ شمالا گھر مین گانوں مین اتھوا نگر مین براہمن چھتری بیش اور شودر بیشین۔ دے گھر ایسے بناوین کہ اپنے گھر کے آگن مین پُرش کرنے کے لئے اپنے رہنے کے گھر داہنی طرف پُرشین۔

नवगुणसूत्रविभक्ता न्यष्टगुणेनाद्यनाचतुःषष्टेः । द्वा-

राणि यानि तेषा मनलादीनां फलोपनयः ॥ ۷१ ॥ * ॥ * ॥

۷۱۔ ایکاسی پد کے بانٹ مین نو گئے سو تر کر کے اور چونسٹھ پد کے بانٹ مین آٹھ گئے سو تر کر کے بھگت کیے ہوئے جو اٹل اور بیش دوار کا پھل کرم سے کہتے ہین۔

अनलभयं स्त्रीजन्म प्रमृतधनतानरेन्द्रवल्लभ्यम् ।

क्रोधपरता नृत्वं क्रौर्यं चौर्यं च पूर्वेण ॥ ۷२ ॥ * ॥ * ॥

۷۲۔ شکم سے لیکر انتہر کن تک جو آٹھ دیوتا بانٹ پُرش کے پُرب بھاگ پر سجت ہین انہی دواں ہو تو کرم سے آگن بچے کتیا جنم بہت دھن راجا کی پریت کرودھی پتا است بولنا کرودھیا اور چور پتا بچل ہوتے ہین۔

अल सुतत्वं प्रैष्य नीचत्वं भक्ष्य पान सुत वृद्धिः । रौद्रं

रुत घ्न मधनं सुत वीर्य घ्नं च याम्येन ॥ ७३ ॥ + ॥ + ॥

۷۳۔ ازل سے لیکر مرگ تک دکن کے آٹھ دیوتاؤں کے بدین دوار کا کرم سے الٹ پھرتا رہتا ہے
بچ بچا بھون پان اور پشروں کی پرہم روفور کرکھن دھن ہین پشتر بل ناشک بے پھل ہین۔

सुत पीडा रिपु वृद्धिर्न धन सुतापिः सुतार्थ बल सम्पत्

धन सम्पन्न पति भयं धन क्षयो रोग दत्य परे ॥ ७४ ॥

۷۴۔ پشتر سے لیکر پاپ تک پشتر کے آٹھ دیوتاؤں پر دوار رکھنے کا کرم سے پشتر پشتر پشتر پشتر
اور پشتر دکنی نہیں پراپت پشتر دھن اور بل کی پراپت دھن سمیت راج بھ دھن چھ اور دگ بے پھل ہین۔

वध बन्धौ रिपु वृद्धिः सुत धन लाभः समस्त गुण सम्प

त् । पुत्र धना प्रिवैरं सुतेन दोषाः स्त्रियानैः स्वम् ॥ ७५ ॥

۷۵۔ نکشم راگ سے لیکر دت تک اتر کے آٹھ دیوتاؤں پر دوار رکھنے سے کرم کر کے مرگ اور زند
پشتر پشتر اور دھن کا لا بھر سب گنوں کی سمیت پشتر اور دھن کی پراپت پشتر کے ساتھ پشتر
(دشمنی) استری دوش اور بزدل دھن (مغلی) بے پھل ہوتے ہین۔

मार्ग तरु कोण कूपस्तम्भ भ्रम विद्धमशुभ दं द्वारम् । उ

च्छाया द्विगुण मितां त्यक्त्वा भूमिं न दोषाय ॥ ७६ ॥ + ॥ + ॥

۷۶۔ مارگ برچہ کسی دوسرے گھر کی گھوٹ (کوٹا) گھوٹاں گھسٹا بھرم ارتھات پانی نکلنے کی گھوٹ
ان کر کے پشتر دوار پشتر ہوتا ہے ارتھات گھر کے دروازے کے سامنے بے س ہونے چاہئیں پشتر
گھر کے دوار کی جتنی اونچائی ہو اس سے دوئی بھوم چور گرو این سے کیا بیڈم ہو تو گھر دوش لین۔

रथ्या विद्ध द्वारं नाशाय कुमार दोष दं तरुणा । पङ्क द्वारे

शोको व्ययोऽम्बुनिः स्वा विणि प्रोक्तः ॥ ७७ ॥ कूपे

नापस्मारे भवति विनाशश्च देवता विद्धे । स्तम्भे न

स्त्री दोषाः कुल नाशो ब्रह्माणोऽभिमुखे ॥ ७८ ॥ + ॥ + ॥

۷۷۔ گھر کے دوار کو مارگ کا بیڈم ہو تو گھر کے سوامی کا ناش۔ برچہ کا بیڈم ہو تو بالگو کو دوش
پنک دکنی کا بیڈم ہو ارتھات گھر کے سامنے سدا کیچو پشتر ہے تو گھر ہوتا ہے پشتر کا بیڈم ہو تو دھن کا رخ
۷۸۔ گھوٹ کا بیڈم ہو تو پشتر (مرکی کاروگ) دیوتا کی موت کا بیڈم ہو تو گھر کے سوامی کا ناش گھسٹا کا بیڈم

تواستر یونکو دوش اور برہما کے سامنے دروازہ ہو تو کل کاناٹش ہوتا ہے -

उन्मादः स्वयमुद्घटितेऽयपिहिते स्वयंकुलविनाशः।
मानाधिकेनृपभयंदस्युभयंब्यसनदं नीचम् ॥ ७८ ॥
द्वारद्वारस्योपरियन्नशिवाय संकटं यच्च । श्वाव्या-
नंक्षुद्धयदंकुलं कुलनाशनं भवति ॥ ८० ॥ पीडा-
करमति पीडितमन्तर्विनतं भवेदभावाय । बाह्य-
विनते प्रवासो दिग्भ्रान्ते दस्युभिः पीडा ॥ ८१ ॥

۷۹ - جس گھر کے دروازے کا کیوار بنا کھولے ہی کھل جائے اُسین اُنکا دروگ ہوتا ہے -
جسکا کپاٹ (کیوار) آپ ہی آپ بند ہو جائے اُسین کل (خاندان) کاناٹش ہو جاتا ہے - اپنے
نیت پرمان (اندازہ معینہ) سے دروازہ بڑا ہو تو راجا کا ٹھکانہ اور چھوٹا ہو تو چور کا بجے ہوتا ہے
اور دکھ دیتا ہے - ۸۰ - ٹھیک دوار بر دوسرے کھڈکا دوار آؤ سے تو وہ ششم نہیں ہوتا -
اور سکرادوار (تنگ دروازہ) بھی ششم نہیں - بہت چوڑا دوار چھوٹے کا بجے کرتا ہے اور گہرا دوار کل
کاناٹش کر نیوالا ہوتا ہے ۸۱ - اوپر کے کاٹھ سے بہت دبا مواد دوار گھر کے سوامی کو کلیش دیتا ہے
بھیت کو جھکا ہوا گھر کے سوامی کا مرث کرتا ہے - باہر کو جھکا ہو تو گھر کا سوامی بدیش میں رہے اور
کسی دشا کو دیکھتا ہو تو چورون کر کے پیرا (کلیش) ہوتی ہے -

मूलद्वारं नान्यैर्द्वारैरभिसंधीतरूपं च । घटफल-
पत्रप्रमथादिभिश्च तन्मङ्गलैश्चिनुयात् ॥ ८२ ॥ *

۸۲ - گھر کے گٹھ دوار کا سوروپ اور سامانیہ دوارون کے سامان ہی گھر کے لزعات اور دروازوں
سے مقدم دروازے کی صورت اچھی ہونی چاہیے گٹھ دوار کو کلش پھل پتر شوچی کے گن آؤ
نگل دا یک روپون سے شو بھت کر کے لینے انکے تصویر دروازے پر بنوادے -

ऐशान्यादिषु कोणेषु संस्थिता बाह्यतो गृहस्यैताः । च-
रकी विदारिना मायपूतना राक्षसी चेति ॥ ८३ ॥ *

۸۳ - گھر کے باہر ایشان آؤ چارون کوٹونین کم سے چرکی بڑاری پوتنا اور پاتھسی پے چار دی رہتی ہیں

पुरम्भवनग्रा माणां ये कोणस्तेषु निवसतां दोषाः । श्व-
पचादयोऽन्त्यजा तास्तेष्वेव विवृद्धिमायान्ति ॥ ८४ ॥

۸۴ - گھر گرام اور گھر کے چارون کوٹے انین رہنے والوں کو انیک پرکا کے کلیش ہوتے ہیں اور ان کو
میں شوچ (مرکھ شو) آؤ بیج ذات بسین تو انکی پردہ ہوتی ہے -

याम्यादिष्वशुभफलाजातास्तारवःप्रदक्षिणेनैते । ४

दगादिषुमद्यास्ताःसप्तवटीदुम्बराश्वत्याः ॥ ८५ ॥ + ॥

۸۵۔ پچھ (پاکر) بڑ کو کر پیل بے چارہ برج کرم سے گھر کے دکن پچھم اتر اور پورب میں ہوں تو
اشبہ ہوتے ہیں اور جو اتر پورب دکن پچھم میں کرم سے بے برجہ آئیں ہوں تو شجرہ میں۔

आसनाः काटकिनोरिपुभयदाःक्षीरिणोऽर्थनाशाय ।

फलिनःप्रजाक्षयकरादीस्त्यायपिवर्जयेदेषाम् ॥ ८६ ॥

किन्वाद्यदिनतरुस्तान्तदन्तरेपूजितानवपेदन्वान् ।

पुन्नागाःशोकाःरिष्टकुलपनसानशमीशालौ ॥ ८७ ॥

۸۷۔ گھر کے پاس گھدر (گٹھ) آؤ گٹھ والے برج ہوں تو شتر کا بھی کرتے ہیں اک اور برجہ دھن کا ناش کرتے ہیں آم اور
والے برجہ سنسان کا بھی کرتے ہیں ان پر چھو کا کاٹھ بھی گھر میں نہ لگاؤ۔ ۸۸۔ جو گھر کے
پاس بے برجہ ہوں اور انکو کاٹے نہیں تو انکے ساتھ اور شجرہ برجہ لگا دیوے۔ نال کیسہ اشوک
رستہ جیل (موسری) آئیں (کٹل) سبھی (جاٹھ) سال بے برجہ شجرہ میں۔

शस्तौषधिदुमलतामधुरासुगन्धास्त्रिगधासमानसु

षिराचमहीनराणाम् । अप्यध्वनिश्चमधिनोदमुपा

गतानांधत्तेत्रियंकिमुतशाश्वतमन्दिरेषु ॥ ८८ ॥

۸۸۔ اٹھم آؤ گھدر برجہ اور تاون کر کے جگت میٹھی سنگدہ والی چکنی برابر بنا مجید والی ایسی بھوم
راستہ چلنے والے جو تھکانی دور کر سکے لیے چھن ماٹھ بھی نہیں بیٹھ جادین تو انکو بھی چھٹی دیتی ہے پھر
جگے گھری ایسی بھوم پر بنے ہیں اور وہ پڑش سدا آئیں رہتے ہیں انکو بھی ملجا انکو بڑی بات ہے۔

सचिवालयेऽर्थनाशोभूर्तगृहेसुतवधःसमीपस्थे । ४

देवोदेवकुलेचतुष्षष्टेभवतिचाकीर्तिः ॥ ८९ ॥ चैत्ये

भयंग्रहकृतंबल्मीकश्वस्रसंकुलेविपदः । गर्ताया-

न्नुपिपासाकूर्माकारेधनविनाशः ॥ ९० ॥ + ॥

۸۹۔ گھر کے پاس راجا کے منزلی کا گھر ہو تو دھن کا ناش ہوتا ہے۔ دھوت ارتھات دوسو فک
چلنے والے کا گھر پاس ہو تو پتر کرن۔ دیوتا کا مندر پاس ہو تو ادویگ ارتھات چٹ کو کھیر رہی
چوچہ کے (چوچہ) پاس ہو تو ایکرت ہو۔ ۹۰۔ چیتھ ارتھات برودھان برجہ گھر کے پاس ہو تو گھر
کے سوا ہی کو شتر ہو گا بھگت ہے۔ سانب کی مانی اور گڑھن کر کے جگت بھوم گھر کے پاس ہو تو پتر

گھر کے پاس گرہا ہو تو پیاس کا روگ ہو اور کچرا کے سامان آکار کی بھوم گھر کے پاس ہو تو گھر کے سواہی کے دھن کا ہمش ہوتا ہے۔

उदकादिमवमिष्टं विप्रादीनां प्रदक्षिणे नैव । विप्रः

सर्वत्र वसेदनुवर्णमथेष्टमन्येषाम् ॥ ६१ ॥ * ॥ * ॥

۹۱۔ اذک پلو ارتھات جس بھوم کا چھکاوا اثر کی اور وہ بھوم براہمنوں کے لیے شہ ہے
اسی پر کار توڑب پلو دکن پو پچھ کو بھوم کرم سے پھتری بیش اور سو درون کے لیے شہ ہوتی ہے
براہمن سب پر کار کی بھوم میں رہنے اسکا چھکاوا ہے جس دشامین ہو اور برہمن کے لیے ان برہمن
بھوم شہ ہے ارتھات توڑب پلو دکن پلو اور پچھ کو پچھ تر پلو۔ دکن پلو اور پچھ کو پچھ تر پلو اور پچھ
پچھ کو پچھ تر پلو اور پچھ تر پلو۔

ग्रहमध्ये हस्तमितं खात्वा परिपूरितं पुनः श्वभ्रम् । य-

धूनमनिष्टं तस्मे ॥ समंधन्यमधिकं यत् ॥ ६२ ॥

۹۲۔ گھر کے بیچ ایک مائے کا چوڑا اور ایک مائے کا گہرا گول گہرا گہرا ہے پھر اسکو ایسی مٹی سے بھر دیو
گرہا بھرنے میں مٹی کم ہو جائے تو وہ گھر شہ ہوتا ہے۔ ٹھیک ٹھیک گہرا بھرا جائے تو ہم ارتھ
نہ شہ اور نہ شہ ہوتا ہے۔ جو گہرا بھرا جائے اور مٹی بچ بھی رہی تو وہ گھر سب طرح شہ ہوتا ہے۔

श्वभ्रमयवाः सवृ पूर्ण पदशतमित्वागतस्य यदि नोनम् ।

तद्वन्यं यच्च भवेत्पलानि पांसाढकंचतु षष्टिः ॥ ६३ ॥ * ॥ * ॥

۹۳۔ اوپر کی ہوئی ریت سے گہرا گہرا کر اس میں پانی بھر کر سو پد قدم تک جا کر ٹپٹ آوے
اتحاد دہر میں جو گہرا ہے میں پانی کچھ بھی نہ گھٹے وہ بھوم شہ ہوتی ہے اور جان کی دھول سے
اڑھک کو پھر کر پھر تو لین اور وہ دھول چھٹے ہیں ہو تو وہ بھوم بھی شہ ہے۔ ان ناپنے کا ایک
کاٹ کا برتن جس میں اندازاً چار سیر کے قریب اناج آتا ہے اسکو اڑھک کہتے ہیں۔ ۴۰ ماشہ کا پل ہوتا ہے۔

आमेवामृत्पावे श्वभ्रस्ये दीपवर्तिरभ्यधिकम् । ज्वल-

तिदिशि यस्य शस्ता सा भूमिस्तस्य वर्णास्य ॥ ६४ ॥ * ॥ * ॥

۹۴۔ مٹی کے کچے برتن میں چار بجی ڈالکر ان جھینوں میں براہمن آد چار ہرنو مٹی کھینا کر کے دیکھ
جلا کر گڑھے میں رکھے جس برتن کی دشامین مٹی بہت دیر تک جلتی رہی وہ بھوم اس برتن کو شہ ہے۔

श्वभ्रीषितेन कुसुमं यस्मिन् प्रम्ला यतेः नुवर्णवमम् । त-

त्तस्य भवति शुभं दयस्य यस्मिन् नो रमते ॥ ६५ ॥ * ॥ * ॥

۹۵۔ براہمن آد برن کے رنگ کے سمان ارتھات آجلے لال پیلے اور کاسے رنگ کے چار بھول
لیک کر گڑھے میں سائیکال کو رکھے اور دوسرے دن دیکھے جس برن کا بھول نہ کھلا یا ہو وہ بھوم
اس برن کے لیے شنبہ ہے اتھو جس بھوم میں اپنا من گڑوہ بھوم شنبہ تر آسین اور کچھ بکا نہ کرے۔

सितरक्तपीतकृष्णाविप्रादीनां प्रशस्यते भूमिः । गन्ध
श्च भवति यस्या घृत रुधिरान्नाद्य मद्यसमः ॥ ६६ ॥ कु
शयुक्ता शरबहुला दूर्वा काशा वृता क्रमेण मही । अनु
वर्णा वृद्धि करी मधुर कषायाम्ल कटुकाच ॥ ६७ ॥ + ॥

۹۶۔ براہمن آد چاروں برنوں کے لیے کرم سے آجلی لال سیلی اور کالی بھوم شنبہ ہے۔ جس بھوم
میں کھی لکھو آج اور قدیم (منتر اب) کے سمان گندھ ہو وہ براہمن آد برنوں کے لیے کرم سے شنبہ
۹۷۔ جس بھوم میں گشتا منتر دُوب اور کائنات بہت ہو وہ براہمن آد برنوں کے لیے کرم سے شنبہ ہے۔
اور جس بھوم کی مرگھا (مٹی) میٹھی کشکی کھی اور گڑوی ہو وہ بھوم کرم سے براہمن آد چاروں بھوم کی شنبہ ہے۔

रुष्टां प्ररूढ बीजांगोऽधुषितां ब्राह्मणैः प्रशस्तां च । ग-
त्वामहान् गृहपतिः काले सांवत्सरोद्दिष्टे ॥ ६८ ॥ भ-
क्ष्यैर्नानाकारैर्दध्यक्षत सुरभिक्षुसुमधूपैश्च । दैवत पू-
जां कृत्वा स्थपती न भ्यर्च्य विप्रांश्च ॥ ६९ ॥ विप्रस्पृ-
ष्टा शीर्षं वक्षश्च क्षत्रियो विशश्चो रू । शूद्रः पादौ स्पृ-
ष्ट्वा कुर्याद्रेखां गृहारम्भे ॥ १०० ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۹۸ و ۹۹۔ جس بھوم میں گھر بنانا ہو وہ بھوم پہلے بل سے جوتی جاے پھر آسین بیج بوسے
جائیں دے جب پک چکیں اُسکے بعد ایک رات اُس بھوم میں گدو بیٹھیں اور براہمن اُس بھوم کی
تعریف کریں ایسی بھوم میں گھر بنانے کی اچھا والا پرش جو تیشی کے بدلے ہوئے مہوت پر جا کر
ایک پرکار کے لکھو تو آد کھانگی چیزیں وہی اچھت گندھ والے بھول اور دھوب کر کے چھینال
آد دیوتاؤں کا پوجن کر کے استھپت (کارگر) اور براہمنوں کا بھی پوجن کر کے گھر بنا لیں رکھا کرے۔
۱۰۰۔ رکھا کر نیسے براہمن اپنے سر کو چھتری چھاتی کو بیٹھ کر آد سٹودر پیر ونگو چھو کر رکھا کرے۔

अङ्गुष्ठकेन कुर्यान्मध्यां गुल्याथवा प्रदेशिन्या । क-
नक मणिरजतमुक्तादधिफलकुसुमाक्षतैश्च शुभम् ॥ १०१ ॥
शस्त्रेण शस्त्रमृत्युर्वन्धो लोहेन भस्मनाऽग्निभयम् । त-
स्करभयं तूष्णेन च काष्ठील्लिखिता च राजभयम् ॥ १०२ ॥

वक्रापादलिखिताशस्त्रभयलेशदाविरूपाच । च-
 र्माङ्गरास्यकृतादन्तेनचकर्तुरशिवाय ॥ १०३ ॥
 वैरमपसव्यलिखिताप्रदक्षिणेसम्पदोविनिर्देश्याः ।
 वाचःपरुषानिष्ठीवितं सुतं चासुभंकथितम् ॥ १०४ ॥

۱۰۱۔ گرہ آرنجہ میں جو گھر کا سوامی اگر تھا تو چھاپر دیشنی (انگوٹھے کے پاس کی انکلی) سترن
 من چاندی موتی دیہی پھل پھول اچھت انہیں سے کسی کر کے رکھا کرے تو شہہ ہوتا ہے۔
 ۱۰۲۔ ستیار سے رکھا کرے تو ہتھیار ہی سے گھر کے مالک کا مرث ہو۔ لوہے سے کرے تو بندھن
 رکھ سے کرے تو ان کا بچے تنک سے کرے تو چور کا بچے اور کاٹھ سے گرہ کے آرنجہ میں رکھا کرے
 تو راجا سے بچے ہوتا ہے۔ ۱۰۳۔ ٹیڑھی پیر سے کھینچی ہوئی اتھو ابرے روپ کی رکھا جو دوشتر
 کا بھی اور کھیش دیتی ہے۔ چمرا کو بلا ہڈی اور دانت سے کی ہوئی رکھا گھر کے مالک کو شہہ کرتی ہے۔
 ۱۰۴۔ اپ بکتی ارتھات جو رکھا دہنی اور سے بائیں اور کو کھینچی جا وہ سیر (دشمنی) کرتی ہے۔ اور
 پر دھن ارتھات بائیں اور سے دہنی اور رکھا کھینچی جا تو شہہ ہوتی ہے۔ گرہ آرنجہ کے سنے
 کوئی کھوچن لوہے تھوکے اتھو اچھنکے تو شہہ کہا ہے۔

अर्धनिश्चितं कृतं वाप्रविशन्स्यपतिर्गृहेनिमित्तानि ।
 अवलोकयेद्गृहपतिः कसंस्थितः स्यशक्तिर्किंचागम् ॥ १०५ ॥
 विदीप्येदिशकुनस्तस्मिन्कालेविरोतिपरुषवः । सं-
 स्पृष्ट्वांगसमानंतस्मिन्देशेऽस्थिनिर्देश्यम् ॥ १०६ ॥ +

۱۰۵۔ آدمے بنے اتھو اسپورن بنے گھر میں پر ویش کرنا ہوا استھیت (کارگاہ) شہہ شہہ چھہ
 دیکھے۔ یہ دیکھنے کہ گھر کا سوامی بائست پریش کے کس انگ پر استھیت ہے اور اپنے کس انگ کو
 چھو رہا ہے۔ ۱۰۶۔ اس سے سوچ کے بش جو دیشیت دشا آسمین موجود بھی جو دیکھا شہہ ہوتا ہو
 تو جس استھان پر گھر کا مالک کھڑا ہے وہاں بیٹھے ہڈی گومی ہے اور ہڈی بھی اس انگ کی ہے جو
 انگ گرہ بہت نے اس سے چھو رکھا ہے یہ جانے۔ اوہے کے سے سوچ نورب دشا میں رہتا ہے پھر
 دن رات کے کٹھ پر دن میں گرم سے ایک ایک پھر آٹھون شاؤن میں سوچ جاتا ہے۔ جن دشا کو
 چھو کر سوچ آیا ہو وہ دشا انگارنی۔ جسمین موجود ہو وہ دیشا۔ اوہین آنے والا ہو وہ دھو شہہ
 دشا ہوتی ہے۔ ان تینوں کو چھو کر باقی پانچ دشا شہہ ہوتی ہیں۔

शकुनसमयेऽथवाऽन्यहस्यश्वश्वादयोनुवाशन्ते । त-
 त्वभवमस्थितस्मिन्सदंगसंभूतमेवेति ॥ १०७ ॥ +

۱۰۷۔ اٹھواٹھ دن دیکھنے کے لئے سنتے دینیت و شاکی اور گھر کر کے ماتھی گھر کا گتہ آدھ جوت کر کے
تو جہان گھر کا مالک دستت ہے اُس آستان میں اُن جو وہی اُسی انگ کی پڑی جاتے جو مالک
گھر کے مالک کے قبضہ بچا ہے۔

सूत्रे प्रसार्यमाणे गर्दभरावो स्थि शल्यमाचष्टे । १०८-

शृगाल लंघिते वा सूत्रे शल्यं विनिर्देश्यम् ॥ १०९ ॥

۱۰۸۔ سوت پٹا رنگ سے گد مابو کے تو بھی سنتے تلیہ تو مابو ار تھات جہان گھر کا مالک بیٹھا ہوا کے نیچے
پڑی گڑی ہوتی ہے جو سوت کو گتہ یا سیار مانگھ جاے تو بھی اُس آستان میں پڑی گڑی ہوتی جاتے۔

दिशि शान्तायां शकुनो मधुरविरावी यदा तदा वाच्यः ।

अर्थस्तस्मिन् स्थाने गृहे श्वराधिष्ठिते गोवा ॥ १०९ ॥

۱۰۹۔ جو اُس سحر شانت و شاکی اور گھر کر کے نیچے پڑھ شبد بولیں تو جہان وہ نیچے بیٹھا ہے اُس آستان میں
اٹھواٹھ کا سوامی بہت پرش کے جس انگ پر بیٹھا ہے اُس میں کنا چاہیے ار تھادان بھوم میں دولت گڑی ہے۔

सूत्र छेदे मृत्युः कीलेचावा ड मुखे महानरोगः । गृ-

हनाथ स्थपतीनां स्मृतिलोपे मृत्युसदृश्यः ॥ ११० ॥

स्कन्धाच्च्युते शिरो रुक् कुलोपसर्गोऽपवर्जिते कुम्भे ।

भग्नेऽपि च कर्मि वधश्च्युते करा द्वहपतेर्मृत्युः ॥ १११ ॥

۱۱۰۔ پٹا رنگ سے سوت ٹوٹ جاے تو گھر کے مالک کی موت ہوتی ہے۔ کار نیچے سے کیل کا
گھر نیچے کو ہو جاے تو ٹرا روگ ہو۔ گھر کے مالک اور آستیت (کار گیر) کی اسبت (قوت حافظہ)
جاتی رہے تو اُن کی موت کنا چاہیے۔ ۱۱۱۔ پانی کا کلس لائیک سے کندھے سے گرجاے تو گھر کے مالک
کو سر کی بیماری ہو۔ جو وہ کلس گر کر اونڈھا ہو جاے تو گھر کے مالک کے کل کو ایدرو ہو۔ پٹ
جاے تو کرم کروں (مزدوروں) کا مرٹ ہو اور ماتھ سے کلس چھوٹ پڑی تو گھر کے مالک کی موت ہو۔

दक्षिणपूर्वकोणे कृत्वा पूजां शिलां न्यसेत्प्रथमाम् । शे-

वाः प्रदक्षिणेन स्तम्भाच्चैव समुत्थाप्याः ॥ ११२ ॥

कृत्वा स्वगम्भारयुतः कृतधूपविलेपनः समुत्थाप्यः । स्त-

म्भस्तथैव कार्योद्धारोच्छ्रायः प्रयत्नेन ॥ ११३ ॥ ۴ ॥

۱۱۲۔ اگن کون میں پوجا کر کے پہلی شلا آستان کر کے پیچھے اور شلا بھی پر دھچکن کر کے آستان کر کے
کھینچے بھی گھر کے کونے یا بنین۔ ۱۱۳۔ کھینچے کو چتر بھول مالا اور پٹہ کر کے جو کھٹ کر گتھ
دھوپ آوے اسکا پوجن کر گھر کرے۔ اسی طرح دوار (چوکھٹ) کو بھی جتن پور کر گھر کرنا چاہیے۔

विहगादिभिरवलीनैराकम्पितपतितदुःस्थितैश्च तथा ।

शक्रध्वज सदृश फलन्तदेवतस्मिन् विनिर्दिष्टम् ॥ ११४ ॥

۱۱۴۔ کھنجر اٹھوا دوار کے اوپر چھٹی اور پچیسویں۔ کھنجر اٹھوا دوار کھنجر کے نیچے سے کانٹین
گر جائیں اٹھوا تھا۔ کھنجرے نہون تو انکا پھل انڈر دھوج کے پھل کے سمان جانے ارتھات
انڈر دھوج والے اڑھیا سے من جو شجر اٹھوا پھل کہا ہے وہ بیان بھی جانے۔

प्रागुत्तरोन्नते धनसुतस्यः सुतवधश्च दुर्गन्धे । वक्त्रे

बन्धु विनाशेन संति गर्भाश्च दिङ्मूढे ॥ ११५ ॥ इच्छे

द्यदि गृहं वृद्धिन्ततः समन्तादि वर्धयेत्तुल्यम् । ए

कोद्देशे दोषः प्रागथ वाष्पुनरे कुर्यात् ॥ ११६ ॥ + ॥

۱۱۵۔ جو بائست اٹھوا اتر و شامین اوچا ہو تو دھن اور پتر و کاجھے ہوتا ہے۔ دگر دھ کلٹ
بائست ہو تو پتر کا مرن ہو۔ پتر کا بائست ہو تو بڈھ کا ناش ہو اور وگ ٹوڑھ ارتھات جبین
دش کا بیجاگ نہ جان پڑے ایسا بائست ہو تو اسمین رہنے والی استری کو کو گر بھنو۔
۱۱۶۔ جو گھر کی بر دھ چاہے تو چارون اور بائست کو برابر بناوے کم یا زیادہ نہ بڑھاوے
جو بائست کے ایک طرف دوش ہو ارتھات بڑھانا ہو تو اسکو پورب یا اتر میں بڑھاوے۔

प्राग्भवति मित्र वैरं मृत्युभयं दक्षिणेन यदि वृद्धिः । अ

र्थ विनाशः पश्चादुद ग्विवृद्धौ मनस्तापः ॥ ११७ ॥ + ॥

۱۱۷۔ جو بائست پورب کی طرف بڑھا ہو تو دوستوں سے دشمنی ہو۔ دگھن کی طرف بڑھا ہو تو
موت کا ڈر۔ پچھم کو بڑھے تو دھن کا ناش اور جو اتر کی طرف بائست بڑھا ہو تو جت کو سنسٹا
ہوتا ہے۔ اور اتر میں بائست کے بڑھنے کا دوش تھوڑا ہے اسی لیے پہلی آرجا میں لکھا ہے
کہ بڑھانا ہو تو پورب یا اتر کی طرف بڑھاوے۔

ऐशा न्यां देवगृहं महान संचापि कार्यमाग्नेय्याम् ।

नैर्ऋत्यां भाण्डोपस्कारोऽर्थधान्यानि माहृत्याम् ॥ ११८ ॥

۱۱۸۔ گھر کے ایشان کو نے من دیوتا کا گھر۔ اگن کو نے من رستوین کا گھر۔ نیرٹ کو نے من گریہی
کی سب سلگزی رکھنے کا گھر اور بیکشیہ کو نے من دھن اور اتر رکھنے کا گھر بناوے۔

प्राच्यादि स्ये सलिले सुतरानिः शिरिभयं नृषिभयं च ।

स्त्री न लहः स्त्री दी स्थ नैः स्वविनात्मज विरद्धिः ॥ ११९ ॥

۱۱۹۔ گھر سے پُرب آدو شاؤن مین جل استقت ہو تو کرم سے پھر گھر مین آگن بجے شش پیکھ
استر یونین لڑائی استر یون مین دہ شیشا (بیمرونی) نزد خشتا دھن پردہ اور چتر پردہ و دھن پیکھ

खगनिलयभग्नसंशुष्कदग्धदेवालयश्मशानस्थान् ।

क्षीरतरुधवविभीतकनिम्बारणिवर्जितांश्चिन्धात् ॥ १२० ॥

۱۲۰۔ پھیرن کے جھین گھو تسلی ہون تو نے ہوئے سوکھے جلے ہوئے دیوتا کے مندر مین اٹھوا
اسمان قائلے ایسے برچھو کو اور جھین سے دودھ نکلتا ہو انکو اور دھو ہمیشہ اتریم اور آگن ان
سبکو چھو کر اور برچھو کو گھر کے لیے کائے ارتھات ان برچھو کا کاٹھ گھر مین نہ لگاوے۔

रात्रौ कृतबलिपूजंप्रदक्षिणां छेदयेद्दिवा वृक्षम् । ध-

न्यमुदकप्राक् पतनं न याह्योऽतोऽन्यथा पतितः ॥ १२१ ॥

۱۲۱۔ رات سے برچھ کا پوجن کر بل دیکر دن مین پردھن کرم سے ایشان کون سے
لیکر اس برچھ کو کاٹے۔ جو برچھ کٹ کر اتر اٹھو انو رب دشامین کرے وہ شہر ہوتا ہے۔
جو اور دشامین برچھ کٹ کر گری اسکو نہ ایوے ارتھات اسکا کاٹھ گھر مین نہ لگاوے۔

छेदो यद्यविकारी ततः शुभं दासुतद्गृहौ पथिकम् । पी-

ते तु माण्डले निर्दिशेत्तरोर्मध्यगां गोधाम् ॥ १२२ ॥

मंजिष्ठा भेभेको नीले मर्पस्तथाः हणो सरटः । मुद्गा भे-

ऽश्मा कपिलेतु मूषकोऽम्बश्च खड्गगामे ॥ १२३ ॥ ५ ॥

۱۲۲۔ کانٹے کے سے جس برچھ کا چھید ارتھات کانٹے کا استھان بکار سے بہت ہو تو اس
برچھ کا کاٹھ گھر کے لیے شہر ہوتا ہے۔ برچھ کے چھید مین پیلے رنگ کا منڈل دیکھ پڑے تو
اس برچھ کے سج مین گو دھا (گوہ نام جانور) رہتی ہے۔ یہ کہنا چاہیے۔ ۱۲۳۔ بجیٹھ کے سماں
لال رنگ کا منڈل دیکھ پڑے تو منڈل حک۔ پیلے رنگ کا منڈل ہو تو سانپ۔ لال رنگ کا منڈل
ہو تو سرت (گرگٹ) مونگ کے رنگ کا ارتھات ہر منڈل دیکھ پڑے تو پیٹھ۔ کبک رنگ کا
منڈل ہو تو موش۔ اور برچھ کے چھید مین کھگ کے رنگ کا منڈل دیکھ پڑے تو برچھ کے سج مین ہر یہ کہو پوے۔

धान्यगो गुरुदुताशसुराणां न स्वपेदुपरि नाप्यनुवंशम् ।

वेत्तव्यं पशिरानच न मनो नैव चाद्वैचरणः त्रियमिच्छन् ॥ १२४ ॥

۱۲۴۔ چھٹی کی اچھا والا پرش ان گھو گرو آگن اور دیوتا انکے اوپر نہ سووے اور۔

(یہ لفظ ایک پتھر کو پتھار سنگت (آ) آرمین جو یہ پیش کردہ آئے ہیں انکی لمبائی کے آسار چھپا کر بھی نہ سووے۔ اکثر مایچنگ سر کر کے نہ سووے۔ نگار تعانت دھوئی کھول کر نہ سووے۔ اور پانی سے بھیجے ہوئے پتھر رکھ کر نہ سووے۔

भूरिपुष्पनिकरं स तोरणं तोयपूर्णं कलशोपशोभितम् ।
धूपगन्धबलिपूजिता मरं ब्राह्मणध्वनिपुनं विशेद्धम ॥ १५
इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ रहसंहिता
यां वास्तुविद्यानाम त्रिपंचाशोऽध्यायः ॥ ५३ ॥

۱۲۵۔ بہت پھولوں سے سجایا ہوا تورن سے جگت بھرے ہوئے گلشنوں سے شوبہت اور حسین دھوپ گندھ (چند) بلدان آکر کر کے دیوتاؤں کا پوجن ہوا ہو اور براہمن لوگ صین بنید دھن کر رہے ہوں ایسا جو گھر آسمین پر ویش کرے۔

شری براہمہراچارنج کی بنالی ہوئی برہت سنگتین باشت بدیا نام ادیک ترین سنت ہوا۔

آدھیاتے چوون

دھار گل

धर्मयशस्यं च वदाम्यतो । हं दकार्गलं येन जलोपलब्धिः । पुं

सां यथा । द्वे पुशिरास्यैव सितावपि प्रोचत निम्न संस्थाः ॥

۱۔ باشت بدیا کے کہنے کے بعد دھرم اور جن کو دینے والا دکار گل کہتے ہیں جسکے جاننے سے نجوم میں اس وقت جل کا گیان ہوتا ہے۔ جس طرح آدیون کے بدن میں شرارتھات ناکی (نہین) اس وقت ہی اس طرح نجوم میں بھی کئی اونچی اور کئی نیچی شرارتھات (نہین) ہیں۔

एकेन वर्णेन रसेन चास्मच्छुतं न भस्मो रमुधा विशेषात् । ना-

नारसत्वं न ह वर्णा तां च गतं परीक्षं सिति तुल्यं च ॥ २ ॥

۲۔ آکاش سے برکھ میں سب جل ایک ہی رنگ اور ایک ہی سواد (مزه) کا گرتا ہے وہی جل نجوم کے پیش (خامس) سے ایک رنگ اور ایک سواد کا ہو جاتا ہے اسکی برکھا نجوم کی طرح کرنی چاہیے ارثات جیسی نجوم ہوگی ویسا ہی جل ہوگا۔

پुरुہتا: نलय مनि رتھ تیرو لپ پنے ندو شڈو: را دیوا: ।

نیشا تہیا: کرم ش: مہا چو دینا: دیشا پتہ: ॥ ۳ ॥ + ॥

۳۔ انڈر اگن جہم برزت بارگن با یوسوم اور ایشان یے آٹھ دیوتا کرم سے پورب آٹھ دشاؤں کے سوا ہیں۔

دیکھ پتیس تہا ششیرا نومی مध्ये महाशिरानाम्नी । ए

ताभ्यो: न्या: शतशो विनिस्तुतानामभि: प्रथिता: ॥ ४ ॥

۴۔ ان آٹھ دشاؤں کے سوامیوں کے نام سے آٹھ شرا پر سڈم ہیں جیسا آئندری آگنیٹی تھا۔
 کو اور بیچ میں ایک بڑی شرا مہا شرا کے نام سے پر سڈم ہے ان سے ادھک اور بھی سیکڑوں
 شرا (فین) نکلی ہیں وہ اپنے نام سے پر سڈم ہیں۔

पातालादूर्ध्वशिरा: शुभाश्वतुर्दिक्षु संस्थिता याश्च । को

लदिगुन्या न शुभा: शिरानिमित्तान्य तो वक्ष्ये ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ پاتال سے جو شرا سیدی اوپر کون نکلتی ہو وہ اور پورب آد چاروں دشاؤں میں جو شرا
 ہوں وہ سڈم ہوتی ہیں اور اگن کون آد چاروں کونوں میں جو شرا ہوں وہ سڈم
 نہیں ہوتی ہیں۔ اب شرا نگیان ہونے کا چٹھہ کہتے ہیں۔

यदिवेत सो: मुरहिते देशस्तैस्त्रिभिस्तत: पश्चात् ।

सार्धे पुरुषेतो यं वहति शिरापश्चिमा तत्र ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ جو بل سے بہت دیش (جاگل) میں بیٹن (بید مجنون) کا برج ہو تو اس برج سے کچھ
 تین ماہ پر ڈیڑھ پرش نیچے مل ہوتا ہے اور وہ ان کچھ کی شرا بنتی ہے۔ تنگہ اپنی گجھا اوپر کو
 کھڑی کرے اتنی لمبائی کو ایک پرش کہتے ہیں وہ اکیسویں اگل ہوتی ہے۔

त्रिह मरिचार्ध पुरुषे माण्डूक: पाण्डुरोऽथ मृत्पीता । पुर

भेदकश्च तस्मिन् पाषाणो भवति तो यमध: ॥ ७ ॥

۷۔ وہاں یہ چٹھہ ہوتا ہے کہ آدھا پرش کھودنے پر ہانڈر (کچھ سفید) رنگ کا میڈھا نکلتا ہے
 پھر بیلے رنگ کی مٹی نکلتی ہے ویسے پرش دار پتھر نکلتا ہے اس کے نیچے مل ہوتا ہے۔

जम्बाओद ग्ध तैस्त्रिभि: शिराधो न र हये पूर्वा । मृ

त्लोहगन्धिका पाण्डुरा: य पुरुषेत्र माण्डूक: ॥ ८ ॥

۸۔ رز بل دیش میں جو جامن کا برج ہو تو اس سے تین ماہ آٹھ دو پرش نیچے پورب شرا ہوتی
 ہے وہاں کھودنے سے نوے کے گندھ والی مٹی نکلتی ہے۔ ویسے ہانڈر (کچھ سفید) رنگ

کی مٹی نکلتی ہے اور ایک پریش نیچے کھودنے سے میٹھا نکلتا ہے۔

जम्बूद्वीपस्य प्राकवल्मीको यद्विभवे तस्मीपस्यः । त
स्मादक्षिणपार्श्वे सलिलं पुरुषद्वये स्यादु ॥ ६ ॥ ० ॥

अर्धपुरुषे च मत्स्यः पारावतसन्निभश्च पाषाणः । मृ
द्ववतिचात्रनीला दीर्घं कालं च बहुतोयम् ॥ १० ॥

۹- جامن کے پیڑ سے قورب و دشامین پاس ہی سانپ کی بانہی ہو تو اس پیڑ سے تیلی مائے
دکن آد پریش نیچے میٹھا مل جاتا ہے۔ ۱۰- آدھا پریش کھودنے سے مچلی نکلتی ہے۔ پادرات
بجی (کبوتر) کے رنگ کا پیٹھ نکلتا ہے۔ نیلی مٹی بیان ہوتی ہے اور جل بھی بہت ہوتا ہے اور
بہت دنوں تک رہتا ہے۔ جہاں مٹھو کا پرمان آچار نہ کہے وہاں اوپر کسا ہوا پرمان جالو بھیا
بیان پرمان نہیں کھا سیکے اوپر کھا ہوا تین مائے سمجھا جاوے۔

पश्चादुदुम्बरस्य त्रिभिरेव करैर्नरद्वये सार्धे । पुरुषे
सितो हिरस्माञ्जनोपमोऽधः शिरा सुजला ॥ ११ ॥

۱۱- رزبل دیش میں گولہ کا پیڑ (برجہ دشت) دیکھ پڑے تو اس سے تین مائے بھرم اڑھائی
پریش نیچے شرا ہوتی ہے۔ ایک پریش نیچے سفید سانپ نکلتا ہے پھر انجن کے سنائی ات ہی
کوشن برن (نہایت سیہ خام) پیٹھ نکلتا ہے اس کے نیچے شندر جل بھگت شرا ہوتی ہے۔

उदगर्जुनस्य दृश्यो वल्मीको यद्विततोऽर्जुनादसौ । वि
भिरसुभवति पुरुषैस्त्रिभिर्धसमन्वितैः पश्चात् ॥ १२ ॥
खिता गोधाऽर्धनरे पुरुषे मृदु सराततः कृष्णा । पीता
सिता ससिकता ततो जलं निर्दिशेदमितम् ॥ १३ ॥

۱۲- ارجن برج سے جو اتر ملے (بانہی) دیکھ پڑے تو اس ارجن برج سے تین مائے بھرم
سانپ تین پریش نیچے مل جاتا ہے۔ ۱۳- آدھا پریش کھودنے پر سفید رنگ کی گودھا (گودھ)
نکلتی ہے ایک پریش نیچے مٹھو سر رنگ کی مٹی نکلتی ہے پھر کالی پٹی اور اعلیٰ مٹی بالوریت سے
ملی ہوئی نکلتی ہے اس کے نیچے بہت جل کھنا چاہیے۔

वल्मीकोपचितायां निर्गुण्डां दक्षिणेन कथितकरैः ।
पुरुषद्वये सपादे स्यादुजलं भवति चाशोष्णम् ॥ १४ ॥
तेहितमत्स्योऽर्धनरे मृत्कपिला पांडुराततः वरता । सि
कता वर्यकराऽयक्रमेण परतो भवत्यम्भः ॥ १५ ॥

۱۴۔ بانہی جکت بڑگندھی برجہ ارتھات سہند حوار برجہ ہو تو اس سے تین ماتھ دکھن کو
سوا دو پریش نیچے بیٹھا اور کسی نہ سو کھنے والا مل ہوتا ہے۔ ۱۵۔ آدھا پریش کھودنے پر زوہت
نشتن (نڈو پھیلنے) نکلتی ہے پھر گرم سے کپیل رنگ کی مٹی پانڈ رنگ کی مٹی اور پھر کے چھوٹے
چھوٹے ٹکڑوں سے ملا ہوا بانو زینت نکلتا ہے اس کے نیچے جل ہوتا ہے۔

पूर्वणयदिवदर्यावल्मीकोदृश्यतेजलंपश्चात् । पुरु-

वेत्तिभिः रादेभ्यं श्वेतागृह गोधिकाऽर्धं नरे ॥ १६ ॥

۱۶۔ بدری برجہ (بیتڑ) کے ٹوب جو بانہی ہو تو اس برجہ کے تین ماتھ پچھم تین پریش نیچے
جل کھتا چاہیے۔ آدھا پریش کھودنے سے سفید رنگ کی چمپکی نکلتی ہے۔

सपत्न्या वदरी चेद्दिश्य परस्यां ततो जलं भवति । पुरु-

षवये सपादे पुरुषेऽच च द्वाडुभश्चिह्नम् ॥ १७ ॥ + ॥

۱۷۔ نر جل دیش میں پاس برجہ سہت بدری برجہ ہو تو اس سے پچھم تین ماتھ پر سواتین پریش نیچے
جل ہوتا ہے میان ایک پریش کھودنے پر ڈنڈہ ارتھات ایک طر کا بغیر نہر کا سا پ نکلتا ہے یہی پہچان ہو۔

विल्वो दुम्बरयोगे विहाय हस्तत्रयं तु याम्येन । पुरुषै-

स्त्रिभिः स्नुभवेन रुषोऽर्धं नरे च माण्डुकः ॥ १८ ॥

۱۸۔ بیل کا پیر اور گولر کا پیر جہاں دونوں اکٹھے ہوں اُسے تین ماتھ دکھن چھوڑ کر تین پریش
نیچے جل ہوتا ہے اور آدھا پریش کھودنے سے کالے رنگ کا مینڈھا نکلتا ہے۔

काको दुम्बरिकायां वल्मीको दृश्यते शिरा तस्मिन् ।

पुरुषवये सपादे पश्चिमदि रुस्था वहति सा च ॥ १९ ॥

आपाण्डुपीतिका मृद्वोरसवर्णा च भवति पाषाणः । पु-

रुषाऽर्धे कुमुदनिभो दृष्टि पथं मूषको याति ॥ २० ॥ + ॥

۱۹۔ کا کو ڈمبیر کا برجہ (کٹھ گولر) کے بہت ہی پاس میں بانہی ہو تو اس بانہی کے نیچے ہی
سواتین پریش کھودنے سے پچھم نیچے والی شرا نکلتی ہے۔ ۲۰۔ پانڈ اور پیلے رنگ کی مٹی نکلتی
ہے گولر (گولر کا مٹھا) کے سناں اچلے رنگ کا پتھر نکلتا ہے اور آدھا پریش نیچے کھودنے
سے گندہ پت (گل نیلوفر) کے سناں اچلے رنگ کا موش (چوہا) دیکھ پڑتا ہے۔

जलपरिहीने दे प्रोदृष्टः कमिल्लकोपरादृश्यः । आ-

चां हस्तत्रितये वहति शिग्रदक्षिणा मयमम् ॥ २१ ॥

वृन्नीलोत्पलवर्णाकापोताचैवदृश्यतेतस्मिन् । हस्ते

जगन्धिमत्स्योभवतिपयोः स्यंचसप्तारम् ॥ २२ ॥

۲۱- زرجل ویش میں گنگلک برجہ دیکھ پڑے تو اس برجہ کے تین ماتھ پورب سواتین پرش
نیچے دگن شرا ہوتی ہے - ۲۲- پہلے نیلے گن کے رنگ کی مٹی نکلتی ہے پھر کھوت (گھوڑ) کے
رنگ کی مٹی دیکھ پڑتی ہے - ایک نیچے مچھلی نکلتی ہے جس میں گہرے کی سی درگندہ آتی ہے -
وہاں تھوڑا اور گھاری جل نکلتا ہے -

शोणकतरोरपरोन्तरेशिरादौकरावतिक्रम्य । कुमु

क्षानामशिरासापुरुषत्रयवाहिनीभवति ॥ २३ ॥

۲۳- زرجل ویش میں شیوناک (ارلو) برجہ دیکھ پڑے تو اس سے دو ماتھ بائیں کون
میں جا کر کھودنے سے تین پرش نیچے شرا ملتی ہے اسکا نام گندا ہے -

आसन्नोबल्मीकेदक्षिणपार्श्वेविभीतकस्ययदि ।

अध्यर्धेतस्यशिरापुरुषेत्तेयादिशिप्राच्याम् ॥ २४ ॥

۲۴- بھیشک برجہ (بہیرا) کے پاس دگن طرف بلیک (سانپ کی بانہی) ہو تو اس
برجہ سے دو ماتھ پورب ویدھ پرش نیچے شرا ہوتی ہے -

तस्यैवपश्चिमायांदिशिवल्मीकोयदाभवेदस्ते । तत्रो

दग्भवतिशिराचतुर्भिरर्धाधिकैःपुरुषैः ॥ २५ ॥

श्वेतोविश्वम्भरकःप्रथमेपुरुषेतुकुंकुमाभोऽश्मा । अ

परस्यांदिशिचशिरानश्यतिवर्षत्रयेऽतीते ॥ २६ ॥

۲۵- بہیرا کے برجہ کے عی پچھ و شامین بانہی ہو تو اس برجہ سے ایک ماتھ اتر سارے
چار پرش نیچے شرا ہوتی ہے - ۲۶- گیسٹے ایک پرش کھودنے پر اگلے رنگ کا بٹو ٹھک (ایک
پرکار لاجو) دیکھ پڑتا ہے - پھر کیسری رنگ کا پتھر نکلتا ہے اُسکے نیچے پچھ و شامین بانہی شرا نکلتی ہے
پرست تین برس کے بعد وہ شرا نشٹ ہو جاتی ہے ارحات جل سوکھ جاتا ہے -

सकुशःसितऐशान्यांबल्मीकोयत्रकोविदारस्य । म

ध्येतयोर्नैरैर्धपंचमैस्तोयमहोभ्यम् ॥ २७ ॥ प्रथ

मेपुरुषेभुजगःकमलोदासन्निभोमहीरका । कुरु

विन्दःपाषाणश्चिह्नान्येतानिवाच्यानि ॥ २८ ॥ *

۲۷۔ گوہر برہم (سہت پزن) کے ایشان کون میں کئی سہت سفید رنگ کی مٹی کی بانجی ہو تو وہاں کوہدار برہم اور بانجی کے چ من ساڑھے چار پریش نیچے بہت چل ہوتا ہے۔
 ۲۸۔ پیلے پڑش میں کئی ٹپ کے ترہر جاگ کے سنان رنگ کا سانس نکلتا ہے۔ لال رنگ کی جھوم آتی ہے پیچھے بڑبڑ نام پھر نکلتا ہے بے جھٹہ کھنچے جاہین۔

परिभवति सप्तर्षीवल्मीक दृनस्तदुनरेतोयम् । वाचं
 पुरुषैः पंचभिरत्रापि भवन्ति विद्वानि ॥ २६ ॥ * ॥
 पुरुषार्थे माण्डूको हरितो हरितालसन्निभाभूष । पा-
 षाणोन्निकाशः सौम्याचशिराशुभाः सुवहा ॥ ३० ॥

۲۹۔ نر بل ویش میں بانجی سہت سہت پزن برہم ہو تو اس سے ایک ماتہ اتر طرف یا رخ پریش نیچے چل کھتا ہے۔ ۳۰۔ بیان بھی خیمہ ہوتے ہیں کہ آدھا پریش کھودنے پر پڑا ہوا نکلتا ہے پھر ترال کی طرح پیلے رنگ کی جھوم نکلتی ہے پھر میگہ کے سنان کا لے رنگ کا پھر نکلتا ہے ان سبکے نیچے میٹھے چل کی بننے والی اتر ترال نکلتی ہے۔

सर्वेषां रक्षाणामधः स्थितो ददुतो यदा दृश्यः । तस्मा
 द्दस्ते तोयंचतुर्भिरर्धाधिकैः पुरुषैः ॥ ३१ ॥ पुरुषे
 तु भवति नकुलो नीलामृत्पीतिका ततः श्वेता । ददु-
 रसमान रूपः पाषाणो दृश्यते चात्र ॥ ३२ ॥ * ॥

۳۱۔ ہا ہے جس برہم کے نیچے بیٹا ہوا میٹھک دیکھ پڑے اس برہم سے ایک ماتہ اتر ساڑھے چار پریش نیچے چل ہوتا ہے۔ ۳۲۔ ایک پریش نیچے نکلی (نیلا) نکلتا ہے پھر کرم سے نیلی پیلی اور اعلیٰ نیلی نکلتی ہے پیچھے میٹھک کے سنان رنگ کا پھر دیکھ پڑتا ہے۔

यद्यहिनिलयो दृश्यो दक्षिणतः संस्थितः करं नस्य । ह-
 स्तद्वये तु याम्ये पुरुषचितये शिरासार्धे ॥ ३३ ॥ क-
 च्छपकः पुरुषार्थे प्रथमंचोद्विद्यते शिरापूर्वा । उद-
 गत्या स्वादु जला हरितोऽश्माः धस्ततस्तोयम् ॥ ३४ ॥

۳۳۔ جو کر نیچ برہم (کھنجا) کے دکھن طرف بانجی دیکھ پڑے تو اس برہم سے دو ماتہ دکھن ساڑھے تین پریش نیچے ترال ہوتی ہے۔ ۳۴۔ آدھا پریش نیچے کچھ نکلتا ہے پھر پیلے پورب کی ترال سے جھانک نکلتا ہے دوسرے اچھے چل سے جگت اتر ترال بنتی ہے۔ پیلے پڑے رنگ کا پھر نکلتا ہے اس کے نیچے چل ہوتا ہے

उत्तरतश्च मधूकादहिनिलयः पश्चिमेतरोस्तोयम् । प

रिहृत्य पंच हस्तानर्धाष्टमपीरुषे प्रथमम् ॥ ३५ ॥

अहिराजः पुरुषैः स्मिन्धूमाधात्रीकुलत्यवर्णाः श्मा ।

माहेन्दीभवति शिरावहतिसफेनं सदातोयम् ॥ ३६ ॥

۳۵۔ ٹوب کے برج سے اتر طرف بانی ہو تو اُس برج سے کچھ پانچ ماہہ چھو کر سارے سات پریش نیچے مل جاتا ہے۔ ۳۶۔ پہلا پریش کھوڑنے سے بڑا سا پتھر پڑتا ہے دھوپ کے رنگ کی نجوم نکلتی ہے پھر نکلتی کے رنگ کا پتھر نکلتا ہے پچھلے پورب پھر نکلتی پر زمین سدا چھین جکت مل جاتا ہے۔

बल्मीकः स्निग्धो दक्षिणेन तिलकस्य सकुशदूर्वश्चेत् ।

पुरुषैः पंचभिरम्बो दिशि वारुण्यां शिरापूर्वा ॥ ३७ ॥

۳۷۔ تر ملک برج کے دکن کش اور دُوب کر کے جکت چینی بانی ہو تو اُس برج سے پانچ ماہہ چھم پانچ پریش نیچے مل جاتا ہے اور پورب پڑا ہوا ہے۔

सर्पावासः पश्चाद्यदाकरम्बस्य दक्षिणेन जलम् । पर

तो हस्तचितयात् षड्भिः पुरुषैस्तुरीयोनैः ॥ ३८ ॥

कौवेरीचात्र शिराभवति जलं लोहगन्धिचाक्षोभ्यम् । क

नकनिमो मण्डुको नरमात्रे मृत्तिका पीता ॥ ३९ ॥

۳۸۔ کہ متب برج کے چھم مین بانی ہو تو اُس برج سے تین ماہہ دکن پونے چھ پریش نیچے مل جاتا ہے۔ ۳۹۔ روان اتر پڑا نکلتی ہے جل بت ہوتا ہے پریش اسین لوہے کی گڑھ آتی ہے ایک پریش کھوڑنے سے پڑن کے رنگ کا میٹھک نکلتا ہے اور پہلی مٹی نکلتی ہے۔

बल्मीक संवत्तो यदि तालो वा भवति नालिके सेवा । प

श्चात् षड्भिर्हस्तैर्नैश्चतुर्भिः शिरायाम्या ॥ ४० ॥ ॥

۴۰۔ بانی سے گھرا ہوا مال کا برج چھو انا میل کا برج ہو تو اُس برج سے چھ ماہہ چھم چار پریش نیچے دکن پڑا نکلتی ہے۔

याम्येन कपित्थस्याः हिसंभयश्चेदुदग्जलं वाच्यम् ।

सप्तपरित्यज्य करान् रवात्वा पुरुषानजलं पंच ॥ ४१ ॥

कर्बुरकोऽहिः पुरुषैरुष्णामृत्युदभिदपि च पाषाणाः ।

श्वेतामृत्युदभिमतः शिरात्मनश्चेत्तराभवति ॥ ४२ ॥

۴۱۔ کتیم کے پیر سے دکن طرف بانی ہو تو اس پیر سے سات ماہہ اتر چھوڑ کر کھودنے سے باغ پرش نیچے جل ہوتا ہے۔ ۴۲۔ ایک پرش نیچے چھوڑ کر کا سا پ نکلتا ہے کالی مٹی نکلتی ہے بہت دار پتھر نکلتا ہے پھر اعلیٰ مٹی نکلتی ہے نیچے اتر ترا نکلتی ہے۔

अश्वमेधस्य वामे वदरी वा दृश्यते, हि निलयो वा । ष-
ड्भिरुदकृतस्य करैः सार्धं पुरुषत्रये तो यम् ॥ ४३ ॥
कूर्मः प्रथमे पुरुषे पापाणो धूसरः ससिकता सन् । आ-
दौ शिरा च याम्या पूर्वोत्तरतो द्वितीया च ॥ ४४ ॥ + ॥

۴۳۔ اشمگ برہم سے بائیں طرف پیر کا برج ہو یا بانی ہو تو اس شمشک برج سے چھ ماہہ اتر ساڑ سے تین پرش نیچے جل ہوتا ہے۔ ۴۴۔ ہلا پرش کھودنے سے پتھر نکلتا ہے پھر دھوڑن کا پتھر اور ریتا لی ہوئی مٹی نکلتی ہے پھر پتلے دکن شرا نکلتی ہے اس کے نیچے ایٹان کون کی شرا نکلتی ہے۔

वामेन हरिद्र तरो र्वल्मीकश्चेत्ततो जलं पूर्व । हस्त-
त्रितये पुरुषैः सूत्रं शैः पंच भिर्भवति ॥ ४५ ॥ नी-
लो भुजगः पुरुषे मृत्पीतामरकतोपमश्चाश्मा । रु-
षामूः प्रथमं वारुणी शिरा दक्षिणे नान्या ॥ ४६ ॥

۴۵۔ ہرڈر برج کے بائیں طرف بانی ہو تو اس برج سے تین ماہہ پورب ایک بتائی بہت باغ پرش نیچے جل ہوتا ہے۔ ۴۶۔ ایک پرش نیچے پتلا سا پ نکلتا ہے پھر پتلی مٹی پرے رنگ کا پتھر اور کالی مٹی نکلتی ہے پھر پتلے پتھر شرا نکلتی ہے اور دوسری دکن شرا نکلتی ہے۔

जसपरिहीने देशे दृश्यन्ते नृपत्रा निचिह्नानि । वीर-
ण दूर्वा मृदवश्च यत्र तस्मिन् जलं पुरुषे ॥ ४७ ॥

۴۷۔ زبل ویش من جان من واسے ویش کے چھ دیکھ پرن اور پرن (کاڈر) اور دوب جان بہت گول جون ومان ایک پرش نیچے جل ہوتا ہے۔

भार्गी चिह्नतादन्ती सूकरा दी च तस्मिन् चैव । नव-
गालिका च हस्त द्वयेः स्वयाम्ये विभिः पुरुषैः ॥ ४८ ॥

۴۸۔ بھارگی (بھارگی) تریریا (نوت) دنتی (داتون) سوکرادی لھسا تو مالکا (دانتی) بے او گھر جان جون لھنے دو ماہہ دکن تین پرش نیچے جل ہوتا ہے۔

स्निग्धाः मलम्ब शाला वामन विट पात्रु माः समीप जलाः

सुषिराजर्जरपत्रारूक्षाश्चजलेनसंत्यक्ताः ॥ ४६ ॥

۴۶۔ جان پکنی لمبی شا کاؤن کر کے جکت باسن ارتخات چھوٹے چھوٹے اور پھیلے ہوئے برجھ ہوں وہاں جل پاس ہی ہوتا ہے۔ اور جان چھید والے برجھ پتوں والے اور رگوں کے برجھ ہوں وہاں جل نہیں ہوتا۔

तिलकाम्यातकवरुणकभल्लीतकविल्वतिन्दुकाऽङ्को-

लाः। पिण्डारशिरीषांजनपरुषकावन्जुलातिबलाः५०॥

एतेयदिसुस्त्रिगधैर्वल्मीकैःपरिवृताततस्तीयम्। हस्तै-

स्त्रिभिरुत्तरतश्चतुर्भिरर्धेनचनरस्य ॥ ५१ ॥ + ॥

۵۰۔ جان تک آگے برتا جلاوا ہیں تیندو انگوں پندار برشس آئین پر وگگ انگوں اور آت بکا۔ ۵۱۔ بے برجھ بہت کچھ بانیوں سے گہرے ہوں وہاں ان برجھوں سے تین ہاتھ اتر سارے چار پرش نیچے جل ہوتا ہے۔

अतृणेसतृणयस्मिन्सतृणेतृणवर्जितामहीयत्र। त-

स्मिन्शिरोप्रदिशवक्तव्यंवाधनंतस्मिन् ॥ ५२ ॥

۵۲۔ جس بھوم میں کہیں ترن نہو اور بیچ میں ایک استھان پر ترن دیکھ پڑے اتھو اس بھوم میں ترن ہو اور ایک استھان پر ترن نہو تو اس استھان میں ساڑھے چار پرش نیچے شرا ہوتی ہے اتھو دھن گڑا ہوا ہوتا ہے یہ کہنا چاہیے۔

काण्डककण्डकानांव्यत्यासेऽम्भस्त्रिभिःकौबश्चात्।

स्वात्वापुरुषचितयंविभागयुक्तंधनंवास्यात् ॥ ५३ ॥

۵۳۔ جان کاٹوں والے برجھوں میں بنا کاٹے والے ایک برجھ سے اتھو اس کاٹے والے برجھوں میں ایک برجھ کلنے والا ہو تو اس برجھ سے تین ہاتھ چھم ایک تالی جکت تین پر کھودنے سے جل نکلتا ہے یا دھن نکلتا ہے۔

नदतिमहीगम्भीरंयस्मिंश्चरणहताजलंतस्मिन्। सा-

धैस्त्रिभिर्मनुष्यैःकौवेरीतत्रचशिरोस्यात् ॥ ५४ ॥

۵۴۔ جان پیرے تارن کرنے (دھکنے سے) بھوم میں گہیر شبد ہو وہاں ساڑھے تین پرش نیچے جل ہوتا ہے اور اتر شرا نکلتی ہے۔

हस्तस्यैकाशाखायदिविनाभचतिपाण्डुरावास्यात्।

निज्ञातव्यंशाखातलेजलंविपुरुषंस्वात्वा ॥ ५५ ॥ + ॥

۵۵۔ برج کی ایک شاخا نجوم کی اور جگہ رہی ہو اتھو اپلی پڑ گئی ہو تو اس شاخا کے نیچے تین پرش کھودنے سے جل نکلتا ہے۔

फलकुसुमविकारोयस्यतस्यपूर्वशिखिभिर्हस्तैः। भ
वतिपुरुषैश्चतुर्भिःपाषाणोऽधःक्षितिःपीता ॥ ५६ ॥

۵۶۔ جس برج کے چل اور نجوموں میں بکار ہو ارتحات اور ہی طرح کے ہوں اس برج سے تین ماتھو برب جا پرش نیچے شرا ہوتی ہے نیچے پتھر نکلتا ہے اور نجوم پیلے رنگ کی ہوتی ہے۔

यदि कण्टकारिका कण्ट कैर्विनादृश्यते सितैः कुसुमैः
तस्यास्तलेऽम्बुवाच्यं त्रिभिर्नैरैरधः पुरुषे च ॥ ५७ ॥

۵۷۔ جمان کٹیلی کا پیڑ نیر کٹے کا اور سفید پھول لگے ہوئے دیکھ کر ان کے نیچے سارے تین پرش کھودنے سے جل نکلتا ہے۔

सर्वजुहोदिशि रसायन भवेच्चलविवर्जिते देशे। तस्याः
पश्चिम भागे निर्देश्यं त्रिपुरुषे वारि ॥ ५८ ॥ + ॥

۵۸۔ جس محل میں دو سر والا کھجور کا پیڑ ہو یا اس کھجور سے دو ماتھو کچھم تین پرش نیچے جل کھنا چاہیے۔

यदि भवति कर्णिकारः सितकुसुमस्या तलाग्रश्चक्षो वा।
सद्येन तत्र हस्त द्वयेऽम्बुपुरुष त्रये भवति ॥ ५९ ॥

۵۹۔ سفید پھول جس کے ہوں ایسا گزنگار برج اتھو پلاش برج ہو تو اس برج سے دو ماتھو کھن تین پرش نیچے کھودنے سے جل نکلتا ہے۔

उष्णाय स्यांघात्रांधूमो वातत्रवारिनरयुगले। निर्देश्य
व्याचशिरामहता तोयप्रवाहेण ॥ ६० ॥ + ॥ + ॥

۶۰۔ جس نجوم میں بھایا دھوان نکلتا ہو دیکھ کر پڑی وہاں دو پرش نیچے بہت جل بننے والی شرا کھنی چاہیے۔

यस्मिन् क्षेत्रे देशे जातं सस्यं विनाशमुपपाति। स्नि-
ग्धमतिपाण्डुरं वा महाशिरानरयुगे तत्र ॥ ६१ ॥

۶۱۔ جس کھیت میں کھیتی پیدا ہو کر مٹ جائے اتھو بہت چکنی کھیتی ہو اتھو کھیتی پیدا ہو کر پھلی پڑ جائے وہاں دو پرش نیچے مٹا شرا ہوتی ہے ارتحات بہت ہی جل ہوتا ہے۔

मरुदेशे भवति शिरायथा तथातः पांप्रवक्ष्यामि। गी-
वाकरभाणामिव भूतलसंस्थाः शिराः यान्ति ॥ ६२ ॥

۶۲۔ مژدیش (مارواڑ) میں جس بھانت شرابوتی ہے اُسکو اب ہم کہتے ہیں۔ اونٹ کی گردن کی طرح مجھ میں بھی اونچی شرابوتی ہے۔

पूर्वोत्तरोण पीलो र्धदि वल्मी को जल भवति पश्चात् । उ-
त्ता गमना च शिग विज्ञेया पंचभिः पुरुषैः ॥ ६३ ॥ विहं
ददुर आदौ मृत्कपिला तः पारं भवेद्वरिता । भवति च पु-
रुषे धो श्मा तस्य तले वारि निर्देश्यम् ॥ ६४ ॥ + ॥

۶۳۔ پیلو برج (جال) کے ایشان کون میں بائیں ہوتا اُس برج سے بائیں سے ساڑھے چار ہاتھ کچھم بائیں پرش نیچے اُتر بنے والی شرابوتی ہے۔ ۶۴۔ وہاں کھودنے سے پہلے پرش میں مینڈھک لکھتا ہے پھر کپل اور برہی مٹی نکلتی ہے اور پھر لکھتا ہے ان سب جھون کے نیچے جل ہوتا ہے۔

पीलो रेष प्राच्यां वल्मी कोऽतोऽर्ध पंचमै हस्तैः । दिशि
याम्या यांतो यं वक्तव्यं सप्तभिः पुरुषैः ॥ ६५ ॥ प्रथ-
मे पुरुषे भुजगः सिताऽसितो हस्तमात्र मूर्तिश्च । दक्षि-
णतो वहति शिरा सक्षारं भूरि पानीयम् ॥ ६६ ॥ + ॥

۶۵۔ پیلو برج کے ہی ٹورب وٹا میں بائیں ہوتا اُس برج سے ساڑھے چار ہاتھ دکن ساٹ پرش نیچے جل گنا چاہیے۔ ۶۶۔ پہلے پرش میں آجے کالے رنگ کا ایک ہاتھ لمبا سانپ لکھتا ہے پھر دکن شرابت سا کھاری جل بنے والی نکلتی ہے۔

उत्तरतश्च करीरस्याऽहि गृहं दक्षिणे जलं स्वादु । दश-
भिः पुरुषैर्ज्ञेयं पुरुषे पीतोत्र माण्डूकः ॥ ६७ ॥ + ॥

۶۷۔ کریتو برج (کیر) کے اوٹر بائیں ہوتا اُس برج سے ساڑھے چار ہاتھ دکن دس پرش نیچے میٹھا جل جانا چاہیے بیان ایک پرش کھودنے سے پہلے رنگ کا مینڈھک لکھتا ہے۔

रोहीतकस्य पश्चादहि वास चेत्रिभिः कैर्याम्ये । द्वाद-
श पुरुषान् रत्वा सक्षरा पश्चिमे न शिरा ॥ ६८ ॥ + ॥

۶۸۔ روتھیک برج (رہٹیا) کے پچھتر میں بائیں ہوتا اُس برج سے تین ہاتھ دکن بارہ پرش کھودنے سے کھاری جل بنے والی کچھم شرابوتی ہے۔

वन्दत रोम्मीकः प्राग्दक्षः पश्चिमे शिरा हस्ते । रत्वा
चतुर्दश नरान् कपिला गोधानी प्रथमे ॥ ६९ ॥ + ॥

۶۹۔ اندر برج (ارجن) کے پُرب میں بائیں دیکھ کر اُس برج سے ایک ماتھ پیم
کوہ پرش کھودنے سے شرانکھتی ہے یہاں پہلے پرش میں کپش رنگ کی گڑھ دیکھ پڑتی ہے۔

यदि वा सुवर्णानाम्नस्तरोर्भवद्वा मतो भुजङ्ग गृहम् । ह-

स्तद्वये तु याम्येवं च दशमरावसानेऽम्बु ॥ ७० ॥ स्तारं

पयोऽवनकुलोऽर्धमानचेताम् सन्निभश्चाश्मा । रत्न

च भवति वसुधा वहति शिरादक्षिणा तत्र ॥ ७१ ॥ + ॥

۷۰۔ جو سبز برج (دھنورا) کے بائیں طرف بائیں ہو تو اُس برج سے دو ماتھ دکن پند
پرش نیچے جل جلتا ہے۔ ۷۱۔ وہ جل کھاری جوتا ہے آدھا پرش نیچے نکل (نیولا) نکلتا ہے
اتنے کے رنگ کا پتھر نکلتا ہے لال رنگ کی جھوم ملتی ہے پیچھے دکن شرادھان بہتی ہے۔

वदरी रोहित रक्षौ सम्पत्तौ चेदिनापि बल्मीकम् । हस्त-

त्रयेऽम्बु पश्चात् षोडशभिर्मनवैर्भवति ॥ ७२ ॥ सुर-

संजल मादौ दक्षिणा शिरा वहति चोत्तरेणान्या । वि-

ष्टनिभः पाषाणो मृच्छेता रश्चिकोऽर्धनरे ॥ ७३ ॥ + ॥

۷۲۔ سبز اور روہیتا یے دونوں برج جو بغیر بائیں کے بھی اکٹھا دیکھ کر پُرب میں تو اُن برجوں سے
تین ماتھ پیم سولہ پرش نیچے جل جلتا ہے۔ ۷۳۔ یہاں جل بہت میٹھا نکلتا ہے۔ پہلے دکن
شرادھ سے دو مری اُترتا ہے بائیں بہتی ہے۔ پُشت (آنا) کے سامان سفید رنگ کا پتھر نکلتا ہے
سفید مٹی نکلتی ہے اور آدھا پرش نیچے بجھو دیکھ پڑتا ہے۔

सकरी राचे हदरी त्रिभिः करैः पश्चिमेन तत्राऽम्भः । ७४-

षादशभिः पुरुषैरैशानी बहुजला च शिरा ॥ ७४ ॥ + ॥

۷۴۔ جو کرنیز برج بہت سبز کا برج ہو تو اُن برجوں سے تین ماتھ پیم اٹھارہ پرش
کھودنے سے جل نکلتا ہے وہاں بہت جل بہنے والی ایشان شرادھ ہوتی ہے۔

पीलु समेता वदरी हस्तत्रयसंमिते दिशि प्राच्याम् । वि-

शत्यापुरुषाणामशोध्यमम्भोऽवस स्तारम् ॥ ७५ ॥ + ॥

۷۵۔ پیلو کے بہت سبز کا برج ہو تو اُن سے تین ماتھ پُرب میں پرش نیچے کھاری جل
جوتا ہے جو کبھی بین ٹوکتا ہے۔

ककुभकरीरावेकवसंयुतौयत्रककुभविल्वीवा । हस्त-

द्वयेऽम्बुपश्चान्नरैर्भवेत्संचविंशत्या ॥ ७६ ॥ + ॥ + ॥

۷۶۔ جہان ارجن برہچہ اور کرکڑ برہچہ اکٹھے ہوں انھوں ارجن برہچہ اور پیل برہچہ اکٹھے ہوں تو اسے
دو ماتھہ چھیم چھیں پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

बल्मीकमूर्धनियदादूर्वाचकुशाश्चपाण्डुराः सन्ति । कू-

पोमध्येदेयोजलमत्रनरैकविंशत्या ॥ ७७ ॥ + ॥ + ॥

۷۷۔ جو بانہی کے اوپر دوؤب اور سفید رنگ کے کش ہوں تو اس بانہی کے بچ گنوان کھوونے
سے الکیں پرش نیچے جل نکلتا ہے ۔

भूमिः कदम्बकयुताबल्मीकेयत्रदृश्यतेदूर्वा । हस्तक-

येनयाम्येनैर्जलम्पञ्चविंशत्या ॥ ७८ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۸۔ جہان بھوم میں کدنب کا برہچہ ہو اور بانہی کے اوپر دوؤب دیکھ پڑے وہاں اس کدنب
برہچہ سے دو ماتھہ دکن چھیں پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

बल्मीकत्रयमध्येरोहीतकपादपोयदाभवति । नाना-

दृष्टैः सहितस्त्रिभिर्जलंतत्रवक्तव्यम् ॥ ७९ ॥ हस्त-

चतुष्के मध्यात् षोडशभिश्चांगुलैरुदगवारि । चत्वा-

रिंशत्पुरुषान्खात्वाऽश्माऽधः शिराभवति ॥ ८० ॥

۷۹۔ تین بانہی کے بچ تین طرح کے تین برہچوں بہت ر ہیرے کا برہچہ ہو تو وہاں جل کتنا جا کر
۸۰۔ بچ میں اسخت ر ہیرے کے برہچہ سے چار ماتھہ اور سولہ انگل اتر چالیں پرش کھوونے
سے پچھ نکلتا ہے اور اس کے نیچے ہٹا ہوتی ہے ۔

ग्रंथिप्रचुरायस्मिञ्छसीभवेदुत्तरेण बल्मीकः । पश्चा-

त्पंच करान्ते शतार्धसंख्यैर्नरैः सलिलम् ॥ ८१ ॥ + ॥

۸۱۔ جہان بہت گانٹھوں والا شہی برہچہ (جانٹ) ہو اور اس کے اتر طرف بانہی ہو تو شہی برہچہ
سے پانچ ماتھہ چھیم چھیں پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

एकस्थाः पंचयदा बल्मीकामध्यमोभवेच्छेतः । तस्मि-

ञ्चिराप्रदिष्टानरपष्टायंच वर्जितया ॥ ८२ ॥ + ॥ + ॥

۸۲۔ پانچ بابئی ایک استھان میں ہوں انہیں بیچ کی بابئی سفید ہو تو اس سفید بابئی میں پچھن پرکش کھودنے سے جل کی بڑا نکلتی ہے۔

सपलाशायत्रशमीपश्चिमभागेः स्मुमानवैःषष्ठ्या । स-

र्धनेरेहिः प्रथमं सवालुका पीतमृत्परतः ॥ ८३ ॥ * ॥

۸۳۔ جان پلاس برچہ بہت شہی برچہ ہو وہاں اُن برچوں سے پانچ ہاتھ پچھم ساٹھ پرکش نیچے جل ہوتا ہے پیلے تو ہا پرکش کھودنے سے سب نکلتا دیکھیے بالو ملی ہوئی پیلی مٹی نکلتی ہے۔

बल्मीकेनपरिवृतः खेतोरोहीतको भवेद्यस्मिन् । पूर्व-

एहस्तमात्रे सप्तत्यामानवैरम्बु ॥ ८४ ॥ * ॥ * ॥

۸۴۔ جان بابئی سے گھرا ہوا سفید رنگ کا رُہیرے کا برچہ ہو وہاں اُس برچہ سے ایک ہاتھ پُورب ستر پرکش نیچے جل ہوتا ہے۔

खेताकाटकबहुलायत्रशमीदक्षिणेनतत्रपयः । नर-

पंचकसंयुतया सप्तत्याः हिर्नरार्धेच ॥ ८५ ॥ * ॥ * ॥

۸۵۔ جان بہت کانٹوں کر کے جگت۔ اجلا شہی برچہ ہو وہاں اُس برچہ سے ایک ہاتھ دکن پچھم پرکش نیچے جل ہوتا ہے اور آدھا پرکش کھودنے سے سب نکلتا ہے۔

मरुदेशियच्चिह्नं न जाङ्गले तैर्जलं विनिर्देश्यम् । जम्बू-

वेतसपूर्वे ये पुरुषास्ते मरौ दिगुणाः ॥ ८६ ॥ * ॥ * ॥

۸۶۔ بے مُردیش میں جل جاننے کے جو چٹھہ کے ان کر کے جاگل دیش میں جل نہیں کھتا جاگیر ارتھات جاگل دیش میں ان چٹھوں سے جل کا لیاں نہیں ہوتا جبو بنیش اور چٹھوں کے چٹھہ سے پیلے جل لیاں کھاوے چٹھہ مُردیش میں دیکھ پڑیں تو جتنے پرکش نیچے پیلے اُن چٹھوں سے جل کھاوے پرکش بیان دُونے کہنے چاہئیں۔ بہت ہی جل جس لیش میں ہوا سکو اُوپ کہتے ہیں جہاں جل نووہ مُر اسٹھل کھاتا ہے ان دونوں سے پچھن جو دیش ارتھات جان بہت جل نووہ اور بہت تھوڑا بھی جل نووہ جاگل دیش ہے اس طرح تین پرکار کے دیش ہوتے ہیں۔

जम्बूस्त्रिहतामूर्वाशिशुमारीशारिवाशिनाश्यामा । वी-

रुधयो वाराही ज्योतिष्मती गरुडवेगाच ॥ ८७ ॥ सू-

करिकामाषपर्णाबाघपदाचेतियद्यहेर्निलये । ब-

ल्मीकादुत्तरतस्त्रिभिः करैस्त्रिपुरुषे तोयम् ॥ ८८ ॥ * ॥

۸۷۔ جانن نہوت موربا شستھاری شاروا شوا شیاا باراہی جوتش متی گورہکا
 ۸۸۔ سوکرکا مکھ پرنی اور بیاگھر پرا پے اوگھدھ جو بانہی کے اوپر ہون تو اس بانہی
 سے تین ماتھ آڑ تین پرش نیچے کھودنے سے جل نکلتا ہے۔

एतदनूपे वाच्यं जाङ्गलभूमौ तु पंचभिः पुरुषैः । एतै-

रेवनिमित्तैर्मरुदेशे सप्तभिः कथयेत् ॥ ८६ ॥ + ॥

۸۹۔ تین پرش نیچے مل ہوتا ہے یہ بات اُنوپ دیش میں کہنی چاہیے۔ جو یہ چٹھہ جاگل
 دیش میں دیکھ پڑیں تو تین پرش کی جگہ پانچ پرش نیچے مل گئے اور جو انہیں چٹھہ کو مڑا کر
 میں دیکھے تو سات پرش نیچے مل جاتا دے۔

एकनिभायवमही तृणतरुबल्मीकगुल्मपरिहीना ।

तस्यां यत्र विकारो भवति धरित्र्यां जलं तत्र ॥ ८७ ॥ + ॥

۹۰۔ جان ایک رنگ کی جھوم ہو اور تین برجھہ بلیک (بانہی) اور گلم جہین نون ایسی جھوم
 میں جان بکار ارتھات اور پرکار کی جھوم دیکھ پڑے وہاں بھی پانچ پرش نیچے مل ہوتا ہے
 جھوم میں ایک ہی جڑ سے بہت سی شاخاؤں کا سموہ آئیں ہو اسکو گلم کہتے ہیں۔

यत्र स्निग्धानिम्ना सवालुकासानुनादिनी वा स्यात् । त-

त्रार्धपंचमैर्वारिमानवैः पंचभिर्यदि वा ॥ ८८ ॥ + ॥

۹۱۔ جان چکنی نیچی بالو زیت نہت اتھا سائنادنی ارتھات جان پیر رکھنے سے شنبہ ہو
 ایسی جھوم ہو وہاں ساڑھے چار پرش نیچے اتھا پانچ پرش نیچے مل ہوتا ہے۔

स्निग्धतरूणां याम्येनरैश्चतुर्भिर्जलं प्रभूतं च । तरुग-

हनेपि हि विरुतो यस्तस्मान्नददेववदेत् ॥ ८९ ॥ + ॥

۹۲۔ جان بہت سے چکے چکے برجھہ ہوں وہاں اُن برجھوں سے دگھن چار پرش نیچے بہت سا
 جل کھنا چاہیے اور جان بہت سے برجھوں میں ایک برجھہ بکرت ہو ارتھات اس کے پھل پھول اور
 ہی طرح کے ہوں تو اس برجھہ سے دگھن میں بھی چار پرش نیچے مل ہوتا ہے۔

नमते यत्र धरित्री सार्धपुरुषेऽम्बुजाङ्गलाः नूपे । कीय-

वायवविनालयेन बहवोऽम्बु तत्रापि ॥ ९० ॥ + ॥

۹۳۔ جس جاگل اتھا اُنوپ دیش میں پیر رکھنے سے جھوم دب جامی وہاں ڈیڑھ پرش نیچے مل ہوتا ہے
 اور جان بہت کھڑے دیکھ پڑیں اور ان کے رہنے کا کوئی بل نہ ہو وہاں بھی ڈیڑھ پرش نیچے مل ہوتا ہے۔

उष्मा शीता च मही शीतोष्णा, म्मस्त्रिभिर्नरैः सार्धैः । रु-

न्धुधनुर्मत्स्यो वा बल्मीको वा चतुर्हस्तात् ॥ ६४ ॥ + ॥

۴۴۔ جان سب زمین گرم ہو اور ایک جگہ ٹھنڈی ہو وہاں یا جان سب زمین ٹھنڈی ہو اور ایک جگہ گرم ہو وہاں ساڑھے تین پُرش نیچے جل ہوتا ہے۔ اِنڈر دھکم جو سورج کی کرنوں سے بنتا ہے نجل یا بانی جہاں جاخل یا اٹوپ دیش میں دیکھ پڑے وہاں چار ہاتھ نیچے جل ہوتا ہے۔

बल्मीकानां पञ्चयां यद्येको, भ्युच्छितः शिरा तदधः । शु-

ष्यति नरो हुते वा सस्यं यस्यां च तत्राः स्मः ॥ ६५ ॥ + ॥

۴۵۔ جان جاخل یا اٹوپ دیش میں بہت سی بانیوں کی پنگت دیکھ پڑے اور اُس میں ایک بانی سب سے اونچی ہو تو اس اونچی بانی کے نیچے چار ہاتھ کھودنے سے مٹا نکلتی ہے اور جان کھیتی جم کر سوکھ جاتی یا جتنے ہی زمین وہاں بھی چار ہاتھ نیچے جل ہوتا ہے۔

न्यग्रोधपलाशो दुम्बरैः समेतैस्त्रिभिर्जलं तदधः । वट-

पिप्लसमवाये तद्बद्धा च शिरा चोदक् ॥ ६६ ॥ + ॥

۴۶۔ بڑ پیل اور گولریے تین برچہ جان اکٹھے ہوں وہاں ان برچوں کے نیچے تین ہاتھ کھودنے سے جل نکلتا ہے۔ اور جان بڑ پیل دونوں اکٹھے ہوں ان کے بھی نیچے تین ہاتھ کھودنے سے جل نکلتا ہے۔ ان دونوں استھانوں میں اُتر مٹا ہوتی ہے۔

आग्नेये यदि कोणे गामस्य पुरस्य वा भवति कूपः । नि-

त्यं सकरोति भयं दाहं च समानुषं प्रायः ॥ ६७ ॥ नै-

र्जत कोणे बालक्षयं च वनिता भयं च वायव्ये । दिक्-

यमेतत्पक्षाशेषा सुशुभा वहाः कूपाः ॥ ६८ ॥ + ॥

۴۷۔ گرام سے اٹھا اگر سے الگ کون میں کٹوان ہو تو نرٹ بچے دیتا ہے اور ہر ایہ گرام اور گرامین آگ لگتی ہے حسین آدمی بھی جل جاتے ہیں۔ ۴۸۔ نیرت کون میں کٹوان ہو تو بالکون میں جھپکتا ہے۔ بانیہ کون میں کٹوان ہو تو اسیر کو کھجور دیتا ہے۔ بے تین دشاؤں کو کھجور دے کر باقی پانچ دشاؤں کو کٹوان میں کھجور دیتا ہے۔

सारस्वतेन मुनिनादकार्गलं यत्कृतं तदवलोक्य । ज्ञा-

र्याभिः कृतमेतद्वैतैरपि मानवं वक्ष्ये ॥ ६९ ॥ + ॥ + ॥

۴۹۔ سارسوت میں نے جو دکار گل کہا ہے وہ دیکھ کر سننے بھی یہ دکار گل آ رہا چھڑ کر کے

کہا اب سن کا کہا ہوا دکا رگل بھی برہن کر کے کہتے ہیں۔

स्निग्धायतः पादयगुल्मवल्ल्योनिश्चिद्वपचाश्चततःशि-
रास्ति । पद्मसुरीशीरकुलाः सगुन्दाः काशाः कुशावा-
नलिकानलोवा ॥ १०० ॥ सर्जसम्बर्जुनवैतसाःस्युः
क्षीराचितावाढुमगुल्मवल्ल्यः । क्वेभनागाः शतपत्र-
नीपाः स्युर्नक्तमालाश्चसत्तिन्दुवाराः ॥ १०१ ॥ विगी-
तकावामदयन्तिकावायत्राःस्तितस्मिनपुरुषत्रयेष्मः
स्यात्यर्वतस्योपरिवर्ततोऽन्यस्तचापिमूलेपुरुषत्रयेष्मः ॥ १०२ ॥

۱۰۰۔ جس نجوم میں برجہ کلیم اور کی جکینی ہوں اور بنا چھید کے پٹوں والی ہوں وہاں تین پرش
نیچے پڑا ہوتی ہے۔ اتھا اسٹھل پنڈم کو کھرو ایشیر (ض) کل گنڈر کاش کش نکلا نکلتے تزن۔
۱۰۱۔ اور کھجور جاسن ارجن بیش ہے برجہ ہوں اتھا جہان برجہ کلیم اور کی ایسے ہوں کہ جنین
دودھ نکلا اتھا چھتر است کرنی انال کبیر گمل کو تب نکلت مال سندر بار۔ ۱۰۲۔ اور بیڑا اور
دریچکا ہے جہان ہوں وہاں تین پرش نیچے جل ہوتا ہے۔ اور جہان ایک پرہت کے اور دوسرا
پرہت ہو وہاں بھی اور دالے پرہت کے ٹول (جڑ) میں تین پرش نیچے جل ہوتا ہے۔

यामौजकैः काशकुशैश्च युक्तानीलाचमुद्यवसशर्कराच । त-

स्याप्रभूतंसुरसंचतोयं कृष्णायवायचचरक्तमृदा ॥ १०३ ॥

۱۰۳۔ جو نجوم مویج کاش اور کش سے جگت ہو۔ جہان پتھر کشاؤن (بریزہ) سے ملی ہوئی نیلی
مٹی ہو وہاں بہت اور میٹھا جل ہوتا ہے جہان کالی بالال مٹی ہو وہاں بھی بہت اور میٹھا جل ہوتا ہے۔

सशर्करातामहीकषायंसारंधरित्रीकपिलाकरोति । आ-

पादुगयांलवांमृदिष्टामृष्टंपयोनीलवसुन्धरायाम् ॥ १०४ ॥

۱۰۴۔ شکر ارحات پتھر کے گٹوں سے ملی ہوئی تانبے کے رنگ کی نجوم ہو تو اس میں کیلا جل نکلتا
ہے۔ کپل رنگ کی نجوم میں کھاری جل نکلتا ہے پانڈر رنگ کی نجوم میں لک کے مزہ کا پانی نکلتا
ہے اور نیلے رنگ کی نجوم میں میٹھا جل نکلتا ہے۔

साकाश्वकर्णार्जुनविल्वसर्जाः श्रीपार्यरिष्टाधवशिंघपाश्च ।

बिद्वैश्चपर्णैर्दुमगुल्मवल्लो रुक्षाश्चदूरेऽमुनिवेदयन्ति ॥ १०५ ॥

۱۰۵۔ شاگ آشور کن ارجن بلو سرج شری برنی ارشٹ اور شیشا پائے برجہ جہان چھید واپٹوں نہت

اور جہاں برہمچرہ اور کئی بھی چھید والے بچوں بہت ہوں اور روکھی ہوں وہاں بہت دور چلا

सूर्याग्निमस्मोष्ट्रखण्डानुवर्णयानिर्जलासावमुधाप्रदिष्टा । रक्तांकु-

राक्षीरयुताः करीरा रक्ताधरा चेज्जलमश्मनोऽयः ॥ १०६ ॥

۱۰۶۔ جو بخوم سوڑج آگن جھنم اونٹ اور گدگد کے رنگ کی ہو اس بخوم میں جل نہیں ہوتا ہے اور جس لال رنگ کی بخوم میں لال رنگ کے انکرون بہت گریز برچھ ہوں اور ان برچھوں سے دودھ نکلتا ہو وہاں پختہ کے نیچے جل ہوتا ہے۔

वैदूर्यमुद्गाः सुदमेचकाभापातोन्मुखोदुम्बरसन्निभावा । भङ्गे-

जजनाभाकपिलाशवायाज्ञेयाशिलाभूरिसमीपतोया ॥ १०७ ॥

۱۰۷۔ جو شلا بیڈورج من موٹک اور سیگ کے سامان کرشن برن ہو اتھوا پکے ہوئے گوزر کے پھل کے سامان رنگ ہو۔ جو شلا توڑنے سے انجن کے سامان کالے رنگ کی نکلے اتھوا کہل برن ہو اس شلا کے پاس ہی بہت جل ہوتا ہے۔

पारावतक्षौद्रघृतोपमायाक्षौमस्यवस्वस्यचतुल्यवर्णा । यासो-

मवल्ल्याश्च समानरूपासोप्याशुतोबंकुरुतेक्षयंच ॥ १०८ ॥

۱۰۸۔ جو شلا پاراوت (کبوتر) شہد لکھی ایسی کا کپڑا اتھوا سو مٹی جو جنگ میں کام آتی ہے انکے سامان رنگ کی ہو وہ بھی جلد ہی اکٹھے (لازوال) جل دیتی ہے۔

ताम्रैः समेताष्टतैर्विचित्रैरापांडुभस्मोष्ट्रखण्डानुरूपा । भुङ्क्तेप-

मांगुष्ठिकपुष्पिकावा सूर्याग्निवर्णाश्च शिलावितोया ॥ १०९ ॥

۱۰۹۔ جو شلا تاجیے کے رنگ کے پوتڑا اتھوا پختہ کوڑر کھتی ہو پانڈ رنگ کی ہو جھنم اونٹ گدگد پختہ کے سامان رنگ کی ہو۔ انگٹھک نام برچھ کے پھوٹوں کے سامان نیلی اور لال ہو سوڑج یا آگن کے سامان رنگ ہو اس شلا میں جل نہیں ہوتا ہے۔

चन्द्रात्पस्फटिकमौक्तिकहेमरूपायाश्चेन्द्रीलम-

णिहिङ्गुलकाञ्चनाभाः । सूर्योदयांशुहरितालनिभा-

श्चाप्युस्ताः शोभनासुनिवचोऽवचवृक्षमेतत् ॥ ११० ॥

۱۱۰۔ چندرہ کی چاندنی اسپیشک موٹی سونا اور اندر نیل من کے سامان رنگ کی جو شلا ہو شکر کی طرح بہت لال رنگ کی یا انجن کی طرح بہت کالے رنگ کی جو شلا ہو۔ اُدھی ہوئے سوڑج کے کرون کے سامان بہت لال اور چمک دار ہو۔ اتھوا ہر تال کی طرح پیلے رنگ کی جو شلا ہو

وے شہہ ہوتی ہیں۔ اس پر کرکٹ میں آگے جو برہنہ کتے ہیں وہ من بچن ہے ارغھات یران ہر

एताद्यभेद्याच्चशिलाःश्रिवाश्चयक्षैश्चनागैश्चसदाभिजुष्टाः।

येषाञ्चराष्ट्रेषुभवन्तिराज्ञांतेषामवृष्टिर्नभवेत्कदाचित्॥ १११॥

۱۱۱۔ یہ جو شلا پلے کہ آئے ہیں یہ سب شہہ میں اسلئے ابھید ہیں ارغھات ان شلاؤں کو توڑے نہیں ان شلاؤں میں سدا چھ اور ناگ پاس کرتے ہیں جن راجاؤں کے راج میں ایسی شلا ہوتی ہیں انکی بلج میں کبھی ابر شٹ (خشک سالی) نہیں ہوتی۔

भेदयदानैतिशिलातदानींपलाशकाष्ठैःसहतिन्दुकानाम।प्र

ज्वालयित्वाःनलमग्निवर्णासुधाम्बुसिक्ताप्रविशरमेति॥ ११२॥

۱۱۲۔ گھوان آد کھودنے کے لئے شلا نجل آوے اور وہ پھوٹ نہ سکے تو اُکے اوپر پاش اور تیندو کے کاٹھ کو ملا کر اس شلا کو لال کر لیوے پھر اُکے اوپر چوڑے کی کلی سے پلا ہوا پانی چھڑکے تو وہ شلا ٹوٹ جائیگی۔

तोयंशृतंमोक्षकमस्मनावायत्सप्रकृत्वःपरिषेचनंतत्।

कार्येशरक्षामुतंशिलायाःप्रस्फोटनंवह्निवितापितायाः॥ ११३॥

۱۱۳۔ موکشک برجم (مڑا) کی بھنم ملا کر پانی کو آوٹا دے پھر اس میں شکر کا کھار ملاوے پھر اُگ سے تپانی ہوئی شلا کے اوپر سات بار اس پانی کو چھڑکے تو وہ شلا ٹوٹ جائے گی۔

तक्रकांजिकसुराःसकुलस्थायोजितानिचदराणिचतस्मिन्।

सप्तरात्रमुखितान्यमितप्रांदास्यनिहिशिलांपरिषेकैः॥ ११४॥

۱۱۴۔ تکر (چھاجھ) کا تھی شراب کھیتی اور پیر کے پھل ان سب کو ایک برتن میں سات رات تک رکھے پھر شلا کو اوپر کسی ہوئی برہنہ سے تپا کر اسے بار بار چھڑکے تو وہ شلا ٹوٹ جائیگی۔

नैम्पवंतकचनालंतिलानांसापामार्गतिन्दुकंसाहुडूची।

गोमूत्रेणस्त्रावितःक्षारणषट्कृत्वोऽतस्तापितोभिद्यतेऽश्मा॥ ११५॥

۱۱۵۔ نیم کی سچی نیم کی چھال تھوون کا مال اپا مارگ (اندھی جھاڑ) تیندو کے پھل گھوڑی ان سب کی راکھ کو گھوڑے سے چھان لیوے پھر پتھر کو تپا کر چھ بار اس سے چھڑکے تو وہ پتھر ٹوٹ جائیگا۔

आर्कपयोहुडुविषाणमपीसमेतंपायवताःखुशकृता

चयुतंप्रलेपः।दडूःस्यतैलमथितस्यततोऽस्यपानंप

धाच्छित्तस्य नशिला सुभवेदिज्ञातः ॥ ११६ ॥ + ॥ + ॥

۱۱۶۔ کٹرک لکھن نام بچا سوین اڈمیا سے مین یہ اشلوک آچکا ہے وہاں اسکا ارتھ دیکھ لیوے

क्षारे कदल्या मयितेन युक्ते दिनोषिते पायितमाय संयत । सम्य-
कृद्धितं चाश्मनि नैति भंगं न चान्यले हि ष्षपितस्य कौण्ड्यम् ॥ ११७ ॥

۱۱۷۔ اس اشلوک کا بھی ارتھ کٹرک لکھن اڈمیا مین ہی دیکھ لینا چاہیے وہاں یہ آچکا ہے۔

पाली प्रागपरायताः म्वसुचिरंधत्तेन याम्योत्तराकल्लो-
त्तरवदारमेति मरुतासा प्रायशः मेरितैः । तांचेदिच्छ-
तिसारदारुभिरपांसं पातमावारयेत्पाषाणादिभिरेववा-
प्रतिचयं शुसंधिपाश्वादिभिः ॥ ११८ ॥ + ॥ + ॥

۱۱۸۔ پورب پچتر کولمبی بابی (بابولی) مین جل بہت دنون تک رہتا ہے اور دکن اکثر لمبی مین مین
ٹھہرنا کیونکہ پون سے اٹھائے ہوئے بڑے بڑے ترنگون کر کے وہ ٹوٹ جاتی ہے جو دکن اکثر لمبی
پٹنگرنی (تالاب) بنانا چاہیے تو پانی کی چوٹ کے بجائے واسطے اسکے کناروں کو مضبوط لکڑی سے
باندھ دیوے یا پچتر اینٹ آدے سے چنوا دیوے اور بنانے کے سبب اسکے ہر ایک مٹی کے کناروں کو گھوٹ
یا بھی آدے سے روند دانا جائے جس سے وہ مٹی دب جائے اور پانی کے دھکے سے ٹوٹے نہیں۔

ककुभवटा घल्लक्ष कदम्बैः सनिचुलजम्बूवैतसनीपैः ।

कुखकतालाः शोकमधुकैर्वकुलविमिश्रैश्चारुततीराम् ॥ ११९ ॥

۱۱۹۔ آجین بڑا آم پا کر کدنب پھل جامن بیتس تینپ ارتھات ایک ہر کار کا کدنب گرو
نال اشوک چھوڑا اور پھل ان بر جھون کر کے اس بابولی کے کناروں کو گھیر دیوے اسکا کنارے یہی ہر چہ لگاؤ

द्वांचनैर्वाहिकमेकदेशे कार्यं शिलासंचितवारिमार्गम् । को-

शस्थितं निर्विवरं कपाटं कृत्वा ततः पांशुभिरावपेतम् ॥ १२० ॥

۱۲۰۔ پانی نکلنے کے لیے ایک طرف ایک راستہ رکھے جسکو پتھر دن سے بندھا کر پچا کرادیوے اور اس
راستہ کو بغیر چھید کے کاٹھ کے کیواروں (تختوں) سے ڈھک کر اوپر سے مٹی سے دبا دیوے۔

अञ्जनमुत्तोशीरैः सगजकोशातकामलकचूर्णैः । क-

तकफलसमायुक्तैर्योगः कूपे प्रदातव्यः ॥ १२१ ॥ + ॥

۱۲۱۔ انجن (سرمہ) موتھا مٹس راجکو شاتی (بڑی مٹری) آٹو سلو لنگ (نیرلی)

ان سکاچون کر کے (ارتھات پیکر) گنوں (بابولی) میں ڈالے۔

کلوषं کटकं لवणं विरसं सलिलं वरिवाः सुभगन्धिभवेत् ।

तदनेन भवत्यमलं सुरसं सुगन्धिगुणैरपोश्च युतम् ॥ ۱۲۲ ॥

۱۲۲۔ جو پانی گندھا کر دیا کھاری بے سواد (بے مزہ) اتھوا درگندہ جگت ہو وہ اس جوگ

تے سے نزل بیٹھا سنگندہ اور بھی کئی اگم گنوں سے جگت ہو جاتا ہے۔

हस्ते मधोऽनुराधा पुष्य धनिष्ठोत्तराणि रोहिण्यः । शत

भिषगित्यारम्भे रूपाणां शस्यते भगणः ॥ १२३ ॥ + ॥

۱۲۳۔ جنت گھا آزا دھا کچھ دھنشا تینوں اثرار و سنی اور شت جگہ بے پختہ گنوں کو نہیں لگتے ہیں

कृत्वा वरुणस्य बलिं वरवेत स कीलकं शिरास्थाने । कु-

सुमैर्गन्धैर्धूपैः संपूज्य निधापयेत्प्रथमम् ॥ १२४ ॥ + ॥

۱۲۴۔ بڑن کو بلوان دے کر چندن پھول دھوپ آو سے بڑ اتھوا بیش کے کاٹھ کی کینل کاچن

کر کے شرا کے استھان میں پہلے اُس کینل کو گاڑ دے۔

मेघोद्धवं प्रथममेव मया प्रदिष्टं ज्येष्ठामतीत्य बलदेवम-

नादिदृष्ट्वा । भौमंदकार्गलमिदं कथितं द्वितीयं सम्य-

ग्वराहमिहिरेण मुनिप्रसादात् ॥ १२५ ॥ + ॥ + ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-

यांदकार्गलं नाम चतुःपंचाशोऽध्यायः ॥ ५४ ॥

۱۲۵۔ جیٹھ کی پور غامسی ہونے کے بعد برکھارت میں جو جل کا لیان وہ سیکہ سنبندھی دکار گل کی

وہ تو پہنچے بلدیو آو آچار جوں کے مت دیکھ کر پہلے ہی کہہ دیا اب یہ نجوم سنبندھی دوسرا دکار گل

سنب کو گون کے پر ساد سے اچھی طرح براہ ہنرا جارج ارتھات پہنچے کہا ہے۔ دکن پانی کا نام ہے

اور ار گل رکاوٹ کا نام ہے پانی کی رکاوٹ جس شستر سے جانی جاے وہ دکار گل کہتا ہے

شری براہ ہنرا چانچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھت میں دکار گل

نام اڈھیا سے چوون سنا پت ہوا۔

ادھیا ۱۰۰ برہت آیرتہ

پراننکھا یا وینی رمتان م نوجا جلا شیا: ۱ یسما

داتو جلا پرائنکھا رمان وینی ویشی ۱۱ ۲ ۱۱ + ۱۱

۱۔ باولی گوان تالاب کو جلائے (چشمہ) جو اس پاس چایا (سایہ) سے رہت ہوں تو
چیت کو آندھن دیتے ایسے جلاشیوں کے کناروں پر باغیچہ لگانا چاہیے۔

مردی م: سرب رھاणा हिता तस्यां निलान् पेत् । पुष्पि

तां स्तांश्च मृदनीयात् कर्मैतत्प्रथमं भुवि ॥ ۲ ॥ + ۱۱

۲۔ گوئی جو م سب برچوں کے لئے اچھی ہوتی ہے جس جو م میں باغ لگانا ہو پہلے اس میں تل کو
جب دے تل پھولیں تب انکا مرون کرے یہ جو م میں پہلا کرم ہے۔

अरिष्टाः शोक पुन्नागशिरीषाः सप्रियङ्गवः । मङ्ग-

ल्याः पूर्वमारो मेरोपणीया गृहेषु वा ॥ ۳ ॥ + ۱۱ + ۱۱

۳۔ نیم اشوک پانگ شریک اور پر پیک بے برچ شہ میں ایسے باغ میں باگھر میں بے برچ پہلے لگانے چاہئے

पनसाः शोक कदली जम्बूल कुच दाडिमाः । डा-

क्षापाली वताश्चैव बीज पूराः ति मुक्तकाः ॥ ۴ ॥

एते दुमाः काण्डोप्या गोमयेन प्रलेपिताः । मूलच्छे-

देः यवास्कन्धे रोपणीयाः प्रयत्नतः ॥ ۵ ॥ + ۱۱ + ۱۱

۴۔ کھل اشوک کینا جائن کج (برتر) انار واکھ پکوت پورا اور ات کنگ -
۵۔ ان برچوں کی شکا (کلم) کے کراشکو کو تر سے لپ کر لگا دے اتوا دوسرے برچوں کو
مائل (جر) سے اتوا ڈال سے کاٹ کر اگلے اوپر لگا دے۔

अनात शाखांश्च शिरे जात शाखान् हि मागमे । वर्षा-

गमे च सुस्कन्धान् यथादिक्रमं निरोपयेत् ॥ ६ ॥ + ۱۱

۶۔ جکی شاخ پیدا ہوئی ہوں ایسے برچ کو ایک استکان سے اٹھا کر دوسرے استکان
میں اپنی دشا کے پچ شش رشت میں لگا دے۔ جکی شاخ کا ہو گئی ہوں انکو بہت رشت میں

اور اچھے اچھے ڈال والے برہمنوں کو برکھارٹ میں لگاوے۔

घृतो घीरतिलसौद्रविडङ्गः क्षीरगोमयैः । क्षामू

लस्कन्धलिप्तानां संक्रामणविरोपणम् ॥ ११ ॥

۷۔ گھی خست تیل شہد باو برنگ دودھ اور گھوٹن سبکو پیکر جڑ سے لیکر ڈال تک
برہمنوں کو لپٹ کر بے پیچے اسکو ایک استخان سے اٹھا کر دوسرے استخان میں لگاوے۔

मुचिर्मूत्वा तरोः पूजां कृत्वा स्नानाः नुलेपनैः । रोप

ये द्योपितश्चैव पत्रैस्तैरेव जायते ॥ १२ ॥

۸۔ پکڑ کر ہر کھانہ کر خوشو لگا برہمنوں کو جا کر پیچھے اس برہمن کو دوسرے استخان میں لگا کر
تو وہ برہمن اٹھیں پتوں کر کے جلّت لگ جاتا ہے ارحات سوکھتا نہیں ہے۔

सायं प्रातश्च घर्मान्नेशीत काले दिनान्तरे । वर्षा

सुचमुचः शोषे सेक्तव्या रोपिता दुमाः ॥ १३ ॥

۹۔ لگائے ہوئے برہمن گر یکھم رت میں صبح شام دو دن وقت سینچے جائیں۔ سردی کی فصل
ایک دن کے اندر سے سینچے اور برکھارٹ میں بھوم کے سوکھنے پر سینچنا چاہیے۔

जम्बूवेतसवानीरकदम्बोदुम्बराः जुनाः । बीज-

पूरकमृद्धीकालकुचाश्च सदा डिमाः ॥ १४ ॥ वंजु-

लोनक्तमालश्च तिलकः पनसस्तथा । तिमिरो

म्वानकश्चैव षोडशानूपजाः स्मृताः ॥ १५ ॥

۱۰۔ جامن بیتس بانیر کہ متب گوڑا رجن بجورا داگہ برہر دارکم (نار)۔

۱۱۔ بجل نکت مال تلک کٹل خیر اور اتورا بے سولہ برہمن بہت جل والے دیش میں ہوتے ہیں۔

उत्तमं विंशतिर्हस्ता मध्यमं षोडशान्तरम् । स्था-

नात्स्थानान्तरं कार्यं वृक्षाणां द्वादशावरम् ॥ १६ ॥

۱۲۔ ایک برہمن سے بیس ہاتھ کے اندر پر دوسرا برہمن لگایا جائے تو اٹھ۔ سولہ ہاتھ اندر پر تیسم
اور بارہ ہاتھ کے اندر پر لگایا جائے تو کیرٹ (ناض) ہوتا ہے۔

अभ्यासजाता स्तरवः संस्पृशन्तः परस्परम् । मि-

त्रैर्मूलैश्च न फलं सम्यग्यच्छन्ति पीडिताः ॥ १७ ॥

۱۳۔ جو برج بہت پاس پاس پیدا ہوں اور آئینین چھو جائیں اور خبکی جڑیں مل جاویں وہ
گرمی ہوتے ہیں اسی کارن اچھی طرح نہیں پھلتے۔

शीतवातातपैरोगो जायते पाण्डुपत्रता । अरुद्धि-

अप्रवासानां शाखाशोषोरससुतिः ॥ १४ ॥ + ॥

۱۴۔ بہت ہوا اور دھوپ سے برچھو کو روک ہو جاتا ہے تب انکے پتے پیلے ہو جاتے
ہیں انکو نہیں بڑھتے ڈالیاں سوکھ جاتی ہیں اور رس ٹپکنے لگتا ہے۔

विकित्सितमथैतेषां शस्त्रेणादौ विशोधनम् । वि-

डङ्ग घृतपंकाक्तानसेचयेत्क्षीरवारिणा ॥ १५ ॥ + ॥

۱۵۔ روکی برچھ کی اس طرح دوا کرے کہ پیلے اسکے جس انگ کو سوکھا سٹرا آد دیکھے اسکو
ہتھیار سے کاٹ دیوے پھر بابو بزم لگی اور چنگ (کیڑا) ان سبکو ملا کر برچھوں کے
آد پر لپیٹ کرے پیچھے دو دم بے ہوئے جل سے سینٹھے۔

फलनाशि कुलत्थेश्च माघिमुद्वैस्ति लैर्यवैः । अत-

शीतपयः सेकः फलपुष्पाभिरुद्धये ॥ १६ ॥ + ॥

۱۶۔ برچھ میں پھل نہ لگیں تو لگتے آرد (ماش) مونگ تل اور جو ان سبکو دو دم میں الکر
اوناوے پھر اس دو دم کو ٹھنڈا کر کے پھل اور چھو کو کی برقعہ کے لیے اس برچھ کو سینٹھے۔

अविकाजशरुचूर्णस्याढके द्वेतिलाढकम् । सक्तु-

प्रस्योजलद्वौणो गो मांस तुलया सह ॥ १७ ॥ स-

प्रराचोषितैरेतैः सेकः कार्यो वनस्पतेः । चल्ली गु-

ल्मलतानांच फलपुष्पाय सर्वदा ॥ १८ ॥ + ॥ + ॥

۱۷۔ برچھ اور بکری کی پیٹگنی کا چرن دو آڑھک چل ایک آڑھک سٹو ایک پستھ چل ایک درون
اور گومانس ایک ٹکا ان سبکو ایک برتن میں ڈال - ۱۸۔ سات رات تک رکھے پھر پھل اور
چھو تو مکے لیے اس چل سے برچھ پیل لگم اور ٹٹاؤ کو سینٹھے۔ سولہ چل کا ایک پستھ چار پستھ کا
آڑھک چار آڑھک کا ایک درون اور سولہ چل کی ایک ٹکا ہوتی ہے۔ آٹھ رتی کا ایک ماش ہانے
تو چالیس ماش کا ایک چل ہوتا ہے۔

वासराणि दग्ध दुग्ध भावितं बीज माज्य युत हस्त-

یोजितम् । गोमयेन बहुशो विरुक्षितं कौड मार्ग-
विशितैश्च धूपितम् ॥ १९ ॥ मांसमूकरवसासमन्वितं रोपितं वप-
कर्मितावनौ । क्षीरसंयुतजलावसेचितं जायते कुसुमयुक्तमेतत् २०

۱۹۔ چاہئے جس پرچہ کے بیج کو گھی سے چھینے ہاتھ کو کے چھپرے پیچھے اسکو دودھ میں ڈال دے
اس طرح بٹ دہل دن تک چھینے ہاتھ سے چھپرے دودھ میں ڈالتا جائے پیچھے اسکو گوبر سے
بہت بار روکا کرے۔ سور اور بڑن کے مانتھن کا اس بیج کو دھوپ دیوے۔
۲۰۔ پھر مانتھن اور سور کی چربی سمیت اس بیج کو تیل بوتے سے شدھ کی ہوئی بھوم میں آٹا
اور دودھ سمیت جل سے سینچے تو اس بیج سے جو برچہ پیدا ہوگا وہ پھر کون سمیت پیدا ہوگا۔

तिन्निडी ह्यपिक रोति वल्ली रीं व्रीहि माषतिल चूर्ण सक्तुभिः ।

पूतिमांस सहितैश्च सेचिता धूपिता च मततं हरिद्व्या ॥ २१ ॥

۲۱۔ اہلی کے بیج کو بھی جو بہت کڑا ہوتا ہے دھان ارد تیل ایکا چون (آٹا) ستو اور سٹرا
ہو مانتھن ان سب سے سینچے اور ہلدی کا دھوپ دیوے تو اس بیج میں بھی نئے انگور کی آون
پیر اور بیجوں کے جھننے میں کیا سند نہی ہے۔

कपित्थवल्ली कारणय मूलान्या स्फोटधात्री धववासिका-
नाम् । पलाशिनी वेतस सूर्यवल्ली श्यामा तिमुक्तैः सहिता-
ष्टमूली ॥ २२ ॥ क्षीरे शृते चाप्यनया सुशीते तालानशतं स्था-
प्य कपित्थबीजम् । दिने दिने शोषितमर्कपादैर्मांसं विधिस्त्वे-
षततोऽधिरोप्यम् ॥ २३ ॥ हस्तायतंतद्दिगुणंगभीरं वात्सावटं
प्रोक्तजलावपूर्णम् । शुक्लं प्रदग्धं मधु सर्पिषा तत्प्रलेपयेद्द्वस्म सम-
न्वितेन ॥ २४ ॥ चूर्णी कृतैर्माषतिलैर्यवैश्च प्रपूरयेन्मृत्तिकायाऽन्त-
स्थैः । मत्स्यामिषाऽम्भः सहितं च हन्याद्यावद्घनत्वं समुपागतं त-
त् ॥ २५ ॥ उप्रचबीजं चतुरंगुलाधो मत्स्याऽम्भसामांसजलैश्च सक्त-
म् । वल्ली भवत्या शुशुभप्रवाला विस्मापनी माण्डपमावृणोति ॥ २६ ॥

۲۲۔ کیٹھ کے بیج سے بلی کرنا چاہئے تو بیشن کرائتا آٹا دھو بانا پتون سمیت بیشن اور سونج
بلی (سونج گھی) ریت اور ات کھنگ ان آٹھوں کی جڑ لیوے۔ ۲۳۔ بیشن کے پتھر بھی
لیوے ان سیکو دودھ میں ڈالکر آٹا وے پھر اس دودھ کو ٹنڈھا کر کے اس میں کیٹھ کے

بیج کو ڈال کر دونوں ہاتھ سے تھو مال بجائے جاوین اتنی دیر تک اس دودھ میں رکھے پھر نکال کر
 دھوپ میں سکھائیوے اسی طرح ہر روز ایک مہینے تک کر کے تب اس بیج کو ٹوہوے۔
 ۲۴۔ ایک ہاتھ لیا چوڑا اور دو ہاتھ گہرا گڑھا کر اسکو کے پوئے دودھ جگت جل سے بھرے
 جب جل سوکھ جائے تب اس گڑھے کو لگ سے جلا دیوے اور شہد گھی اور جینم کو ملا کر اس گڑھے کو
 لیجئے۔ ۲۵۔ مٹی کے بیج میں استحت ارد تیل اور جو کے آٹے سے اس گڑھے کو بھر دیوے ارتھات
 پہلے چار انگلی مٹی اس میں بھر کر اوپر سے ارد اور کانا بھر دے پھر پھلی کا مٹس اور جل سے اس گڑھے کو
 چاروں طرف سے ٹھوک دے جس میں وہ کھین (سخت) ہو جائے۔ ۲۶۔ پھر اس میں چار انگلی نیچے
 پہلے سیدھ کیا ہوا کیتھے کا بیج ٹوہوے اور پھلی جل اور مٹس جل سے سینچے تو جلد ہی اٹھ پتوں سمیت
 بلی نکل آوے اور شہد پ کو ڈھک لیوے جس میں دیکھنے والو کو تعجب ہو۔ بلی زیل کو کتے ہیں۔

शतशोऽङ्गुलसंभूतफलकल्केन भावितम् । एतन्नैले-
 नवाबीजं श्लेष्मातक फलेन वा ॥ २७ ॥ चापितं क-
 कोन्मिश्रमृदितत्क्षणाजन्मकम् । फलभासनताशा-
 खाभवतीति किमद्भुतम् ॥ २८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۷۔ انگول برچھ کے پھل کے گوڈے انگول پھل کے تیل سے اتموا اسٹیکھاٹ (لینوا) کے پھل
 سے ارتھات اسکے گوڈے سے اتموا تیل سے چاہے جس بیج کو تھو بار بھاؤ نادوے۔ ۲۸۔ پھر اسکو
 اوٹون سے بھگی ہوئی مٹی میں ٹوہوے تو اسی وقت جم آتا ہے اور پھلوں کے بوجھ سے بھگی ہوئی لٹا
 ہو جاتی ہیں اس میں کیا تعجب ہے لینے ضرور ہی ہوتی ہے۔

श्लेष्मातकस्य बीजानि निष्कुली कृत्य भावयेत्पान्तः ।
 अङ्गुलविज्जलाद्विश्रयायां सप्तकृतैवम् ॥ २९ ॥ मा-
 हिस गोमयघृष्टान्यस्य करीषे च तानि निक्षिप्य । कर्का-
 जलमृद्योगे न्युप्तान्यह्ना फलकराणि ॥ ३० ॥ * ॥ * ॥

۲۹۔ بھجان پڑھ لینوا کے بیج لیکر انکا چھلکا اٹارے اور انگول پھل کی بیج جلا ارتھات پھل کے پھیرکا
 پھل جل اس سے بھایا میں ان بیج کو سات بھاؤ نادوے ارتھات جگو بھگو کر سایہ میں سکھاتا
 جائے۔ ۳۰۔ پھر ان بیج کو بھین کے گوڈے سے گھسکر بھین کے سوکھے گوڈے کے ڈھیر میں رکھ چھوڑ
 پھر جب اس کے پڑیں اور مٹی بھیک جاوے تب ان اوٹون سے بھگی ہوئی مٹی میں ان بیج کو ٹوہوے
 تو ایک ہی دن میں برچھ ہو کر پھلنے لگ جاوین۔

भुवमृदुमूलविशाखागुरुभंभवणस्तथाऽश्विनीहस्तम् ।

उक्तानिदिव्यरग्निः पादपसंरोपणे भानि ॥ ३९ ॥ + ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां वृक्षा-

युर्वेदो नाम पंचपंचाशोऽध्यायः ॥ ५५ ॥ + ॥

۳۱۔ تینوں اتر روہنی مرگشرا ربوئی جیڑا اتر اوتھامول دینا کھانچہ سترون استونی اوریشہ
یہ پختہ درخت وائے میٹھوروں نے برچہ لگانیکے لیے اتر کئے ہیں۔

شرعی براہ مہراجا راج کی بنائی ہوئی برہمت سنگیتا میں برچہ
آئیدینام اوتھامے پچھن سمپت ہوا۔

اوتھیا ہے چھٹن
پراساد لچن

कृत्वा प्रभूतं सलिलमारामान् विनिवेश्य च । देवताय-

तनं कुर्याद्य शोधर्माभिरुद्धये ॥ १ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۔ بہت سا جل کر کے ارتحات جلائے (چٹمہ آب) بنا کر اور اگلے کنارے چرباغ لگا کر جسے
دھرم کی برقعہ کے لیے دیوتا کا مندر بناوے۔

इष्टा पूर्त्तेन लभ्यन्ते ये लोकास्तान् बुभूषता । देवाना-

मालयः कार्यो ह्यमप्यत्र दृश्यते ॥ २ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۔ جگت اور گونا رشت کھانا ہے اور باولی گنوان مالا ب اور بنانا پورت کھانا ہے رشت پورت
سے جو اتر لوگ ملتے ہیں انکے پانے کی اچھا والا پشس دیوتا کا مندر بناوے دیوتا کا مندر بنانے
سے رشت اور پورت دونوں ہی کا چل پراپت ہوتا ہے۔

सलिलोद्यानयुक्तेषु कृतकेषु च । स्थानेष्वे-

तेषु सान्निध्यमुपगच्छन्ति देवताः ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۔ جل اور اپن بن بہت استھان چاہے کسی کے بنائے ہوئے ہوں چاہے آپسے آپ
بن رہے ہوں ان استھانوں میں دیوتا اس کرتے ہیں۔

सह मुनिलिनी च्चनिरस्तरविरश्मिषु । हंसां साक्षि-

प्रकल्लारवीथी विमलवारिषु ॥ ४ ॥ हंसकारण्डव-

कौञ्चचक्रवाकविराविषु । पर्यन्तनिचुलच्छाया

विश्रान्तजलचारिषु ॥ ५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۔ ایسے تالابوں میں دیوتا سدا بہار کرتے ہیں کہ جن میں مکمل روپ چھتر کر کے سورج کرن دور کیے
ہوں ہنس پھینک کے کندھوں کر کے برہت جو شہنشاہ مکمل اٹھا جو مارگ اس میں ہے نرمل جل میں
سروروں میں - ۵۔ ہنس کا رٹ کر سوچ چکر واک جن میں شہنشاہ رہے ہیں - اور رٹ کے
نچل برچھوں کی چھایا میں جان مل کے جو بسر کر رہے ہیں -

कौञ्चकाञ्चीकलापाञ्चकलहंसकलसनाः । नद्य-

स्तोयां शुकायत्रशफरीकृतमेखला ॥ ६ ॥ फुल्ल-

तीरदुमोत्तंसाः संगमश्रीणिमाण्डलाः । पुलिनाभ्यु-

न्नतीरस्याहंसहासाश्चनिम्नगाः ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۶۔ کروچ چھپی ہی میں کا بنی کلاپ جنکا ہنسوں کا دھڑلے سے شہنشاہ جلا ہے بستر جنکا
مچھلیوں کرتے بنائی ہے میکھلا جن نے - ۷۔ کناروں پر پھولے ہوئے برچھ ہیں کرن پھول
جکے دو ذیون کا سنگم ہے شروں منڈل جنکا تیر کے آج پر دیش ہیں اس میں جکے اور ہنس ہی ہیں
ہنسی شکی ایسی ندی جان ہوں ومان دیوتا رتن کرتے ہیں -

वनोपान्तनदीशैलनिर्मरोपान्तभूमिषु । रमन्तेदे-

वतानित्यंपुरेषूद्यानवत्सुच ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۸۔ جن کے پاس ندی برہت اور جھرنے کے پاس کی جھوم میں رٹ دیوتا رستے ہیں اور آپ
بن کر کے جلت نگر میں بھی دیوتا بہا کرتے ہیں -

भूमयो बाह्याणादीनां याः प्रोक्ताः वास्तु कर्मणि । ता-

एवतेषां शस्यन्ते देवतावतनेष्वपि ॥ ९ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۹۔ براہمن اور چار برہنوں کو جیسی جھوم پہلے گھر بنائے کو کہہ آئے ہیں ویسی ہی جھوم ان برہنوں کو
دیوتا کے مندر بنانے کے واسطے اتم کہی ہے -

चतुःषष्टिपदं कार्यं देवतायतनं सदा । द्वारंतुम-

ध्यमंतस्मिन् समदिरुस्थं मग्नस्पते ॥ १० ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۰۔ دیوتا مندر میں سدا چار شہنشاہ کا باسنت جو پیچھے کہہ آئے ہیں کرنا چاہیے اس دیوتا میں
مترحم دوار شہنشاہ میں استہت ہو تو سر شہنشاہ ہے -

योविस्तारोभवेद्यस्यद्विगुणतत्समुन्नतिः । उच्छ्रयाद्य-
स्तृतीयोऽंशस्तोननुल्याकटिः स्मृता ॥ ११ ॥ विस्तारा-
र्द्धंभवेद्दर्भोभिनयोऽन्याः समन्ततः । गर्भपादेनविस्ती-
र्णं द्वारं द्विगुणमुच्छ्रितम् ॥ १२ ॥ उच्छ्रयात्पादवि-
स्तीर्णाशाखातद्वदुदुम्बरः । विस्तारपादप्रतिमं वा-
हुल्यं शाखयोः स्मृतम् ॥ १३ ॥ त्रिपंचसप्तनवभिः शा-
खाभिस्तत्प्रशस्यते । अथः शाखाचतुर्भागेप्रतीहा-
रौनिवेशयेत् ॥ १४ ॥ शीर्षमङ्गल्यविहगशीवृक्षस्व-
स्तिकैर्घटैः । मिथुनैः पत्रवल्लीभिः प्रमथैश्चोपशोभ-
येत् ॥ १५ ॥ द्वारमानाष्टभागोनाप्रतिमास्यात्सपि-
ण्डिका । द्वौभागौप्रतिमातत्रतृतीयांशश्चपिण्डिका ॥ १६ ॥

۱۱۔ دیو مندر کا چھتتا بتار ہو اُس سے دُونی اُسکی اُونچائی ہوتی ہے اُونچائی کی تہائی کے برابر دیو مندر کی کٹ ہوتی ہے۔ ریڑھی کے اوپر جہاں سے دیو مندر شروع ہوتا ہے اُسکو کٹ کہتے ہیں۔
۱۲۔ بتار کا اُدھا کر بچہ ہوتا ہے باقی اُدھے بتار میں چاروں طرف کی دیواریں بنتی ہیں۔ گرجہ کی چوتھائی کے برابر دروازے کا پھیلاؤ اور دروازے کے پھیلاؤ سے دُونی دروازے کی اُونچائی ہوتی ہے۔ ۱۳۔ دروازے کی اُونچائی کی چوتھائی کے برابر شاخ کا (چوکھٹ کے بازو) اور اُدھر (چوکھٹ کے اوپر کا کاٹھ) کی چوڑائی ہوتی ہے۔ شاخ کی چوڑائی کی چوتھائی کے برابر شاخ کا ٹونگی موٹائی ہوتی ہے۔ ۱۴۔ شاخ کی جتنی چوڑائی کہی ہے اُسکے سچ تین پانچ سات اتھواٹو شاخ کا ہون تو دروازہ اچھا ہوتا ہے۔ دونوں شاخ کا ٹونگی کے چوتھے حصے میں دیوتاؤں کے نوکروں کی مورت کھودنی چاہئے۔ ۱۵۔ شاخ کا ٹونگی باقی تین چوتھے حصوں میں تھنیں اور منگل و ایک پتھر شیری برچھ (پتل) سوشک (ساجیا) کلش مٹھن (استری پریش کا جوڑا) پتھر لٹا اور گھون کے رچنا کرے ارتفاعات انکی تصویریں بنادے۔ ۱۶۔ دروازے کی اُونچائی کے پرمان میں اُسکا آٹھواں حصہ گھٹا کر جو باقی رہے وہ پٹھکا (دیوتا استھاپن کا پیٹھ) سبھت دیو پر تبا کی اُونچائی کا پرتا ہوتا ہے ارتفاعات اُس پر ساد میں پیٹھ سبھت اتنی اُونچی پرتا استھاپن کرنی چاہیے۔ اُس پیٹھ سبھت پرتا کی اُونچائی کے تین بھاگ کر دو بھاگ کے برابر اُونچی پرتا اور ایک بھاگ کے برابر اُونچی پرتا کا